

SSHNY

RÉCOLEMENT DU FONDS MARIE NOËL

2019

Archives rassemblées dans la chambre de Marie Noël

TRAVÉE 1 : placards chambre, portes côté gauche

TRAVÉE 2 : placards chambre, portes centrales

-

dactylo. : dactylographié

ex. : exemplaire

imp. : imprimé

ms. : manuscrit

N.B. : noir et blanc

p. : page

s.d. : sans date

Fonds Marie-Noël

Plan de classement

A - papiers Marie Rouget

1 A - papiers officiels, 1898-1966

1 A 1 - État civil de Marie Rouget, 1898-1966

Cartes d'identité, 1946, 1957, 2 pièces ; Marie Rouget, 1957, pièce ; Extraits de naissance, 1898, 1946, 1957, 3 pièces ; Extrait de décès, 1968, pièce.

1 A 2 – État religieux de Marie Rouget

Extrait de baptême, s.d., pièce ; note ms. de Marie Rouget mentionnant les date et lieu de son baptême, s.d., pièce.

1 A 3 – Certificat de notoriété de Marie Noël, 1957

Certificat dactylo. établi par Me Baranger, 1957, pièce.

1 A 4 – Cartes et attestations de sociétaire, 1935-1966

5 cartes de membre de la Société des Sciences Historiques et Naturelles de l'Yonne, 1935-1966, 5 pièces ; 2 cartes de membre bienfaiteur de l'Association de la Jeunesse auxerroise, 1959, 1961, 2 pièces ; carte de membre honoraire de la Coopérative scolaire des 5^{ème}, 1961, pièce.

2 A - famille Rouget-Barat

2 A 1 – Généalogie, 1890-1960

Arbres généalogiques des familles Barat et Tissu : 1 cahier ms., 18 p., s.d. (v. 1890 ?) ; 18 feuilles ms. détaillant les liens généalogiques, s.d., (v. 1930 ?) ; 13 feuilles ms. reprenant les renseignements généalogiques de chaque branche, s.d., (v. 1930 ?) ; 4 feuilles ms. d'arbres généalogiques des familles Dufour et Tissu, s.d., (v. 1950 ?) ; notes de généalogie, 10 feuillets ms., s.d., (v. 1920-1960 ?) ; coupures de presse sur la mort de Louis Barat, 2 pièces, 1917 ; lettre ms. d'une religieuse du Sacré-Cœur à Marie Noël concernant la généalogie de la Mère Madeleine-Sophie Barat, 1938, pièce ; correspondance passive de Marie Noël avec les Archives départementales de l'Yonne, 4 lettres ms., 1938-1966, la dernière étant accompagnée d'une copie d'un acte de 1798 signé par Pierre Barat, 5 pièces ; arbre généalogique ms. de la famille Courot-Rolland-Hugot, s.d., (v. 1960 ?), pièce ; Notes sur les familles Barat et Rouget, s.d., 3 pièces.

2 A 2 – Louis Rouget, 1867-1950

Billets d'admission au Concours général, 1867, 2 pièces ; « Mon Père... » texte ms. de Marie Noël sur son père, s.d., (v. 1950 ?), pièce.

2 A 3 – Pierre Rouget, 1911-1935

Texte de la pièce de théâtre « Vive l'Empereur », un cahier ms., s.d. ; textes dactylo., ms. et imp. de Pierre Rouget, s.d., liasse, contient notamment les textes publiés dans le recueil « Rimes sans raison », en 1935 et le ms. des « Saints de glace » ; texte dactylo. de la conférence « La Passion du Maître Beethoven », s.d., mais aussi coupure du Bourguignon, du 28 mai 1913, 2 ex. de l'Echo de Versailles du 26 décembre 1913 et de Comoedia du 4 février 1914 relatant les conférences de Pierre Rouget sur Beethoven ; 7 coupures du supplément de La Croix, publiant un texte sur Charles Péguy, 1916 ; une lettre de Jean Hugot à Pierre Rouget, ms., 1934 (?), pièce ; 4 lettres ms. de Pierre et Antoinette Rouget à Jean Hugot, 1934-1935, 4 pièces ; dessin de chèvres au crayon, s.d., pièce ; 3 programmes imp. de spectacles auxquels Pierre Rouget a participé comme altiste 1911-1914 ; portrait au crayon et à la sanguine de Pierre Rouget par V. Faugeron (?), s.d., pièce ; fragment de lettre de Louis Rouget à son fils Pierre et évoquant le sentiment familial vis-à-vis des travaux d'écriture de Marie Noël, s.d., pièce ; texte ms. de l'hommage prononcé par J. Folliet aux obsèques de Louis Rouget, le 17 mars 1923, 1 cahier ms. de 6 pages (copié par Pierre Rouget ?).

2 A 4 – Denise Rouget, 1930

Texte ms. de Marie Noël sur sa nièce Denise, 1930, pièce.

2 A 5 – Julien Barat, 1917

Texte imp. du Discours prononcé le 12 juillet 1917 à la distribution solennelle des Prix du Lycée Montaigne, 10 p., 1917, pièce.

3 A - scolarité

3 A 1 – Compositions de Marie Rouget, 1894-1900

Devoirs de composition française en prose ou en vers réalisées par Marie Rouget au Lycée de jeunes filles d'Auxerre, de la 1^{ère} à la 5^{ème} année, 81 feuillets ms., 1894-1900.

3 A 2 – Bulletins de notes de Marie Rouget, 1894-1900

Bulletins trimestriels de Marie Rouget, élève au Lycée de jeunes filles d'Auxerre, de la 1^{ère} à la 5^{ème} année, 15 feuilles imp. et ms., 1894-1900, accompagnées d'un billet imp. et ms. de Tableau d'honneur pour le mois de mars 1900, 16 pièces.

3 A 3 – Distribution des prix, 1895-1900

Brochures imp. pour la Distribution solennelle des Prix au Lycée de jeunes filles d'Auxerre, pour les années 1895 à 1900, 6 vol. imp. Bulletins trimestriels de Marie Rouget, élève au Lycée de jeunes filles d'Auxerre, de la 1^{ère} à la 5^{ème} année, 15 feuilles imp. et ms., 1894-1900, accompagnées d'un billet imp. et ms. de Tableau d'honneur pour le mois de mars 1900, 16 pièces.

3 A 4 – Diplômes obtenus par Marie Rouget GRAND FORMAT

Certificat d'études primaires, 1894 ; Certificat d'études secondaires, 1898 ; Brevet élémentaire de capacité pour l'Enseignement primaire, 1898 ; Brevet supérieur de capacité pour l'Enseignement primaire, 1900 ; Diplôme de fin d'études, 1901, 5 pièces.

3 A 5 – Souvenir d'une enseignante de Marie Rouget

Texte dactylo. de « La Discipline par l'affection », dédié par son auteur, Mlle. Ecolan (directrice du Lycée de jeunes filles d'Auxerre), « À (s)a chère ancienne élève (...) », 6 pages, s.d., v. 1930 ?.

4 A - ordres honorifiques et médailles

4 A 1 – Chevalier de la Légion d'honneur, 1950-1953

Correspondance concernant la campagne pour l'attribution de la Légion d'Honneur à Marie Noël : copie ms. de lettre de Marie Noël à Henriette Charasson, 1950, pièce ; lettre dactylo. de Léon Noël à Henriette Charasson, 1951, pièce ; lettre dactylo. d'Henri Charrier à Henriette Charasson, 1951, pièce, accompagnée de la copie dactylo. de la lettre que le même adresse à M. Jaujard, 1951, pièce ; lettre dactylo. de Jean Moreau à Henriette Charasson, 1951, pièce ; lettre ms. d'Henriette Charasson à Marie Noël, 1951, pièce ; 3 lettres dactylo. et ms. d'Henry de Montherlant à Henriette Charasson, accompagnées de la copie dactylo. d'une lettre d'Henry de Montherlant adressée à André Cornu, 1951, 4 pièces ; lettre ms. de Léon Noël à Marie Noël, 1951, pièce ; copie ms. d'une lettre de Marie Noël à Henry de Montherlant, 1951, pièce ; lettre ms. de Léon Noël à Marie Noël, 1952, pièce ; lettre dactylo. d'André Cornu à Léon Noël, 1952, pièce ; lettre dactylo. d'André Cornu à Jean Moreau, 1952, pièce, accompagnée d'une lettre dactylo. de Jean Moreau à Marie Noël, lui transmettant cette lettre d'André Cornu, 1952, pièce ; lettre dactylo. d'André Cornu à Marie Noël, lui annonçant sa nomination, 1952, pièce ; extrait du Journal Officiel de la République française, du 23 février 1952 publiant cette nomination, pièce ; lettre dactylo. de félicitation adressée à Marie Noël par la secrétaire-générale de la Société des Gens de Lettres, 1952, pièce ; lettre ms. de félicitation adressée à Marie Noël par Abel Moreau, 1952, pièce ; lettre ms. de félicitation adressée à Marie Noël par M. Dutroncq (?), 1952, pièce ; formulaire d'attribution de la décoration adressé à Marie Noël par la Grande chancellerie de la Légion d'Honneur, 1952, pièce ; cartes de membre de la Société d'entraide de la Légion d'Honneur, 1952, 1953, 2 pièces ; diplôme imp. de Chevalier de la Légion d'Honneur, 1952, pièce GRAND FORMAT.

4 A 2 – Officier de la Légion d'honneur, 1960

Lettre ms. de Léon Noël à Marie Noël lui annonçant la signature du décret de promotion, 1960, pièce ; lettres ms. de félicitation adressées à Marie Noël par Alain Belkiri, l'Inspecteur d'Académie de l'Yonne, Maurice Pierre Boyé, Henri Dalby, Emile Pelletier, l'évêque de Limoges, Claudie Escholier, Christiane Aimery, H. Bellanger qui l'accompagne d'un poème dactylo., le Pr. Sendrail, 1960, 10 pièces ; copie ms. par Raymond Escholier du message du Général de Gaull à Marie Noël, 1960, pièce ; texte dactylo. de l'allocution de Léon Noël lors de la remise des insignes, 1960, 1 exemplaire de 5 pages et 1 exemplaire de 3 pages ; coupures de presse de l'Yonne républicaine et d'un autre journal de juillet 1960 relatant l'événement, 2 pièces ; télégramme de félicitation adressé par Suzanne Flon, 1960, pièce ; 2 lettres de Léon Noël adressées à Marie Noël après la cérémonie, 1960, 2 pièces ; formulaire d'attribution de la décoration adressé à Marie Noël par la Grande chancellerie de la Légion d'Honneur, et copie dactylo. de la réponse de Marie Noël, 1960, 2 pièces ; formulaire imp. de la Société d'entraide de la Légion d'Honneur, lettre dactylo. de son président général adressé à Marie Noël, avec récépissé de sa cotisation et carte de membre à vie, 1960, 4 pièces.

4 A 3 – Commandeur de l'Ordre des Arts et des Lettres, 1964

Copie dactylo. de la notice de renseignements transmise à la Direction générale des Arts et Lettres, s.d., pièce ; Lettre dactylo. d'Albert Beuret, adjoint au Directeur du Cabinet du Ministre chargé des Affaires culturelles, 1964, pièce ; diplôme imp. de Commandeur de l'Ordre des Arts et des Lettres, 1964, pièce GRAND FORMAT.

4 A 4 – Médailles et insignes voir détail de l'inventaire en annexe

4 A 4 / 1 – Médaille du Prix Lecomte du Noüy, 1962, inv. N°49 ;

4 A 4 / 2 – Médaille Marie Noël, par Annette Landry, 1957, inv. N°50 ;

4 A 4 / 3 – Médaille Marie Noël, par Annette Landry, 1957, réduction de la précédente, inv. N°51, et 2nd exemplaire 4 A 4 / 3 / 2, provenant de la famille de Pierre Rouget ;

4 A 4 / 4 – Médaille Marie Noël, par Madeleine Mocquot, 1961, inv. N°52, accompagnée d'une lettre dactylo. de l'Administration de la Monnaie de Paris ;

4 A 4 / 5 – Médaille de la Ville de Paris, offerte par Emile Pelletier, inv. N°53 ;

4 A 4 / 6 – Médaille de la Ville de Pau, 1961, inv. N°54 ;

4 A 4 / 7 – Médaille de la Ville de Vichy, 1963, inv. N°55 ;

4 A 4 / 8 – Médaille Raymond Escholier, par Paul Belmondo et Louis Dideron, 1936, inv. N°56 ;

4 A 4 / 9 – Médaille Léon Noël, par Madeleine Mocquot, inv. N°57 ;

4 A 4 / 10 – Médaille Commission du Vieux Paris, Raymond Escholier, 1958, inv. N°58 ;

4 A 4 / 11 – Médaille en argent des jeux floraux, 1819, inv. N°59 ;

4 A 4 / 12 – Médaille des jeux floraux montée en broche, 1823, non répertoriée dans l'inventaire ;

4 A 4 / 13 – Médaille du centenaire de Victor Hugo, 1902, inv. N°60 ;

4 A 4 / 14 – Médaille de la Société des Poètes français, comité 1954-1957, gravée au nom de Marie Noël et frappée à l'avvers d'une composition de Raymond Delamarre, « Ad excelsa per excelsum », 1930, non signalée dans l'inventaire ;

15- Insigne d'Officier de la Légion d'Honneur, non répertoriée dans l'inventaire ;

5 A – autres papiers personnels et souvenirs de Marie Rouget

5 A 1 – Souvenirs d'enfance de Marie Rouget, v. 1889-1894

Compliment ms. adressé par Marie Rouget à sa mère, fin des années 1880, pièce ; 3 cahiers ms. rédigés pour la Distribution solennelle des prix organisée par Marie et Henri Rouget, 1891-1893, 3 pièces ; image souvenir de la première communion de Marie Rouget, 3 mai 1894, pièce ; Missel des sanctuaires vénérés, éd. Pellion et Marchet, frappé du chiffre de Marie Rouget et portant la date de 1894 ; Jésus Eucharistie ou les fêtes sanctifiées par la sainte communion, éd. Pellion et Marchet, frappé du chiffre de Marie Rouget et portant la date de 1894.

