

Théâtre de verdure Maison de Marie Noël

Saison 2025



Maison des Illustres

Sous le parrainage de

Marie-Christine Barrault



Nous sommes heureux de vous présenter les 5 spectacles de cette saison :

(avant-programme : les heures seront précisées ultérieurement, ainsi que les programmes de certains spectacles !)

12 avril : « François Villon » avec Alain Leclerc, acteur, & Jean-Marc Doron, metteur en scène

Spectacle donné dans la salle de conférences

24 mai : « Gustave Flaubert & George Sand, plus de dix années de correspondance », avec Alain & Annie Grivel

Spectacle donné dans la salle de conférences

14 juin : « duos violon violoncelle » avec Gabriel Sulem & Ariane Issartel

Spectacle donné au Théâtre de verdure¹

30 août : « Proust et ses amis musiciens » avec Roxane Chalard & Chloé Ducray

Spectacle donné au Théâtre de verdure¹

13 septembre : « Sarah Bernhardt » avec Véronique Fourcaud, actrice, & Pierre-André Hélène, metteur en scène

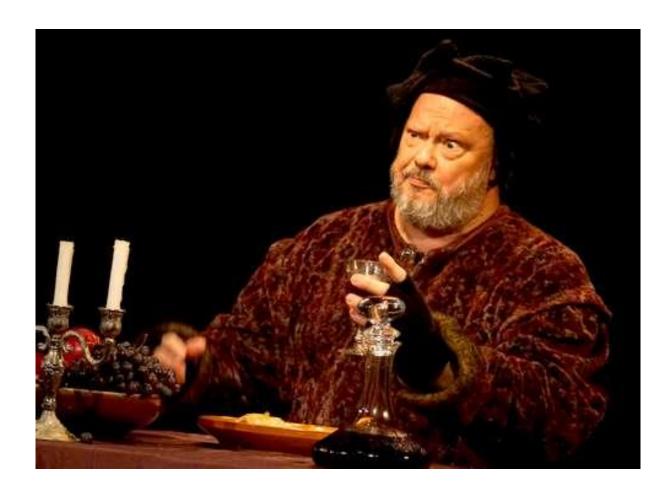
Spectacle donné au Théâtre de verdure¹

Prix des billets : 20 et 12 euros ; réservations conseillées (précisions ultérieures) :

Lieu des spectacles SSHNY 1 Rue Marie Noël 89000 Auxerre

¹ Les spectacles prévus au Théâtre de verdure seront donnés dans la salle de conférences en cas d'intempéries. **Tous les spectacles commencent à 18 heures**.

« François Villon »



d'après François Villon cie théâtre dans la nuit adaptation et mise en scène Jean-Marc Doron avec Alain Leclerc

1431 fut l'année où une pauvre femme devait donner le jour à celui que l'histoire et la légende allaient connaître sous le nom de François Villon...

Lectures Correspondance Flaubert- G Sand



« C'était à Mégara, faubourg de Carthage, dans les jardins d'Hamilcar. »

« Tout ce que j'avais lu sur *Salammbô*, avant de lire *Salammbô*, était injuste et insuffisant! » (lettre de Sand à Flaubert, du 28 janvier 1863)

«	Nohant, 28 janvier 63
Mon cher frère,	
[]
Nous nous connaissons bien peu. Venez donc me voir que temps. Ce n'est pas loin, j'y suis toujours, mais je suis â je sois en enfance. »	•
1 Elle a 59 ans	
«	Paris, 31 janvier 1863
Chère Madame,	
[]
Quant à votre invitation si cordiale, je ne vous réponds a Normand. J'irai peut-être, un jour, vous surprendre cet e	

Mille bonnes tendresses. Je vous baise les deux mains et suis tout à vous. »

Duos Violon/violoncelle





Gabriel Sulem

Ariane Issartel

- 1 partita de Bach pour violon seul // en regard 1 pièce de Britten pour violoncelle seul (les suites de Britten sont un hommage contemporain à Bach)
- Duo de Honegger pour violon et violoncelle
- Duo de Ravel pour violon et violoncelle
- Petit florilège de pièces plus dansantes pour finir (une pièce écossaise, un tango klezmer).

« Proust et ses amis musiciens »

Duo Harpe et Voix, avec Chloé Ducray et Roxane Chalard





Ce concert s'imagine comme une promenade parmi les œuvres d'artistes qui gravitent autour de Marcel Proust et font partie, momentanément ou plus longuement, de son univers amical.

Sarah Bernhardt



Sitôt les premières paroles lâchées, Véronique Fourcaud impose sa présence et incite au respect. Elle déclame plus qu'elle ne parle. Elle est la « divine ». Dans sa loge, vêtue de tulle noir et de taffetas parme, la plus grande tragédienne du XIXème siècle s'apprête à entrer en scène pour interpréter Phèdre.