5 A 2 – Cahiers de poésies, v. 1900-1917

2 cahiers de poésies d'auteurs variés recopiés par Marie Rouget, v. 1900-1917, accompagnés de coupures de presse diverses et autres textes en vers copiés sur feuilles volantes.

5 A 3 – Souvenirs d'événements familiaux ou culturels, 1901-1962

Souvenir imp. du mariage de Louis Cuiller et Emélie Joachim, 1901, pièce ; menu ms. de Première communion, 29 mai 1904, pièce ; 2 menus imp. du déjeuner du 19 avril 1910, 2 pièces ; menu imp. du déjeuner du 16 octobre 1911, pièce ; menu dactylo. d'un déjeuner, s.d., v. 1930 ?, pièce ; Programme imp. de la Soirée récréative du 4 juin 1937, au Familia-Théâtre d'Auxerre, pièce ; menu imp. du Banquet du 19^{ème} congrès de l'Association bourguignonne de la Société des Sciences de l'Yonne, 31 juillet 1948, dédié à Marie Noël par Jean Moreau, M. Le Bras, Léon Noël, Etienne Gilson, pièce ; menu imp. du Dîner du 23^{ème} congrès de l'Association bourguignonne des Sociétés savantes, 2 juin 1962, pièce ; la Société des Sciences de l'Yonne

5 A 4 – Raphaël Périé

Texte ms. de Marie Noël sur son parrain Raphaël Périé, s.d., 2 pièces ;

5 A 5 – Maison de Marie Rouget, 1960-1990

Plan ms. à rez-de-chaussée de la maison Rouget, 27 rue Milliaux, s.d., pièce, accompagné d'une photocopie comportant une mention d'Elise Autissier indiquant que le document a été établi du vivant et sur la demande de Marie Noël, pièce, v. 1960 ? ; plan du 1^{er} étage de la maison de

la rue Marie Noël, s.d., v. .1990 ? ; copie dactylo. d'une attestation d'emploi de Mme Buffet-Massemyn comme femme de ménage, établie par Marie Rouget en 1967, pièce.

5 A 6 – Renseignements personnels et documents médicaux de la « dernière maladie » de Marie Rouget, 1967

Contour ms. de la main de Marie Noël (?), s.d., pièce ; relevé ms. de mesures pour une couturière, s.d., pièce ; 7 ordonnances ms. du Dr Marvillet, 1967, 7 pièces ; 2 feuilles de maladie et un formulaire de la Caisse Primaire de Sécurité sociale de l'Yonne, 1967, 3 pièces ; résultat d'analyse biologique dactylo., 1967, 2 pièces ; 2 notes ms. pour fourniture de médicaments, 1967, 2 pièces ; Assurance maladie

5 A 7 – Carnet d'adresses de Marie Rouget, v. 1930-1967

Carnet contenant les adresses ms. des principaux correspondants de Marie Rouget, contenant notamment la liste des correspondants pour 1962-1967, pièce ; feuille ms. reprenant les adresses de correspondants (pour un service de presse ?) données par Camille Melloy, s.d., v. 1930 ?, pièce.

5 A 8 – Testament de Marie Rouget

Photocopie du testament ms. rédigé par Marie Rouget, 1965, 8 pièces.

5 A 9 – Divers

Carnet de livres, prêtés ou offerts, ou laissés à Diges ou à Usy, lus ou à commander, s.d., v. .1940 ?, pièce ; catéchisme pour Remy Demand, 2 pages ms., s.d., d'un questionnaire catéchétique, copiées par Marie Rouget (?), s.d., 2 pièces ; cartes de remerciements des familles Rouget, Chambault, Rohel et d'Elise Autissier, adressées à l'occasion des obsèques de Marie Noël, s.d., pièce.

B – textes de Marie Noël

1 B – Echanges et contrats avec les éditeurs et sociétés d'auteurs

1 B 1 – Editions Sansot, 1920-1926

Correspondance et contrats entre Marie Noël et les responsables des éditions Sansot, MM. Alexandre et Chiberre, 19 pièces ms. et dactylo.

1 B 2 – Editions Crès, 1925-1936

Correspondance et contrats entre Marie Noël et les éditions Crès, accompagnés de d'une correspondance avec Jean Omnès, liquidateur syndic, André Petit, et Pierre Rouget (une lettre ms., 1934) au sujet de cette liquidation, liasse ms. et dactylo. ; 2 ex. imp. de l'extrait du catalogue, s.d. (ap. 1930), 3 pièces ; 3 bois gravés de Gabrielle Faure, sur papier Japon, frontispices pour Les Chants de la Merci, Le Rosaire des Joies, et Prélude de Visitation, s.d. (av. 1930), 3 pièces.

1 B 3 – Editions Stock, 1934-1968

Correspondance ms. et dactylo. entre Marie Noël et les responsables des éditions Sansot, notamment MM. Maurice Delamain et André Bay, accompagnée de contrats, relevés de vente, bordereaux d'expédition et lettres de demandes d'exploitation d'œuvres de Marie Noël transmises par l'éditeur, 1934-1968, liasse.

1 B 4 – La Colombe, éditions du Vieux Colombier, 1960

Correspondance ms. et dactylo. entre Marie Noël et L. R. de La Guérinière ou Jean de Foucauld, éditions La Colombe, au sujet d'un projet d'édition d'un album de ses chansons, 1951-1952, 5 pièces, et d'un projet d'édition d'un extrait du Souvenir du beau mai dans un Livre d'or de ma communion solennelle, 1960, 9 pièces.

1 B 5 - Editions Marcel Lubineau, 1958-1961

Correspondance ms. et dactylo. entre Marie Noël et Marcel Lubineau, au sujet de l'édition de luxe du recueil Les Chansons et les Heures, accompagnée d'un descriptif dactylo. de cet ouvrage, 1958-1961, 5 pièces.

1 B 6 - Librairie Plon, 1934, 1957

Correspondance ms. et dactylo. entre Marie Noël et la Librairie Plon, au sujet d'une demande réédition du recueil Les Chansons et les Heures, 1934, pièce, et d'un projet d'insertion d'un extrait du Jugement de Don Juan, dans La Table ronde N°119 de novembre 1957, 5 pièces.

1 B 7 – Union latine d'éditions, 1961

Correspondance ms. et dactylo. entre Marie Noël et l'Union latine d'éditions, au sujet de l'édition limitée du conte L'œuvre du sixième jour, 1961, accompagnée de 2 exemplaires imp. s.d., 8 pièces.

1 B 8 – Editions Seghers, 1960-1962

Correspondance ms. et dactylo. entre Marie Noël et les éditions Seghers, notamment au sujet de la parution du livre d'André Blanchet, et contenant des épreuves dactylo. ou imp. de différents textes publiés dans ce recueil, 1960-1962, liasse.

1 B 9 – Editeurs divers, 1910-1967

Correspondance ms. et dactylo. entre Marie Noël et différents éditeurs au sujet de publication ou de projets de publications d'œuvres ou d'extraits d'œuvres, 1910-1967, 16 pièces :

- Revue des Deux Mondes, publication de deux poésies dans le N° du 15 juin, 1910 ;
- Librairie Kra, demande d'exemplaire de l'ouvrage « Les Chansons et les Heures », 1935 ;
- Desclée de Brouwer, projet d'édition de contes, 1937 ;
- Librairie Arthème Fayard, règlement pour une parution dans Ecclesia, 1955 ;
- Edition Lambertus, Calig, Dr Fisher, projet de film fixe et traduction allemande de l'histoire du Riche honteux, 1957 ;
- Librairie Istra, reproduction sur disque du poème Chant de nourrice, 1963 ;
- Jean Grassin éditeur, insertion du Chant du Rossignol dans le tome III de l'encyclopédie poétique, 1965 ;
- Armand Colin, insertion d'une lettre à M. Bouquet dans L'école maternelle française, 1967 ;
- Insertion d'une adaptation du Voyage de Noël dans Les Fêtes de l'Enfance et de l'Adolescence de 1947, s.d.

1 B 10 – Société des gens de lettres de France, 1922-1967

Deux cartes et trois attestations dactylo. de membre de la société des Gens de Lettres, 1943-1957, 5 pièces ; Statuts et règlement, imp., 1922 ; correspondance imp. et dactylo., 1925-1966, liasse.

1 B 11 – Syndicat professionnel des gens de lettres, 1926, 1947-1948.

Correspondance imp. et dactylo., concernant le différend de Marie Noël avec M. Alexandre, 1926, 4 pièces, l'affiliation de Marie Noël au syndicat, 1947-1948, 3 pièces, et une mise au point concernant le versement des droits d'auteur, 1948, pièce.

2 B – textes publiés dans les principaux recueils

2 B 1 Les Chansons et les heures,

La bibliothèque de Marie Noël conserve les éditions du recueil pour :

- *s.d., éditions E. Sansot (envoi de Marie Rouget, Marie Noël, Noël 1920) ;*
- *s.d., éditions E. Sansot (envoi de Marie Noël à ses parents) ;*
- *s.d., éditions E. Sansot, dédicacé à Pierre Rouget ;*
- *1922, 3^{ème} éd., éditions Sansot, R. Chiberre éditeur, dessins de Jean Hugot, exemplaire de Monsieur Rouget ;*
- *1922, 4^{ème} éd., éditions Sansot, R. Chiberre éditeur, dessins de Jean Hugot, inv. N°75 ;*
- *1922, 4^{ème} éd., éditions Sansot, R. Chiberre éditeur, dessins de Jean Hugot, exemplaire de Marie Noël, daté juin 1922 ;*
- *s.d., éd. sur vélin de Hollande, N°3/25, éditions Sansot, R. Chiberre éditeur, inv. N°74, dessins de Jean Hugot ;*
- *1928, éd. G. Crès et cie., inv. N°21, exemplaire de Marie Noël daté octobre 1928, frontispice de Gabrielle Faure ;*
- *1928, éd. G. Crès et cie., exemplaire de Marie Noël, frontispice de Gabrielle Faure ;*
- *1928, éd. G. Crès et cie., frontispice de Gabrielle Faure, dédicacé à Pierre Rouget ;*
- *1935, Librairie Stock, édition nouvelle ;*
- *1935, Librairie Stock, édition nouvelle, dédicacé à Pierre Rouget ;*
- *1938, Editions Stock, exemplaire de Marie Noël ;*
- *1938, Editions Stock, dédicacé à Mireille Fay-Rouget ;*
- *1945, Editions Stock ;*
- *1947, Editions Stock, sur alfa-mousse, n°488 ;*
- *1948, Editions Stock ;*
- *1956, in L'œuvre poétique ;*
- *1958, Marcel Lubineau éditeur, exemplaire N°I, pour Marie Noël, inv. N°35, gravures de Marianne Clouzot ;*
- *1959, Librairie Stock ;*
- *1969, in L'œuvre poétique ;*
- *1983, NRF, Gallimard, collection poésie ;*
- *1984, in L'œuvre poétique.*

2 B 1 / 1 - Manuscrit inv. N°1, déposé au coffre

Ms. relié, toile verte, 18,5 x 23 cm, contenant les poèmes :

- Art poétique (Les chansons que je fais)
- Chant de Pâques

- Attente (J'ai vécu sans le savoir)
- Ronde (Mon père me veut marier)
- Petite chanson et chanson
- Caresses (Quand il est entré)
- Chanson de Rouge-Gorge
- Cherche ta place
- J'ai vu sauter dans l'herbe
- Chanson (Nous étions deux soeurs)
- L'épouvante
- Fantaisie à plusieurs voix (Prélude, andante, introduction et danse, caprice, récitatif et conte fantasque, berceuse de la Mère-grand)
- Chant de nourrice (Les souffles)
- Chanson de nourrice (Dors mon petit)
- Chœur des maisons en décembre
- Chant de Noël (Noël ! Noël !)
- Les Compagnons
- Prière du Poète
- Berceuse d'actions de grâces
- À Matines
- À Laudes
- À Prime
- À Tierce
- À Sexte
- À Vêpres
- À Complies
- Vision
- Dialogues (Chanson de Cendrillon)
- Conseils
- Chuchotements
- Connais-moi

2 B 1 / 2 - Manuscrit inv. N°2, déposé au coffre

Ms. relié, toile fauve, 22 x 28 cm, contenant les poèmes :

- Art poétique (Les chansons que je fais)
- Chant de Pâques

- Attente (J'ai vécu sans le savoir)
- Ronde (Mon père me veut marier)
- Petite chanson
- Chanson (Mon père me veut marier)
- Chanson (Quand il est entré)
- Chemins (En revenant des bois)
- Chant de Rouge-Gorge
- Cherche ta place
- Chanson (Nous étions deux soeurs)
- L'épouvante
- Fantaisie à plusieurs voix (Prélude, andante, introduction et danse, récitatif et conte fantasque, berceuse de la Grand-mère)
- Chant de nourrice (Les souffles)
- Chanson de nourrice (Dors mon petit)
- Les maisons en décembre
- Chant de Noël (Noël ! Noël !)
- Les Compagnons
- Prière du Poète
- Berceuse d'actions de grâces

2 B 1 / 3 - Brouillons et doubles ms., 1907-1923

Les Chansons :

- Chant de Pâques, avril 1907, et 2 autres copies ms., s.d., 3 pièces ;
- Connais-moi, décembre 1908, et autre copie ms. retravaillée, s.d., 2 pièces ;
- Ronde (Mon père me veut marier), août 1908, et autre copie ms., s.d., pièce ;
- Cherche ta place, ms., s.d., pièce ;
- Les Compagnons, janvier 1909, ms., pièce ;
- Attente (J'ai vécu sans le savoir), février 1909, ms., pièce ;
- L'épouvante, avril 1909, ms., pièce ;
- Trois petites chansons (Mon bien-aimé s'en fut chercher ; Caresses ; Mon bien-aimé descend la colline fleurie) et copie ms. tardive de Mon bien-aimé descend la colline fleurie, ms., s.d., 2 pièces ;
- Conseils, juin 1909 – 2 février 1911, ms., pièce ; fragment ms. avec variantes soumis à une amie de Marie Noël (Jeanne Darlu ?), s.d., pièce ; autre version ms., s.d., 2 pièces ;

- Chœur des maisons en décembre, ms., s.d., pièce ;
- Chanson de nourrice (Dors mon petit), ms., s.d., pièce ;
- Fantaisie à plusieurs voix : Prélude, Andante (Adagio, Peines d'amour perdues), Danse, Récitatif et conte fantasque, Berceuse, Caprice (J'ai joué, cœur, tu n'as pas ri.), ms., s.d., 14 pièces ;
- Chant de nourrice, Les souffles (Mon corps repose) : 2 copies ms., l'une datée du 18 mars 1911, 2 pièces
- Art poétique, ms., s.d., 2 pièces ;
- Chanson (Lorsqu'il est entré dans mon logis clos), ms., s.d, pièce ;
- Chant de Noël (Noël ! Noël ! des clochetons), ms., s.d., 4 pièces ;
- Prière du poète, ms., s.d., pièce ;
- Dialogues : 3 copies ms. avec variantes, s.d., 3 pièces ;
- Chuchotements : 2 versions ms., l'une datée 1905-106, 4 pièces ;
- Berceuse d'action de grâces : une copie ms., s.d ;

Les Heures :

- 14 feuillets ms., s.d. contenant : À Matines (2 copies), À Laudes, À Prime (précédé de l'extrait final du poème À Laudes), À Tierce, À Sexte (avec une autre copie ms., s.d.), À Nones (avec une autre copie ms., s.d.), À Vêpres (avec 2 autres copies ms., s.d.), À Complies ;
- 9 feuillets ms., s.d. contenant : À Matines, À Prime, À Tierce (accompagné d'un fragment s.d. « variante ancienne de la page 5 »), À Vêpres (accompagné d'un fragment complémentaire s.d.), À Complies (2 copies) ;

Vision :

- 3 feuillets ms., 1912-1913, et copie ms. de 5 feuillets s.d. revêtue de l'adresse parisienne de Mlle Darlu ;

Les Chansons et les Heures :

- 8 feuillets ms., s.d., contenant une table des poèmes réunis sous le titre de « Chants tristes et gais », et différentes corrections et variantes de poèmes des Chansons et des Heures ;
- 10 feuillets ms., s.d. (ap. 1923), paginés 177-179 et 182-188, contenant : une bio-bibliographie de Marie Noël (arrêtée en 1923), Ronde (Mon Père me veut marier), À Tierce (fragment), À None ;
- 14 feuillets ms., s.d., contenant : Chanson (Caresses : Quand il est entré dans mon logis clos), L'Épouvante, Fragments de l'Andante de la Fantaisie à plusieurs voix, Chant de Noël, À Vêpres.

2 B 1 / 4 - Courrier reçu à la suite de la parution du recueil « Les Chansons et les Heures », 1921-1922

Carte ms. de Maurice Barrès, adressée à M. Rouget, s.d., pièce ; lettre ms. de Maurice Beerblock, 1922, pièce ; 5 lettres ms. d'Henriette Charasson-Johannet, 1922, accompagnées d'une lettre ms. s.d. de J. Guiraud, du journal La Croix, 8 pièces ; lettre ms. d'Alphonse Séché, lecteur de la Comédie française, et d'Andrée de Chauveron-Séché, 1922, accompagnée du programme imp. de la séance du 30 décembre 1921 comprenant une lecture de poèmes de Marie Noël, 2 pièces ; 5 lettres et cartes ms. de Lucien Descaves, directeur littéraire de la revue « Le Journal », 1922-1923, 5 pièces ; 3 lettres ms. de Marie-Jeanne Dotremont, épouse du directeur de « La Revue latine », 1921, 4 pièces ; un poème ms. de Roger Lafagette, daté août 1911 et adressé à Marie Noël en 1921, pièce ; 5 lettres et cartes ms. d'Emma Lambotte, 1921-1922, 5 pièces ; lettre ms. de Georges Lecomte, 1922, pièce ; lettre dactylo. de Pierre de Lescure, de la « Revue des Jeunes », 1921, évoquant la publication de vers de Marie Noël et les échos qu'ils suscitent, pièce ; lettre ms. de Louise Lévêque, 1921, pièce ; lettre ms. de C. Mélinand, 1921, pièce ; lettre ms. de Jean Morierval, 1921, pièce.

2 B 2 Les Chants de la Merci

La bibliothèque de Marie Noël conserve les éditions du recueil dans leur version :

- *éditions G. Crès et Cie, 1930, ex. sur japon N°19 imp. pour Marie Noël, frontispice avec bois gravé de Gabrielle Faure ;*
- *éditions G. Crès et Cie, 1930, ex. sur papier ordinaire, dédié à la mère de Marie Noël ;*
- *éditions G. Crès et Cie, 1930, ex. sur papier ordinaire, dédié à Pierre Rouget ;*
- *éditions G. Crès et Cie, 1930, ex. sur papier ordinaire, appartenant à Marie Noël, 31 mars 1930, contient quelques annotations ms. de Marie Noël ;*
- *éditions G. Crès et Cie, 1930, ex. sur papier ordinaire, appartenant à Marie Noël ;*
- *éditions Stock, 1939, ex. sur papier ordinaire, appartenant à Marie Noël ;*
- *éditions Stock, 1948, ex. sur papier alfama satiné N°765, dédié à M. et Mme Autissier ;*
- *éditions Stock, 1948, ex. sur papier alfama satiné N°1982 ;*
- *éditions Stock, 1948, ex. sur papier alfama satiné N°2907 ;*
- *éditions Stock, 1951 ;*
- *1956, in L'œuvre poétique ;*
- *1969, in L'œuvre poétique ;*
- *1984, in L'œuvre poétique.*
- *2003, NRF, Gallimard, collection poésie.*

2 B 2 / 1 - Manuscrit inv. N°3, déposé au coffre

Ms. relié, toile ocre, 18,5 x 23 cm, contenant les poèmes :

Les Chants de la Merci

- Avertissement (2 exemplaires)
- Cinq pains d'orge
- Chant de la Merci
- Dialogue
- Captive
- Désenchantement
- Le souci
- Bataille
- Chant de la Passion

- Chant de la Compassion
- Les dernières détresses (I et II)
- Chant dans la nuit
- Evangile (Jadis dans mon pays)
- Assomption
- Exercices (I, II et III)
- Prière pour toutes sortes de nécessités
- Chant de la divine Merci
- Appel au Berger
- Pleurs sur la foule
- Prière au Saint-Esprit
- Chemins
- Adam et Eve (en entier)

Le Rosaire des Joies

- Annonciation
- Visitation
- Magnificat
- Attente (Le temps passe devant la fenêtre fleurie)
- Chant de la Vierge Marie (Noël de l'Avent)
- Noël et Morale aux Maisons sur la Prudence
- Noël des Vieilles Filles
- Chandeleur
- Les Enfants au Temple
- Marche des Rameaux

2 B 2 / 2 – Brouillons et doubles, 1909-1928

- texte ms. donnant le plan d'un projet de poèmes, « La Montée de l'Amour », s.d., pièce ;
- texte ms. et sa copie dactylo. constituant un « Avertissement » au lecteur et expliquant l'origine du recueil, s.d., 2 pièces ;
- feuillets ms. donnant différentes copies des pages de titre, d'avertissement, de dédicace, et différents fragments de poèmes dont les Chants de la Passion, s.d., 16 pièces ;

- Cinq pains d'Orge (chant d'été) : 3 feuillets ms., s.d., avec variantes ;
- Chant de la Merci : 3 feuillets ms., s.d., avec variantes, précédés de 2 feuillets ms., s.d., de titre et d'avertissement ;
- Dialogue : un feuillet ms., s.d. ;
- La Captive : 3 feuillets ms., s.d. ;
- Désenchantement (Plainte, ressentiment) : 4 feuillets ms., donnet plusieurs versions, l'une datée de 1912 ;
- Chant de la Nuit (Le Souci) : 2 feuillets ms., s.d. ;
- Conversion : un feuillet ms., mars 1909, pièce ;
- Bataille : 3 feuillets ms., s.d. ;
- Chant de la Passion : 3 feuillets ms., l'un daté 1914 ;
- Chant de la Compassion : 3 feuillets ms., l'un daté de mars 1925 ;
- Les dernières détresses : 4 feuillets ms., avec variantes, l'un daté de novembre 1919 ;
- Chant dans la nuit : 2 feuillets ms., s.d., avec variantes ;
- Assomption : 3 feuillets ms., s.d. ;
- Exercices : 15 feuillets ms., s.d., avec variantes ;
- Prière pour diverses nécessités : un feuillet ms., février 1919 ;
- Chant de la Divine Merci : 20 feuillets ms., s.d., donnant 6 copies du poèmes, certaines avec variantes ;
- Appel au Berger : 7 feuillets ms., s.d., avec variantes, et 3 feuillets donnant le texte dactylo. du poème ;
- À ceux qui viennent : 3 feuillets, ms., daté de juin 1924 ;
- Prière au Saint-Esprit pour obtenir la Sagesse dans les affaires humaines : 4 feuillets ms., l'un daté de 1927 ;
- Chemins I et II : 14 feuillets, avec variantes, certains datés de 1927 ou 1928 ;
- Psaumes d'Adam et d'Ève : 18 feuillets, ms., s.d.

poèmes ajoutés aux Chants de la Merci dans l'édition de 1969 de l'œuvre poétique

- Chant du jour (Sans repos) : 4 feuillets ms., s.d., et 5 feuillets dactylo. portant les dates de 1911 ou 1912 et 1913, accompagnés d'un feuillet ms. et de sa copie dactylo. expliquant l'origine de ce poème et l'accueil qui lui a été réservé, 2 pièces, s.d. (v. 196...) ;
- Le Bon Soleil : 5 feuillets ms., certains datés avril ou mai 1911.

2 B 2 / 3 – Copies dactylographiées,

- Liasse de textes dactylo., repaginé ms. de 1 à 37 et de 42 à 62, précédés d'une page ms. de Table comportant à la fois les Chants de la Merci et le Rosaire des Joies, avec le nombre de vers de chaque poème, et la page de dédicace à Raymond Escholier, 63 feuillets : Tricoteuse, Deux chants de pauvres, Chant de la nuit, Chant de malade, Bataille, Chant de la Passion, Chant de la Compassion, Les dernières détresses, Exercices, Pleurs sur la foule, Prière pour toutes sortes de nécessités, Assomption.

N.B. : les feuillets 38-41, du poème « La douleur inconnue », sont conservés parmi les textes non publiés et rassemblés sous le titre de « Misères », 1910-1914.

- Seconde liasse de textes dactylo., repaginés ms. de 1 à 16 et 21 à 62, mêmes textes que la précédente liasse, à l'exception du Chant de la Nuit, 57 feuillets, s.d. : Tricoteuse, Deux chants de pauvres, Chant de malade, Bataille, Hurllement, Chant de la Passion, Chant de la Compassion, La Douleur inconnue, Les dernières détresses, Exercices, Pleurs sur la foule, Prière pour toutes sortes de nécessités, Assomption.

2 B 2 / 4 - Épreuves et corrections, 1929

- 26 feuillets ms. de « Corrections » pour les « Chants de la Merci », s.d. ;

- Épreuves imp. du recueil « Les Chants de la Merci, Le Rosaire des Joies », éditées entre les 4 et 12 novembre 1929, avec corrections ms. de Marie Noël, 155 p. ;

2 B 2 / 5 - Courrier reçu à la suite de la parution du recueil « Les Chants de la Merci », 1930

Lettre ms. de H. Aubert, 1930, pièce ; lettre ms. de Marie Aubert, 1930, pièce ; lettre ms. de Paul Berthier, pièce ; lettre ms. et deux cartes de Paul Cazin, 1930, 3 pièces ; lettre ms. de Fernand Colas, 1930, pièce ; lettre ms. de Suzanne Coutant, 1930, 2 pièces ; lettre ms. de Lucie Delarue-Mardrus, 1930, pièce ; lettre ms. de Marc Escholier, 1930, pièce ; 2 lettres ms. d'Antoinette et Germaine Etienne, 1930, 3 pièces ; lettre ms. de l'Abbé Fourrey, 1930, pièce ; lettre ms. de Marie Gevers, 1930, pièce ; carte ms. d'Armand Got, 1930, pièce ; lettre ms. de Georges Goyau, s.d., pièce ; lettre ms. de A. Guilliet, s.d., pièce ; carte ms. de N. Jacquemaire, 1930, pièce ; carte ms. de Roger Lafagette, 1930, pièce ; carte ms. d'Emma Lambotte, 1930, pièce ; lettre ms. signée « M. L. », 1930, pièce ; lettre dactylo. de Marc Leclerc, 1930, pièce ; lettre ms. d'E. Le Gallo, 1930, pièce ; 4 lettres ms. de Louise et M. Lévêque, 1930, 4 pièces ; lettre ms. de Lucien Lévy, 1930, pièce ; lettre ms. de l'Abbé Joseph-Marie Mélançon, 1930, pièce ; lettre ms. de Camille Melloy, 1930, pièce ; lettre ms. de l'Abbé R. Moissenet, 1930, pièce ; lettre ms. d'Abel Moreau, s.d., pièce ; lettre ms. de Pierre Noy (?), 1930, pièce ; 2 lettres ms. de Raphaël Périé, 1930, 3 pièces, accompagnées d'une coupure de presse extraite de « L'École libératrice », donnant lecture d'un article de Lucien Descaves, s.d., pièce ; lettre ms. de Madeleine Petit, 1930, 3 pièces ; 2 lettres dactylo. de Juana Richard-Lesclide, 1930, 3 pièces ; lettre ms. de B. Secret (?), 1930, 2 pièces ; lettre ms. d'Albert Sérieys, 1930, pièce ; lettre ms. de Suzanne Thauvin, 1930, pièce ; lettre ms. de Robert Valéry-Radot, 1930, pièce ; lettre ms. de M. Vallesy (?), s.d., pièce ; lettre ms. de Marie-Louise Vignon, 1930, pièce ; carte ms. de A. Wautier d'Aygalliers, s.d., pièce.

2 B 3 Le Rosaire des Joies

La bibliothèque de Marie Noël conserve les éditions du recueil pour :

- *éditions G. Crès et Cie, 1930, achevé d'imp. du 20 décembre 1929, ex. sur vélin d'Arches, N°196, avec bois gravés de Gabrielle Faure dont 1 hors-texte sur papier Japon, inv. N°23 ;*
- *éditions G. Crès et Cie, 1930, achevé d'imp. du 20 décembre 1929, ex. sur vélin d'Arches, N°90, avec bois gravés de Gabrielle Faure dont 1 hors-texte sur papier Japon ;*
- *éditions G. Crès et Cie, 1930, achevé d'imp. du 20 décembre 1929, ex. sur vélin d'Arches, N°200, avec bois gravés de Gabrielle Faure dont 1 hors-texte sur papier Japon, dédié à Pierre Rouget ;*
- *éditions G. Crès et Cie, 1930, achevé d'imp. du 20 décembre 1929, ex. sur papier ordinaire, avec bois gravés de Gabrielle Faure ;*
- *éditions G. Crès et Cie, 1930, achevé d'imp. du 20 décembre 1929, ex. sur papier ordinaire, avec bois gravés de Gabrielle Faure, dédicace de Marie Noël à sa mère, 1930 ;*
- *manque l'édition copyright Stock 1935 ?*
- *Librairie Stock, Nouvelle édition augmentée, 1937 ;*
- *Librairie Stock, Nouvelle édition augmentée, 1937, dédiée à Pierre Rouget ;*
- *Librairie Stock, Nouvelle édition augmentée, 1937, exemplaire du Service de Presse ;*
- *Editions Stock, Nouvelle édition augmentée, 1947, sur Alfa mousse N°1141 ;*
- *Editions Stock, Nouvelle édition augmentée, 1947, sur Alfama, N°2299 ;*
- *Librairie Stock, Nouvelle édition augmentée, 1950, ex. N°2109 ;*
- *Librairie Stock, Nouvelle édition augmentée, 1954 ;*
- *1956, in L'œuvre poétique ;*
- *Librairie Stock, Nouvelle édition augmentée, 1958, avec une dédicace de Marie Noël à Roger et Evelyne Boutry, à l'occasion de leur mariage, 1964 ;*
- *1969, in L'œuvre poétique ;*
- *1983, NRF, Gallimard, collection poésie ;*
- *1984, in L'œuvre poétique.*

N.B. : le Manuscrit complet, inv. N°3, déposé au coffre, cote 2 B 2 / 1, contient les poèmes ms. du Rosaire des Joies.

2 B 3 / 1 – Tapuscrit complet, s.d.

23 feuillets dactylo. et numérotés, dans l'ordre de parution de l'édition originale, comportant des corrections ms., s.d.

2 B 3 / 2 - Tapuscrit complet, s.d.

30 feuillets dactylo. et numérotés, dans l'ordre de parution de l'édition originale, comportant des corrections ms., s.d.

2 B 3 / 3 - Brouillons et doubles des poèmes présents dans les premières éditions, 1909-1924

2 feuillets ms. expliquant le titre et la composition du recueil, suggérant coupes et illustrations, s.d.

- Annonciation, 1 feuillet ms., sd., 3 feuillets dactylo., s.d., 4 pièces ;
- Visitation : Prélude, 1 feuillet ms. s.d., pièce ;
- Visitation : Prélude, Magnificat, Sainte Famille, Chant de la Vierge Marie (fragt.), 1 feuillet ms., s.d. ;
- Visitation : Magnificat, version courte, 1 feuillet ms., s.d. ;
- Visitation : Magnificat, 3 feuillets ms., s.d. ;
- Magnificat : Magnificat, Attente, Chant de la Vierge Marie, 2 feuillets ms. et annotés, 1911 ;
- Magnificat : Magnificat, Attente, Chant de la Vierge Marie, 2 feuillets ms. et suivis d'un long commentaire, 1909-1911 ;
- Attente : 1 feuillet ms. contenant également un fragment du Chant de la Vierge Marie, 1911 ;
- Chant de la Vierge Marie pour l'Avent : 4 feuillets ms., s.d., donnant 2 versions distinctes.
- Sermon et Noël aux Maisons sur la prudence : 5 feuillets ms. et s.d. avec variantes ;
- Sermon et Noël aux Maisons sur la prudence : 4 feuillets ms. et s.d. donnant une autre version (Maisons, mes sœurs, autour de la place assemblée) ;
- Noël des Vieilles Filles : 5 copies ms., certaines portant la date du 24 décembre 1910, et 1 copie dactylo. s.d., 14 feuillets ;
- Chandeleur : 2 copies ms., l'une datée de 1924, et et 1 copie dactylo., s.d., 5 feuillets ; copie dactylo. d'un texte de Marie Noël évoquant la composition de Chandeleur, s.d., pièce ;
- Les Enfants au Temple : 1 copie ms. avec variantes, s.d., 2 feuillets ;
- Marche des Rameaux : 2 copies ms., l'une portant la date de novembre 1922, 2 feuillets ;

2 B 3 / 4 - Brouillons et doubles des poèmes ajoutés dans l'édition de 1954, 1931-1943

- Image pour le jour des rois : 2 copies ms., l'une datée Noël 1943, le second s.d. intitulée « Air de flûte en hiver », 1 copie dactylo. portant également la date de Noël 1943, 3 pièces ;
- Berceuse de la Mère-Dieu : 3 feuillets ms., 1931, avec indication pour l'insertion du poème dans le recueil et bibliographie de l'auteur ;
- Cantique du Pain : 5 copies ms., avec variantes, deux d'entre elles portant la date de novembre 1934, 9 pièces.

2 B 3 / 5 - Courrier reçu à la suite de la parution du recueil « Le Rosaire des Joies », 1930

Carte ms. de Mgr A. Baudrillat, Recteur de l'Université catholique, 1930, pièce ; lettre ms. d'Emile Baumann, 1930, pièce ; carte ms. de l'Abbé Jean Carré, 1930, pièce ; lettre ms. de Louis Chaigne, 1930, 2 pièces ; lettre ms. de Mgr Chesnelong, archevêque de Sens, 1930, pièce ; lettre ms. de Fernand Clas, 1930, pièce ; lettre ms. de Suzanne Coutant, 1930, pièce ; carte ms. de Geneviève Duhamel (?), 1930, pièce ; lettre ms. de l'Abbé Bernard Ferrand, 1930, pièce ; lettre ms. de Marie Gevers, 1930, 2 pièces ; lettre ms. de Georges Goyau, 1930, pièce ; carte ms. de La Renaissance provinciale, Société des écrivains de Province, Armand Got, 1930, accompagnée d'un poème dactylo. s.d. du même dédié à Marie Noël, 2 pièces ; coupure de presse canadienne du 28 mai 1930 présentant M. Alexandre Bailey et l'Abbé J-M. Melançon, lauréats du prix de poésie sur Lafontaine, envoyée par M. de Lamarche, o.p., pièce ; lettre ms. de L. Lévy, 1930, pièce ; lettre ms. de Camille Melloy, 1930, pièce ; lettre ms. de l'Abbé R. Moissenet, 1930, maîtrise de la cathédrale de Dijon, pièce ; carte postale ms. d'Elie Moroy, 1930, pièce ; lettre ms. de Raphaël Périé, 1930, pièce ; lettre ms. de Paul Petitot, critique littéraire du journal L'étoile de l'Est, 1930, pièce ; lettre ms. de Paul Renaudin, 1930, pièce ; carte ms. de M. Vallet, s.d., pièce ; lettre ms. de Marie-Louise Vignon, 1930, pièce ; lettre ms. d'Emile Vitta, rédacteur en chef du Génie Français, projetant de publier le « Chant de la vierge Marie » dans un prochain numéro, accompagné de deux poèmes ms. pour ou sur Marie Noël, 1930, 3 pièces ; poème anonyme ms., « A Marie Noël », s.d., pièce.

2 B 4 Contes

La bibliothèque de Marie Noël conserve les éditions du recueil pour :

- *éditions Stock, 1944, avec un envoi de Marie Noël à M. Midey ;*
- *éditions Stock, 1944 ;*
- *manque l'édition copyright Stock 1946 ?*
- *éditions Stock, 1949, nouvelle édition augmentée, exemplaire de Marie Noël ;*
- *éditions Stock, 1949, nouvelle édition augmentée, avec un envoi de Marie Noël à Élise Autissier ;*
- *éditions Stock, 1949, nouvelle édition augmentée, dédicacé à François, Mireille, Françoise, Nicole, Catherine, Agnès, etc...*
- *éditions Stock, 1949, nouvelle édition augmentée, inv. N°44 ;*
- *Stock, reproduction canadienne Éditions Bernard Valiquette, édition autorisée par la Librairie Stock, s.d., exemplaire de Marie Noël ;*
- *Editions g.p. département des Presses de la Cité, Collection Super, juillet 1969, illustrations de Michel Gourlier ;*
- *Stock, Œuvre en Prose, 1977 ;*
- *manque l'édition copyright Stock 1987 ?*
- *Stock, 1999.*

Edition séparée du Chemin d'Anna Bargeton :

- *1986, Stock ;*
- *1999, Stock ;*
- *2000, A vue d'œil ;*

2 B 4 / 1 – Manuscrit inv. N°8, déposé au coffre

Le Chemin d'Anna Bargeton, ms. relié toile beige, 21 x 27 cm, Conte en prose, 42 p.

2 B 4 / 2 – Manuscrit inv. N°10, déposé au coffre

Contes, ms. relié toile gris beige, 21 x 27 cm, contenant :

- Prose
- Le Noël du Riche honteux
- Le Noël du Chameau
- Le Voyage de Noël

- Saint Joseph cherchant les Trois Rois
 - L'œuvre du Sixième jour
 - La conversion de Petite-Eau
 - Les Sabots d'Or
 - Lise changée en Lis ;
 - Le Chemin d'Anna Bargeton
- (39 pages)

2 B 4 / 3 - Doubles et brouillons ms. des Contes, 1931-1938

Textes de l'édition de 1944

- Le Noël du Riche honteux : photocopie du texte ms. de 1936, 4 pièces ;
- Le Noël du Chameau : version en 6 feuillets ms. ; version en 3 feuillets ms., 1937-1938 ;
- L'œuvre du Sixième jour : un feuillet ms., s.d. ;
- Les Sabots d'Or : 5 feuillets ms., 1931 ;
- Lise changée en Lis ; version « à reprendre » en 3 feuillets ms., 1932 ; « dernière version » en 4 feuillets ms., s.d. ;
- Le Chemin d'Anna Bargeton : 18 feuillets ms. accompagnés de 6 feuillets ms. de variantes, 1932-1934 ; 10 feuillets ms. de fragments du texte, s.d.

Textes ajoutés aux éditions postérieures

- Le Voyage de Noël : version ms. en 14 feuillets, s.d. ; version ms. en 18 feuillets ms., s.d. ; fragment de 5 feuillets ms., s.d. ; notes ms., s.d., pièce ;
- Saint Joseph cherchant les Trois Rois : version ms. de 9 feuillets, s.d. ; fragment de 2 feuillets ms., s.d. ; retouches, 1 feuillet ms., s.d.

2 B 4 / 4 – Tapuscrits des Contes, 1931-1955

Textes assemblés pour l'édition en recueil

Liasse de textes dactylo., aux dates raturées, et paginés ms. de 2 à 50, comprenant les contes :

- Les Sabots d'or ;
- Lise changée en Lis ;

- La conversion de Petite-Eau ;
- Le Noël du Roche honteux ;
- Le Noël du Chameau ;
- L'œuvre du sixième jour ;
- Le Chemin d'Anna Bargeton (texte paginé séparément de 1 à 30 et accompagné de 7 pages ms. de variantes des pages 27 à 30 et de retouches) ;
- Le Voyage de Noël (texte paginé séparément de 1 à 17 et accompagné de 8 exemplaires au total des pages 8, 11, 12 et 13).

Copies dactylo. des contes :

- Les Sabots d'or : 16 feuillets dactylo. et 1 page de notes ms., 1931 ;
- Lise changée en Lis : 2 exemplaires de 5 feuillets dactylo., s.d. ;
- Le Noël du Riches honteux : 5 feuillets dactylo., janvier 1936 ;
- Le Noël du Chameau : 12 feuillets dactylo., s.d. ;
- La Conversion de Petite-Eau : 2 exemplaires de 6 feuillets ms., 1942 ;
- L'œuvre du sixième jour : 2 feuillets dactylo., s.d. ; 1 feuillet dactylo. de sa traduction en anglais, 1955, accompagné d'une carte ms. de Gabrielle M. Baudot.

2 B 4 / 5 – Texte de Marie Noël sur Anna Bargeton, s.d.

- « Sur Anna Bargeton », récit de la création de l'œuvre par Marie Noël, 2 feuillets dactylo., avec variantes, s.d. ;

2 B 5 Chants et psaumes d'automne

La bibliothèque de Marie Noël conserve les éditions du recueil pour :

- *éditions Stock, 1947, exemplaire de l'édition originale sur alfa mousse N°VII, exemplaire de Marie Noël, inv. N°24, avec emboîtage ;*
- *éditions Stock, 1947, exemplaire de Marie Noël ;*
- *éditions Stock, 1947, exemplaire dédié à Elise Autissier en janvier 1956 ;*
- *éditions Stock, 1947, exemplaire dédié à M. Paul Midey ;*
- *éditions Stock, 1947, exemplaire relié ayant appartenu à Elise Autissier et avec corrections au crayon ;*
- *éditions Stock, 1947, exemplaire dédié à Antoinette Rouget ;*
- *éditions Stock, 1947 ;*
- *éditions Stock, 1947 ;*
- *1956, in L'œuvre poétique ;*
- *Librairie Stock, 1959 ;*
- *1969, Stock, in L'œuvre poétique ;*
- *1984, Stock, in L'œuvre poétique.*
- *1992, Stock, Bibliothèque cosmopolite.*

2 B 5 / 1 - Manuscrit inv. N°4, **déposé au coffre**

Ms. relié, toile fauve, 21 x 27,5 cm, contenant les poèmes :

- Avertissement
- Chant d'une nuit d'été
- Chèvrefeuille
- Chanson (M'en allant par la bruyère)
- Chant de nourrice (Somme, somme, ce soir...)
- Danse (Je danse de douleur)
- Chanson du chemin
- Ronde dans le soir
- Plainte dans le soir
- Hurlement
- La dernière danse
- convoi

- Impropères et chant du linceul
- Ecolière
- Chant de crapaud
- Songe et chant dans la neige
- Chant dans le vent
- Chant au bord de la rivière
- Prières d'avant la vie, de pendant et d'après
- Retour
- Testament
- Visage
- Prélude
- Fuite
- Destin
- Malaventure (Malencontre)
- Chant du Gardien
- Tourmente
- Psaume de la Vierge folle
- Office pour l'enfant mort (I, II, III, IV et V)
- Deo gratias
- Dialogue de Dieu et de l'Homme
- Chant de la couronne
- Cantique du Soir
- Jugement

2 B 5 / 2 - Manuscrit inv. N°5, déposé au coffre

Ms. relié, toile marron clair, 17 x 22,5 cm, contenant le poème :

- Jugement (poème complet)

2 B 5 / 3 - Brouillons et doubles ms. et dactylo., 1922-1939

Chants sauvages

- Chant d'une nuit d'été : 9 copies et fragments ms., avec variantes, s.d., 10 pièces ;
- Chèvrefeuille : 2 copies ms., s.d., 2 pièces ;
- Chant de nourrice : 3 copies ms., s.d., 3 pièces ;
- Ronde dans le soir (Nos brebis sont dans la plaine) : 1 copie ms., s.d., pièce ;
- Plainte dans le soir : 2 copies ms., s.d., 3 pièces ;
- Hurllement : 4 copies ms. avec variantes, dont 2 portent la date de 1905, 8 pièces ;
- La dernière danse : 3 copies ms., dont une porte la date de 1934, 4 pièces ;
- Convoi : 2 copies ms., s.d., 4 pièces ;
- Improprès et Chant du linceul : une copie ms., s.d., 2 pièces ;

Chants inquiets

- Ecolière : 6 copies ms., s.d., 6 pièces ;
- Chant de crapaud : 5 copies ms., dont 2 portant la date de septembre 1922, 5 pièces ;
- Songe et Chant dans la neige : 5 copies ms., s.d., 5 pièces ;
- Chant dans le vent : 6 copies et fragments ms., dont 2 portent la date de 1925, 10 pièces ;
- Chant au bord de la rivière : 2 copies ms., avec variantes, l'une portant la date de 1925 ;
- Prières d'avant la vie, de pendant et d'après : 28 feuillets ms., donnant différentes copies et variantes, s.d. ; 7 feuillets ms., s.d., donnant plusieurs copies et versions d'un Chant de Bonne Femme, ou Chant de la Veilleuse, ou Chant de Nourrice, pour faire suite, comme un n°IV, aux Prières d'avant la vie ;
- Retour : 3 copies ms., l'une portant la date de 1922, 5 pièces ;
- Testament : 3 copies ms., l'une portant la date de février 1923, 6 pièces ;
- Visage : 3 copies ms., avec variantes, 1939, 3 pièces ;

Psaumes, à Ténèbres

- Destin : une copie ms., s.d., pièce ;
- Malencontre : 2 copies ms., s.d., 3 pièces ;
- Chant du gardien : 2 copies ms., s.d., 2 pièces ;
- Tourmente / Aube : 3 copies ms. avec variantes, l'une portant la date 1924-1939, 9 pièces ;
- Psaume de la vierge folle : 7 copies ms., l'une portant la date de 1932, avec variantes, 12 pièces ;

Psaumes, Office pour l'enfant mort

- 23 feuillets ms., s.d., donnant plusieurs copies et variantes des différents poèmes composant les Psaumes de Rachel ;

Psaume, cantiques

- Dialogue de Dieu et de l'Homme : 5 copies ms. et 1 copie dactylo., l'une portant la date de 1936, 10 pièces ;

- Chant de la couronne : 7 copies ms. et dactylo., avec variantes, portant les dates « 3 mai 1894-3 mai 1932 » et l'une dédiée à Mgr Moissenet, 1934, 9 pièces ;

- Cantique du soir : 2 copies ms., s.d., 5 pièces ;

Jugement

- 5 copies réparties en 5 liasses de feuillets avec corrections et variantes, l'une portant la mention « avant 1939 », 61 feuillets, accompagnés de 2 feuillets de corrections adressés par un relecteur, s.d..

2 B 5 / 4 – Tapuscrits et copies dactylo., s.d.

- tapuscrit non paginé, s.d., donnant les textes des Chants et des Psaumes et comportant quelques rares annotations et corrections, 73 feuillets ;

- tapuscrit paginé de 2 à 81, s.d., donnant les textes des Chants, des Psaumes, et de Jugement, comportant une table des matières ms., et deux pages ms. de remarques générales ;

- copies dactylo. des poèmes :

Chants sauvages

- M'en allant par la bruyère (4 ex.) ;

- Chant de nourrice (3 ex.) ;

- Nos brebis sont dans la plaine (3 ex.) ;

- Plainte dans le soir (3 ex.) ;

- Hurlement (3 ex.) ;

- La dernière danse (3 ex.) ;

Chansons d'automne

- Ecolière (1^{ère} version : 1 ex. ; 2^{ème} version : 2 ex.) ;
- Chant de crapaud (1 ex.) ;
- Chant dans le vent (1 ex.) ;

- Office pour l'enfant mort : cortège (2 ex.) ; oraison (1 ex.)
- Chant de la couronne (4 ex.) ;

2 B 5 / 5 - Correspondance au sujet des Chants et Psaumes d'Automne, s.d.

- lettre ms., s.d., signée « M.B. », pour Marthe Boidin (?), accompagnant 11 feuillets ms. de commentaires sur le texte de l'ouvrage, 12 pièces.

2 B 6 - Supplique des Auxerrois à saint Germain d'Auxerre et autres patrons du terroir

La bibliothèque de Marie Noël conserve les éditions du recueil pour :

- *1948, Auxerre, Imprimerie Moderne ;*
- *1948, Auxerre, Imprimerie Moderne, exemplaire de Marie Noël, souvenir du 31 juillet 1948 ;*
- *1948, Auxerre, Imprimerie Moderne, exemplaire dédié à Raymond Escholier ;*
- *1948, Auxerre, Imprimerie Moderne, exemplaire dédié à Elise Autissier ;*
- *avril 1983, in Zodiaque, "Marie-Noël, 1883-1983", N°136, P. 13.*

2 B 6 / 1 – Documents, brouillons et copies, 1913-1961

- Supplique à saint Germain d'Auxerre, feuillet ms., 1913, pièce ;
- Image souvenir imp. de la commémoration du 15^{ème} centenaire de la mort de saint Germain, 31 juillet 448, 1948, pièce ; programme imp. des Journées franco-irlandaises marquant le 15^{ème} centenaire de saint Patrick, à Auxerre, 1961, pièce, avec une note ms. de Marie Noël au verso ;
- 6 feuillets ms. du texte de la supplique, s.d. ;
- copie dactylo. de la supplique, paginée de 1 à 5, s.d. ;
- 8 feuillets dactylo. du texte de la supplique avec corrections et annotations, s.d. ;
- 2 feuillets ms. de corrections, s.d..

2 B 6 / 2 – Supplique présentée sous la forme d'un volumen, 1948

- texte ms. de la Supplique, copié sur un rouleau de papier de 120 x 21 cm env., signé daté par Marie Noël, 31 juillet 1948, et orné d'un ruban et d'un sceau, pièce GRAND FORMAT.

2 B 7 – Petit-Jour (et souvenirs du beau mai)

La bibliothèque de Marie Noël conserve les éditions de l'ouvrage pour :

- 1951, Librairie Stock, exemplaire de l'édition originale HC N°1, exemplaire de Marie Noël, inv. N°26, avec 3 clichés Phéliphot, en NB, de la maison de la rue Saint-Pierre-en-Château, collées dans les dernières pages ;
- 1951, Librairie Stock, exemplaire du service de presse ;
- 1951, Librairie Stock, 5^{ème} édition ;
- 1954, Librairie Stock, 13^{ème} édition, dédié à Vincent Rouget ;
- 1954, Librairie Stock, 15^{ème} édition ;
- 1977, Editions Stock, Œuvres en prose ;
- 1969 (copyright 1964), Editions Stock, avec Souvenirs du beau mai ;
- 1999 (copyright 1964 et 1999), Editions Stock, avec Souvenirs du beau mai ;
- 2000 (copyright 1964 et 1999), Editions Stock, avec Souvenirs du beau mai ;

2 B 7 / 1 - Manuscrit inv. N°9, **déposé au coffre**

Ms. relié, toile grise, 21 x 27 cm :

- Récit en prose, 60 pages.

2 B 7 / 2 - Manuscrit inv. N°12, **déposé au coffre**

Ms. relié, toile bleue, 21 x 27 cm :

- Petit Jour ;
- La Maison ;
- Les Chansons ;
- Les Paroles ;
- Voisinages ;
- Gens et bêtes ;
- Promenades et domaines ;
- Uzy ;
- L'Âge de raison ;

- Petit-Jour
(prose, 76 pages)

- Souvenirs du Beau Mai
(prose, 9 pages)

2 B 7 / 3 – Travaux préparatoires, 1947-1949

- « Variations sur un vers de Lamartine », 3 versions ms., s.d., 6 feuillets, 1 version dactylo., s.d., 2 feuillets ;

- Fragments de textes dactylo. et ms., avec variantes, 37 pièces ;

- Texte dactylo. complet, 91 pages, 1947-1949 ;

- Texte dactylo. et ms. complet, retravaillé, 91 pages, 1947-1949.

2 B 7 / 4 – Épreuves imp., 1951

- jeu d'épreuves imp. le 21 février 1951 par l'imprimerie Crété, avec quelques corrections ms. et envoi ms. de Marie Noël à Raymond Escholier, 172 p.

2 B 7 / 5 – Ajouts à l'édition de 1964, s.d.

- Sur un portrait de première communion, Ces yeux... : 2 copies ms., s.d, 1 copie dactylo. datée mars 1964, 3 pièces ;

- Tapuscrit des Souvenirs du beau mai : 6 feuillets dactylo. du texte publié dans la réédition de 1964 sous le titre « Souvenirs du beau mai », s.d.

2 B 8 – L'Âme en peine

La bibliothèque de Marie Noël conserve les éditions de l'ouvrage pour :

- *1954, Librairie Stock, exemplaire de l'édition originale N°1824, exemplaire de Marie Noël, inv. N°30 ;*
- *1954, Librairie Stock, exemplaire de l'édition originale N°3060, avec dédicace ms. à Antoinette Rouget ;*
- *1954, Librairie Stock, exemplaire de l'édition originale N°3343, avec dédicace ms. à Elise Autissier ;*
- *1954, Librairie Stock, exemplaire de l'édition originale N°1640 ;*
- *1954, Librairie Stock, exemplaire de l'édition originale N°1337, avec dédicace ms. à M. Midey ;*
- *1977, Editions Stock, Œuvres en prose.*

2 B 8 / 1 - Manuscrit inv. N°11, déposé au coffre

Ms. relié, toile bleu vert, 21 x 27 cm :

- L'Âme en peine, 31 pages ;
- Le Noël de l'oiseau mort, 8 pages ;
- La Rose rouge, 15 pages ;
- La Rédemption de la fontaine, 5 pages.

2 B 8 / 2 – Travaux préparatoires, 1952-1953

- ms. complet de l'Âme en peine, avec corrections, paginé de 1 à 30, 20 août 1953, 18 feuillets ;
- ms. du Noël de l'oiseau mort, avec corrections et variantes, paginé de 1 à 7, s.d., 8 pièces ;
- fragment de ms. du Noël de l'oiseau mort, s.d., 2 pièces ;
- fragment de ms. du Noël de l'oiseau mort, Noël 1952, 2 pièces paginées 6 et 7 ;
- tapuscrit complet de l'Âme en peine, paginé de 1 à 31, 1953 ;
- tapuscrit complet du Noël de l'oiseau mort, paginé de 1 à 8, portant la date de Noël 1952.

- tapuscrit complet de l'Âme en peine, paginé de 1 à 31, avec annotations pour l'édition, 1953, augmenté du tapuscrit du Noël de l'oiseau mort, paginé de 1 à 8, portant la date de Noël 1952.

2 B 9 - Le Jugement de Don Juan

La bibliothèque de Marie Noël conserve les éditions de l'ouvrage pour :

- *1955, Librairie Stock, exemplaire N°496, dédié à Elise Autissier en décembre 1955 ;*
- *1955, Librairie Stock, exemplaire N°471, inv. N°32 ;*
- *1955, Librairie Stock, exemplaire N°113 ;*
- *1955, Librairie Stock, exemplaire N°309 ;*
- *1955, Librairie Stock, exemplaire N°973 ;*
- *1955, Librairie Stock, exemplaire N°466 ;*
- *1955, Librairie Stock, exemplaire N°509, dédié à François et Mireille Rouget ;*
- *1977, Editions Stock, œuvre en prose ;*
- *1994, Bulletin de la Société des Sciences Historiques et Naturelles de l'Yonne, tiré à part du volume 125, 8 ex.*

2 B 9 / 1 - Manuscrit inv. N°7, déposé au coffre

Ms. relié, toile bleue, 21 x 31 cm, contenant le texte :

- Miracle
- Théâtre en prose, 23 pages.

2 B 9 / 2 - Brouillons ms. et dactylo., 1950-1954

- fragment ms. de l'Interrogatoire, variante des pp. 51-55 de l'édition 1955, pièce ;
- version dactylo. et ms. en 22 pages, 1950-1952 : dactylo. jusqu'à la page 7 et pages 21-22, ms. pages 8-20.
- version dactylo. en 29 pages, 1950-1952 ;
- version dactylo. en 29 pages avec annotations (notamment par Raymond Escholier ?) et rajouts de pages dactylo. ou ms. retravaillées, 1950-1952, 41 feuillets ;
- 2 versions dactylo. en 32 pages, avec annotations, 1950-1952 ;

- version dactylo. en 32 pages, avec annotations pour l'édition, 1954.
- distribution : 3 feuillets ms., par Elise Autissier et Raymond Escholier (?), donnant la distribution des rôles pour la première de la pièce, s.d.

2 B 9 / 3 - Épreuves imp., 1954

- jeu d'épreuves imprimées réalisées par l'imprimerie Créte, 19 novembre 1954, avec corrections et annotations, 57 pages ;
- 6 jeux d'épreuves imprimées réalisées par l'imprimerie Créte, 20 décembre 1954, avec corrections et annotations, 57 pages ;

2 B 10 - La Neige qui brûle

La bibliothèque de Marie Noël conserve les éditions de l'ouvrage pour :

- **1957, Librairie Arthème Fayard, dédié à Marie Noël, 27 juillet 1957, sous emboitage, inv. N°36 ;**
- **1957, Librairie Arthème Fayard, exemplaire N°I sur vélin Lafuma Navarre, dédié à Marie Noël, 12 novembre 1957, sous emboitage, inv. N°37 ;**
- **1957, Librairie Arthème Fayard, dédié par Raymond Escholier à M. Paul Midey ;**
- **1957, Librairie Arthème Fayard, dédié par Raymond Escholier à François Rouget ;**
- **1960, Librairie Arthème Fayard, dédié par Marie Noël à Elise Autissier ;**
- **1967, Editions Stock, dédié par Raymond Escholier à Ella Scherdin le 9 février 1968 ;**
- **Librairie Arthème Fayard, dédié par Marie Noël à Elise Autissier ;**

2 B 10 / 1 – Renseignements et poèmes ms. utilisés pour la rédaction de La Neige qui brûle, v. 1951

- « Renseignements pour Escholier - Neige qui brûle », cahier ms. constitué de 11 feuillets volants, 1951 (?), donnant des détails sur Raphaël Périé qui permettent à Marie Noël d'évoquer ses parents et ses débuts de poète ;
- en annexe de ce cahier sont conservés : une copie ms. de lettre à Raphaël Périé, 1929, pièce ; une copie ms. de lettre à Raymond Escholier, s.d., pièce ; 3 notes et copie de note ms. sur l'Abbé Mugnier, s.d., 5 pièces ; un récit ms. de Marie Noël sur Cendrillon et ses débuts de poète, s.d., 4 pièces ; un texte sur la jeune fille triste de l'Almanach, ms., s.d., pièce ; 2 feuillets d'une copie de lettre à Raymond Escholier (?), au sujet de l'action de Simone Weil à Auxerre, s.d. ;
- « Renseignements pour la Neige qui brûle – Guerre », 9 feuillets ms., s.d., donnant le récit de « La Bique, souvenir Auxerre avril-juin 1941 », « Bique, souvenir du 17 juin 1940 », « Popaul, Popol », « manuscrit Chants Merci et Rosaire », « Guerre, libération, 29 août », « Guerre 1940, dimanche 9 juin 1940 ». (2 versions)
- « Souvenirs de famille » : 3 feuillets ms. sur Julien Barat, s.d., 3 pièces ; accompagnés d'une copie ms. s.d. de lettre à R. Escholier (?), en expliquant la portée, pièce ;
- Chant de victoire : 5 copies ms., la plupart datées de mars 1911, 10 pièces ;

2 B 10 / 2 – Textes dactylographiés et retouches, s.d. (v. 195...)

- « Canevas pour les retouches possibles », 5 feuillets ms., contenant les paragraphes « Cherche ta place », « Prière du poète », « Héroïne de roman » ; 2 copies dactylo. du même texte, s.d., 12 pièces ; 2 copies dactylo. d'une réécriture du texte, s.d., 10 pièces ; fragment dactylo. de texte évoquant le séjour de Marie Noël au Cannet avec Raphaël Périé, s.d., 3 pièces ;

- copie dactylo. du Chant égaré ou Chant perdu (Chant de la pauvre), s.d., pièce.

2 B 11 - Notes intimes

La bibliothèque de Marie Noël conserve les éditions de l'ouvrage pour :

- *1959, Librairie Stock, exemplaire hors commerce, appartenant à Marie Noël, inv. N°34 ;*
- *1959, Librairie Stock, exemplaire ayant appartenu à Elise Autissier et avec des passages soulignés ;*
- *1960, Librairie Stock ;*
- *1960, Librairie Stock ;*
- *1960, Librairie Stock, exemplaire dédié à Vincent Rouget ;*
- *1961, Editions Matthias-Grünwald-Verlag, Erfahrungen mit Gott, traduction d'Agnès Heitzer ;*
- *1962, Librairie Stock, exemplaire dédié à Nicole Rouget ;*
- *1978, Editions Stock ;*
- *1978, Editions Stock ;*
- *1992, Editions Stock.*
- *1992, Editions Stock.*

2 B 11 / 1 - Manuscrit inv. N°16, **déposé au coffre**

Ms. relié, toile grenat, 13,5 x 21 cm, contenant le texte :

- Notes intimes avant 1920 ;

2 B 11 / 2 - Manuscrit inv. N°17, **déposé au coffre**

Ms. relié, toile grenat, 13,5 x 21 cm, contenant le texte :

- Notes intimes, 1921-1932-1933 ;

2 B 11 / 3 - Manuscrit inv. N°18, **déposé au coffre**

Ms. relié, toile grenat, 13,5 x 21 cm, contenant le texte :

- Notes intimes, 1933-1934 ;

2 B 11 / 4 - Manuscrit inv. N°19, **déposé au coffre**

Ms. relié, toile grenat, 13,5 x 21 cm, contenant le texte :

- Notes intimes, 1935-1939 ;

2 B 11 / 5 - Manuscrit inv. N°20, déposé au coffre

Ms. relié, toile grenat, 11 x 17 cm, contenant le texte :

- Notes intimes, 1937-1948 ;

2 B 11 / 6 - Manuscrit inv. N°13, déposé au coffre

Ms. relié, toile gris-vert, 17,5 x 22,5 cm, contenant le texte :

- Souvenirs, 20 p. ;
- Une lettre de Marie Noël à l'Abbé Bremond ;
- Dix-huit lettres de l'Abbé Bremond à Marie Noël ;
- Une lettre de Marie Noël au R.P. Jean Bremond.

2 B 11 / 7 - Manuscrit inv. N°6, déposé au coffre

Ms. relié, toile gris beige, 17 x 22,5 cm, contenant le texte :

- Souvenirs, Abbé Bremond, 19 p.

2 B 11 / 8 - Notes ms., 1921-1960

9 carnets ms. :

- Bloc I, 1921-1932 ;
- Bloc II, 1932-1934 ;
- (Bloc) 3, 1932-1933, contenant une enveloppe avec 6 feuillets de « Notes prises à Vézelay, 19-23 juillet 1933 » ;
- 1935-1939 ;
- 1937-1947 ;
- 1948-1955-1956 ;
- « Moi-même », 1954-1958 ;
- « Pour m'aider, pour Jeanne E. », s.d.
- 1959(-1960) : La rose dans la rue ; Lettre à Mlle Chalendard ; Le Père Nicolas et la Mère Bonhomme ; A Notre-Dame des Pauvres, prière de l'Aveugle ; La forcé créatrice ; Laissez-moi vous le dire ; Trahison ; La male-rencontre ; Le don de force ; Force, toute puissance de l'âme ; La force, je songe à un rocher ; L'amitié qui survit par amour ; Sur le point de mourir ; L'amour de chair ; Quand j'eus dix-huit ans ; Reproche ; octobre 1959 ; Quand nous dison Dieu ; Je note ici ce fait, 29 janvier 1960 ; 3 juillet 1960, Quatrième dimanche après la Pentecôte ; 3 juillet 1960, le dimanche des roses ; Dimanche, je reviens de la grand'messe modernisée ; Réponse à un article de Sully André Peyre sur les « Notes intimes », Marsyas, juillet 1960 ; Les choses les moins dites ; Alpaïs, Tristan et Yseut ; A chacun sa pauvreté ; 31 juillet, saint Germain ; Le mystère des mystères ; La fidélité à un traître ; Le mot le plus repoussant de la langue française ; Une guerre c'est l'Enfer lâche.

2 B 11 / 9 – Souvenirs et lettres de l'Abbé Bremond, ap. 1933

- 2 copies dactylo. des « Souvenirs », s.d., 1^{ère} version en 15 p., 2^{ème} version plus récente en 17 p. ;
- copie dactylo. de 17 lettres adressées par l'Abbé Bremond à Marie Noël, 1924-1933, 19 feuillets.

2 B 11 / 10 – Organisation des notes préparatoires selon la classification de Raymond Escholier, s.d.

- liasse de notes dactylo. réparties en 15 chapitres : Dieu, le vertige de midi, le mal, la destinée humaine, l'âme, le cœur, soi-même, le prochain et les proches, solitude et silence, du jardin aux champs et autres lieux, la religion – l'Eglise, la cité humaine, la patrie, les lettres et les arts, la poésie ;
- compte rendu ms. de Marie Noël sur son travail, 4 feuillets ms., s.d., et 5 copies dactylo., s.d., 15 feuillets, expliquant sa réticence à suivre la classification proposée et annonçant son intention de reprendre ses notes dans l'ordre chronologique.

2 B 11 / 11 – Organisation des notes préparatoires suivant l'ordre chronologique, s.d.

« Pour m'aider »

- Fascicule 0 : notes antérieures à 1920, feuillets dactylo. numérotés de 2 à 56 ;
- Fascicule 1 : notes rédigées entre 1920 et 1932, feuillets dactylo. numérotés de 57 à 143 ;
- Fascicule 2 : notes rédigées en 1933 et 1934, feuillets dactylo. numérotés de 144 à 219 ;
- Fascicule 3 : notes rédigées entre 1934 et 1936, feuillets dactylo. numérotés de 220 à 289 ;
- Fascicule 4 : notes rédigées entre 1936 et 1939, feuillets dactylo. numérotés de 290 à 361 (contient un feuillet ms. paginé 338 bis) ;
- Fascicule 5 : notes rédigées entre 1937 et 1947, et notes postérieures rédigées entre 1954 et 1958, feuillets dactylo. numérotés de 352 à 435 ;

« Pour Raymond Escholier »

- Notes ajoutées : rédigées entre 1948 et 1956, feuillets dactylo. numérotés 427 bis, 354, et de 505 à 545 ;
- Pages retranchées, I^{er} par Raymond Escholier, feuillets dactylo. compris entre les pp. 1 et 540, II^{ème} par Marie Noël, feuillets dactylo. compris entre 14 et 537, liasse.

2 B 11 / 12 – Tapuscrits et copies ms. des notes, s.d.

- Notes de préface : « Sauf quelques pages antérieures... », 2 copies ms., s.d., et 4 copies dactylo., s.d. ; « Note préliminaire » : copie ms., s.d., et 4 copies dactylo., s.d., 7 pièces ;
- Copies de notes ms. :
 - « Prière du malade pour ses médecins » : 2 copies dactylo. et une copie imp. d'une variante de la note publiée p. 46, 3 pièces ;
 - « La tristesse des tristesses » : copie ms. de la note publiée p. 129, s.d., pièce ;
 - « Liturgie » : copie ms. de la note publiée p. 131, s.d., pièce ;
 - « Rondes sur la place » : copie ms. de la note publiée p. 178, s.d., 2 pièces ;
 - « La rue sans joie » : copie ms. de la note publiée p. 183, s.d., pièce ;

- « À propos de Jugement » : copie ms. de la note publiée p. 213, porte la date d'août 1938, pièce ;
- « Chandeleur » : copie ms. de la note publiée p. 219, s.d., pièce ;
- « L'enfer » : copie ms. de la note publiée p. 228, s.d., pièce ;
- « Morituri te salutant » : copie ms. de la note publiée p. 241, s.d., pièce ;
- « Mercredi des Cendres » : copie ms. de la note publiée p. 247, s.d., pièce ;
- « Avril 1944 » : copie ms. de la note publiée p. 263, porte la date 1944, pièce ;
- « J'ai fait toute la journée hier un pèlerinage » : copie ms. de la note publiée p. 265, s.d., pièce ;
- « Note de mon père », copie ms. de la note publiée p. 280, s.d., pièce ;
- « À propos d'un récital » : 2 copies ms. de la note publiée p. 282, portent la date du 15 décembre 1948, 2 pièces ;
- « Montségur » : copie ms. de la note publiée p. 285, porte la date 1949, pièce ;
- « Prière du matin » : copie ms. de la note publiée p. 286, s.d., pièce ;
- « Ce qu'il y a de plus vrai » : copie ms. de la note publiée p. 286, s.d., pièce ;
- « La sainte inconnue » : 2 copies ms. de la note publiée p. 287, s.d., 2 pièces ;
- « Août 1952 » : 2 copies ms. de la note publiée p. 288, portent la date de 1952, 2 pièces ;
- « Le champ perdu » : copie ms. et dactylo. du poème publié p. 291, s.d., 2 pièces ;
- « Ce jour des rois » : copie ms. de la note publiée p. 292, porte la date 1952, pièce ;
- « Il faut se méfier de Dieu en son âme » : 2 copies ms. de la note publiée p. 295, s.d., 2 pièces ;
- « Méditation pour l'âme en peine » : copie ms. de la note publiée p. 299, s.d., pièce ;
- « Dieu... » : copie ms. de la note publiée p. 300, s.d., pièce ;
- « Aujourd'hui, après déjeuner » : copie ms. de la note publiée p. 304, porte la date du 17 septembre 1956, pièce ;
- « L'imitation de Jésus-Christ » : 2 copies ms. de la note publiée p. 305, s.d., 2 pièces ;
- « Le dogme » : 2 copies ms. de la note publiée p. 306, s.d., 2 pièces ;
- « J'ai un cancer au cœur » : copie ms. de la note publiée p. 307, s.d., pièce ;
- « Aimer » : 2 copies ms. de la note publiée p. 312, s.d., 2 pièces ;
- « Vendredi Saint » : copie ms. de la note publiée p. 314, s.d., pièce ;
- « À propos de liturgie » : copie ms. de la note publiée p. 321, s.d., pièce ;
- « Ascension » : copie ms. de la note publiée p. 323, s.d., pièce ;
- « La fille au sarafan rouge » : 2 copies ms., l'une portant la date de juin 1936, et une copie dactylo. s.d. d'un texte figurant parmi les notes non retenues par R. Escholier, 3 pièces ;
- « Ainsi le communisme salue tout homme libre » : copie ms., s.d., du texte d'une note apparemment non retenue par R. Escholier, pièce ;
- liasse de notes dactylo., s.d. et non paginée ;
- liasse de notes dactylo. s.d., paginées entre 1 et 526 ;

- liasse de doubles de notes dactylo., s.d., paginées : « paquet complet », paginé entre 0 et 545 ; « doubles manque », paginé entre 0 et 370 ; « doubles en surplus », paginé entre 52 et 405.

2 B 11 / 13 – Texte établi en vue de l'édition de 1959, s.d.

- Liasse de notes dactylo. et ms., avec corrections, paginées entre 15 et 421 (ne comprend pas les Souvenirs de l'Abbé Bremond).

2 B 11 / 14 – Epreuves imp., 1959

- Secondes épreuves, imp. entre le 29 septembre et le 12 octobre 1959, 352 p., avec corrections ms. de Marie Noël et Raymond Escholier ;

- Index et table des matières dactylo. établis d'après la pagination définitive des épreuves, 25 feuillets, s.d.

2 B 11 / 15 – Edition des Notes intimes en langue allemande, Erfahrungen mit Gott, 1961

- lettre ms. d'Agnès Heitzer, traductrice, à Marie Noël, 1961, pièce ; 4 lettres dactylo. du Dr. Laubach, Editions Matthias-Grünwald-Verlag, 1961, 4 pièces ; 5 copies ms. ou dactylo. de lettres de réponse de Marie Noël, 1961, 5 pièces ; bibliographie dactylo. de Marie Noël, s.d., pièce ; 33 feuillets ms. ou dactylo. de corrections à apporter au textes, s.d.

2 B 11 / 16 – Edition des Notes intimes en langue italienne, s.d.

- tapuscrit de l'introduction de la traduction italienne des Notes intimes, par André Blanchet, 3 feuillets, s.d.

2 B 11 / 17 – Correspondance reçue à la suite de la publication des Notes intimes, 1959

- Archer (Laird) : une lettre dactylo., 1959, pièce ;

- Archange (le R.P.) *Petit Séminaire de Dinard-la-Vicomté* : une lettre ms., 1960, 2 pièces ;

- Augier (Mme G.) : une lettre ms., 1960, pièce ;

- Auric (Georges) : une lettre ms., 1960, pièce ;
- Beaupré (Suzanne) : une lettre ms., 1959, 2 pièces ;
- Beerblock (Maurice) : une lettre ms., 1959, pièce ;
- Blanchet (le R.P. André) : 3 lettres ms., 1960, 3 pièces, accompagnées des pages imp. 2595-2598 de la revue Marsyas, donnant un article de Sully-André Peyre, s.d. (1960 ?), 2 pièces ;
- Blondel-Flory (E.) : 2 lettres ms., 1959, 3 pièces ;
- Boidin (Marthe-) : une lettre ms., 1959, pièce ;
- Boyé (Maurice-Pierre) : une lettre ms., 1959, pièce ;
- Bressolles (Adrien) *Président du Conseil de l'œuvre de la Sainte-Enfance* : une lettre ms., 1960, 3 pièces ;
- Calvet (Mgr J.) : une lettre ms., 1959, pièce ;
- Caraz (Pierre) *Professeur au Conservatoire* : une lettre dactylo. 1959, pièce ;
- Charasson (Henriette) : une lettre ms., 1960, pièce ;
- Chastel (Guy) : une lettre dactylo. et ms., 1960, pièce ;
- Chauveron (Antoinette de) : 2 lettres ms., 1959, 2 pièces ;
- Chevrillon (Hedwige Louis) : une lettre ms., 1959, pièce ;
- Coutant (Suzanne) : 2 lettres ms., 1959-1960, 2 pièces ;
- Cusset (Elisabeth) : une carte ms., s.d. (1960 ?), pièce ;
- Dalby (Henri) : une lettre ms., 1960, pièce ;
- Daniel-Rops (Henri Petiot, dit) : une carte ms., pièce ;
- Debuire (Monique) : une lettre ms., 1960, 3 pièces ;
- Delmas (Abbé Clément) : une lettre ms., 1959, pièce ;
- Dejaifve (R.P. G.) *Facultés Saint-Albert de Louvain* : une lettre dactylo., 1959, pièce, accompagnée de 2 copies dactylo., 2 pièces ;
- Desgouttes (Jacqueline) : une lettre ms., 1960, pièce ;
- Ducros (P.) *pasteur de l'Oratoire du Louvre* : une lettre dactylo., 1959, pièce ;
- Duhamel (Blanche) : une lettre ms., 1959, pièce ;
- Escholier (Claudie) : une lettre ms., 1959, pièce ;
- Estie (Claude) et Neuvy (G. de) : une lettre ms., 1960, 3 pièces ;
- Flynn (Mgr Patrice) *Evêque de Nevers* : une carte ms., 1959, pièce ;
- Fourey (Mgr René) *Evêque de Belley* : une lettre ms., 1959, pièce ;
- Gevers (Marie) : une lettre ms., 1959, pièce ;
- Got (Armand) : une carte ms., s.d., pièce ;
- Gouhier (Henri) : 2 lettres ms., 1960, 3 pièces ;
- Graff (J.) *Inspecteur d'académie* : une lettre ms., 1960, pièce ;
- Guillard (Chanoine) *Institution Saint-Jean-Baptiste de Bazas* : une lettre ms., 1960, 2 pièces ;
- Houville (Gérard d', Marie de Régnier dite) : une lettre ms., 1959, pièce ;

- Lambotte (Emma) : une lettre ms., 1959, pièce ;
- Lamy (Frédéric) *Archevêque de Sens* : une lettre ms., 1959, pièce ;
- Lapasse (Mme P. de) : une lettre ms., 1960, 2 pièces ;
- Lhotte (Céline) : une carte ms., 1959, pièce ;
- La Rochefoucauld (Duchesse de) : une carte ms., 1960, pièce ;
- Lépinay (Charlotte) : une lettre ms., 1959, 2 pièces ;
- Lévêque (Louise) : une lettre ms., 1959, 3 pièces ;
- Lévis-Mirepoix (Duc de) : une carte ms., 1959, pièce ;
- Linage Condé (Antonio) *Notaire* : une lettre dactylo., 1960, pièce ;
- Looten (Françoise) : une lettre ms., 1960, 3 pièces ;
- Manoll (Michel) : une lettre ms., 1960, pièce ;
- Marcel (Gabriel) : une lettre ms., 1959, pièce ;
- Marchet (le P.) *Mission catholique de Fianarantsoa* : une lettre dactylo., 1960, pièce ;
- Marlet (Jacques) : une lettre ms., 1960, pièce ;
- Martinie (Marie-Madeleine) : une lettre ms., 1959, pièce ;
- Méry (L.) : une lettre ms., 1960, pièce ;
- Moreau (Abel) : une lettre ms., 1959, pièce ;
- Morel (Paulette) : une lettre ms., 1960, pièce ;
- Noël (Maurice) *Rédacteur en chef du Figaro littéraire* : une lettre ms., 1959, 2 pièces ;
- Parmentier (F.) : une lettre ms., 1960, pièce ;
- Paumier (M.) *Directeur de l'Ecole Normale d'instituteurs d'Auxerre* : une lettre ms., 1959, pièce ;
- Pelletier (Emile) *Ministre d'Etat de Monaco* : une lettre ms., 1959, 2 pièces ;
- Perroy (Marguerite) : une lettre ms., 1960, pièce ;
- Petit (Madeleine) : une lettre ms., 1959, 3 pièces ;
- Peyre (Sully-André) : 2 lettres ms., 1960, 8 pièces ;
- Poupon (Pierre) : une lettre dactylo., 1960, pièce ;
- Puisaye (Monique) : une lettre ms., 2 pièces ;
- Réveilland (M.) *Eglise réformée française de Stockholm* : une copie dactylo. de lettre adressée à Ella Scherdin, 1960, pièce ;
- Robert (Dom, moine de Cîteaux) : 1 carte ms., 1959, pièce (*N.B. : la correspondance avec Dom Robert a été détruite en 1995 par Elise Autissier et Roger Jeanson, cf. 3 G 1 / 3*) ;
- Roignot (Mme L.) : une carte ms., 1960, pièce ;
- Saintonge (Jacques-André) : une lettre ms., 1960, 3 pièces, accompagnée d'un texte imp. signé André Dereppe, rédacteur de « L'heure missionnaire », s.d., 2 pièces, et de 2 feuillets dactylo., s.d., d'un poème de Jacques-André Saintonge, « Tenter de vivre » ;
- Saint-Servais (Charité) : poème ms. « en hommage à Marie Noël », 1960, pièce ;
- Sandelion (Jeanne) : une lettre ms., 1960, pièce ;

- Saneroy (E.) : une lettre ms., 1959, pièce ;
- Sauzey (Noël) : une lettre ms., 1959, pièce ;
- Sendrail (Professeur Marcel) : une lettre ms., 1960, pièce ;
- Silve (Claude) : une lettre ms., 1960, 2 pièces ;
- Tidas (P.) *Pasteur de l'Oratoire du Louvre* : une lettre ms., 1960, pièce ;
- Weulersse (J.) : une lettre ms., 1959, pièce ;
- Weulersse (Madeleine) : une lettre ms., 1960, pièce ;
- Willemetez (Albert) *Président de la Confédération internationale des Sociétés d'auteurs et compositeurs* : une carte ms., 1959, pièce ;
- X. : une lettre dactylo., 1960, pièce ;

2 B 12 - La Rose rouge, l'Âme en peine et autres contes

La bibliothèque de Marie Noël conserve les éditions de l'ouvrage pour :

- 1960, *Librairie Stock, appartenant à Marie Noël, inv. N°31 ;*
- 1960, *Librairie Stock, appartenant à Marie Noël, octobre 1960 ;*
- 1960, *Librairie Stock, exemplaire dédié à Elise Autissier ;*
- 1960, *Librairie Stock, exemplaire dédié à Philippe Chabaneix ;*
- 1960, *Librairie Stock, exemplaire dédié à Antoinette Rouget ;*
- 1960, *Librairie Stock ;*
- 1960, *Librairie Stock ;*
- 1977, *Editions Stock, Œuvre en prose ;*
- 1983, *Editions Stock, appartenant à Elise Autissier.*

N.B. : les textes de l'Âme en peine et du Noël de l'oiseau mort ont été publiés dès 1954, cf. 2 B 8. On trouvera notamment en 2 B 8 / 1 le texte ms., inv. N°11, de :

- **La Rose rouge ;**
- **La Rédemption de la fontaine ;**
- **Le Noël de l'oiseau mort ;**
- **L'Âme en peine.**

2 B 12 / 1 – La Rose rouge, 1955-1956

- texte ms. complet, en 25 feuillets paginés, portant la date « Pentecôte 1955 – août 1956 », double ? ;
- 3 tapuscrits complets, de 17 feuillets paginés, portant la date « Pentecôte 1955 – août 1956 » et la mention ms. « Ière version à corriger », l'un d'eux revêtu d'annotation et corrections ms. ;
- tapuscrit complet, de 17 feuillets paginés, portant la date « Pentecôte 1955 – août 1956 », conforme aux précédents ;
- tapuscrit complet, de 21 feuillets paginés, portant la date « Pentecôte 1955 – août 1956 », et la mention ms. « revue » .

2 B 12 / 2 – La rédemption de la fontaine, s.d.

- 2 tapuscrits en 4 feuillets non paginés, s.d., revêtus de corrections ms. ;

- tapuscrit en 4 feuillets non paginés, s.d., corrigé en fonction des annotations portées sur les précédents.

2 B 13 - Chants d'arrière-saison

La bibliothèque de Marie Noël conserve les éditions de l'ouvrage pour :

- *1961, Editions Stock, appartenant à Marie Noël, 17 novembre 1961, exemplaire hors commerce, avec frontispice de Mac Avoy, inv. N°25, sous emboitage ;*
- *1961, Editions Stock, exemplaire sur vélin N°49, avec frontispice de Mac Avoy ;*
- *1961, Editions Stock, exemplaire sur vélin N°192, avec frontispice de Mac Avoy, et dédicace à Paul Midey ;*
- *1961, Editions Stock, exemplaire du service de presse, avec dédicace à Odile Autissier, novembre 1961 ;*
- *1961, Editions Stock, exemplaire du service de presse, avec dédicace à Henri Forestier, pour la SSHNY ;*
- *1961, Editions Stock, exemplaire du service de presse, appartenant à Elise Autissier ;*
- *1961, Editions Stock, exemplaire dédicacé à Antoinette Rouget ;*
- *1969, Stock, in L'œuvre poétique ;*
- *1984, Stock, in L'œuvre poétique.*
- *1993, Christian de Bartillat, collection Flammes ;*

2 B 13 / 1 - Manuscrit inv. N°15, déposé au coffre

Cahier ms. papier quadrillé, 22 x 17 cm non relié, contenant les poèmes :

- Appel
- Le chemin du refus
- Retraite, 1945
- Vieille
- La dernière peine
- Crépuscule
- Viatique, 1960
- Chant de rossignol, 1950
- Source
- Confession à la fontaine, 1950

- L'anneau
- Chant de feuille morte, 1956
- L'adieu sauvage
- La morte et ses mains tristes
- Ma fille, d'où reviens-tu
- L'élue est en paradis
- Chant de la folle morte, 1957
- Retour, 1951
- Le paradis
- Chant de la peine
- Berceuse pour l'élue naissante, 1953-1954
- Chanson de toile
- Chant de la pauvre, 1926
- Chant de la robe
- Chant du château
- Passage, 1948
- Chant du chevalier
- Marche du cœur mort, 1953
- Chanson sur le tard, 1959
- Le roi boit, 1959

2 B 13 / 2 – Brouillons et doubles, ms. et dactylo., 1924-1958

- texte de présentation des « Chants d'arrière saison » : 5 copies dactylo., dont 2 revêtues de corrections ms., notamment par Raymond Escholier, s.d., 7 pièces ;
- Le Chemin du Refus : 3 copies ms., s.d., 9 pièces ;
- Retraite : 3 copies ms. avec variantes, s.d., 3 pièces ;
- La Dernière chanson : 5 copies ms. avec variantes, dont 2 datées de 1935, 1 copie dactylo., 7 pièces ;
- La Dernière Peine : 3 copies ms. avec variantes, s.d., 4 pièces ;
- Crépuscule : 4 copies ms. avec variantes, dont une datée de 1944, 1 copie dactylo.,
- L'Île : 2 copies ms. et 2 copies dactylo., s.d., 4 pièces ;
- Chant de Rossignol : 2 copies ms., dont une datée de 1953, 3 copies dactylo., dont une datée de 1953, 10 pièces ;

- Source : 4 copies ms. avec corrections et variantes, s.d., 4 pièces (l'une comportant au verso une « Marche funèbre » : « On est venu dire à la Reine », c.f. ci-dessous « Marche du Cœur mort »);
- Confession à la Fontaine : une copie ms., s.d, pièce ;
- L'Anneau : 2 copies ms., dont une portant la mention « Points, mai 1954 », 2 pièces ;
- L'Adieu Sauvage : une copie ms., s.d., pièce ;
- La Morte et ses mains tristes : 3 copies ms., dont une portant la date de 1949 et la mention « Points 7^èmbre 1954 », 4 pièces ;
- Ma Fille d'où reviens-tu ? : 2 copies ms. complètes et un fragment ms., s.d., 5 pièces ;
- L'Élué est en Paradis : 2 copies ms., s.d., 2 pièces ;
- Chant de la folle Morte : 3 copies ms., dont une porte la date de 1958, une copie dactylo., 9 pièces ;
- Retour : une copie ms., s.d., pièce ;
- Le Paradis. Une petite fille qui chante... : 4 copies ms. avec variantes, dont une portant la mention « Points, mai 1954 », 6 pièces ;
- Chant de la Peine : 3 copies ms., s.d., 6 pièces ;
- Berceuse pour l'Élué naissante : une copie ms., s.d., 2 pièces ;
- Chanson de Toile : une copie et un fragment ms., s.d., 4 pièces ;
- Chant de la Pauvresse : 5 copies ms. avec variantes, dont une portant la mention « 1924, 1925 ? », 6 pièces ; une copie dactylo., s.d., pièce ;
- Chant de la Robe : 3 copies et un fragment, dont une portant les mentions « 1951, Points mai 1954 », 7 pièces ;
- Chant du Château : 2 copies ms., s.d., avec variantes, 3 pièces ;
- Passage : 2 copies ms., dont une datée d'octobre 1948, 2 pièces ;
- Chant du Chevalier : 2 copies ms., dont une datée 1954, 2 pièces ;
- Marche du Coeur mort : 2 copies ms., s.d., avec variantes, une copie dactylo., 4 pièces (+ cf. ci-dessus, « Source ») ;
- Chanson sur le tard : 3 copies ms., s.d., suivies du poème « C'est un grand roi... », une copie dactylo., 7 pièces ;
- Vendredi Saint : 2 copies ms., s.d., 2 pièces ;
- Résurrection : 2 copies ms. et un fragments, s.d., 3 pièces ;
- Marthe et Marie : 4 copies ms. de différentes versions, dont une porte la mention « 3 août 1944 », et une autre « Assomption 1944 », avec un fragment dactylo., 6 pièces ;
- La Chanson d'Hauviette : une copie dactylo. s.d., 2 pièces ;
- Prière d'Août (1914) : une copie ms., s.d. ; une copie dactylo., s.d., de 5 feuillets paginés 80 à 84 ; une copie dactylo. s.d., de 2 feuillets, le second paginé 225, avec corrections ms. ;
- Par la bride : 2 copies ms., s.d., 2 pièces ;
- Sortie : 2 copies ms. portant la mention « Auxerre, 15 juin 1940 », l'une suivie d'une copie ms. du poème « Message », portant la mention « 1940 ou 1941 ? », et d'une table des matières ms. des poèmes de 1914-1918 et 1940-1944, 5 pièces ;
- Message : 2 copie ms., portant les mentions 1940 et 1940-1945, accompagnées d'une note ms. s.d. (vers 196...) sur la genèse de ce poème, 3 pièces ;
- Silence : 2 copies ms., une portant la mention « 30 mai 1952 », 2 pièces ;
- Veillée : une copie ms., portant la mention « janvier – août 47 », pièce ;

- Quand un soir sur nous : une copie ms., s.d, pièce ;
- Destinée : 4 copies ms., et un fragment, dont une portant la mention « « février 1952 », accompagnées de 3 copies ms. et d'une copie dactylo. de la note explicative, s.d., 11 pièces ;
- Un Bal : une copie ms., s.d., 3 pièces ;
- Offertoire : 2 copies ms., s.d., 4 pièces, et une copie dactylo. lacunaire, s.d., 3 pièces ;
- Benedicat vos : un fragment ms., s.d., et une copie dactylo. portant la mention « 1954-mars 1956 », 7 pièces ;

2 B 13 / 3 – Brouillons et doubles, ms. et dactylo., des Chants du Temps passé, des Temps en feu, du dernier temps, et de la dernière messe, classés en vue de l'édition ?, 1940-1958

- Vendredi Saint : 1 copie ms., 2 feuillets s.d. ;
 - Résurrection : 1 copie ms., 3 feuillets, 1953 ;
 - Marthe et Marie : une copie ms., 2 feuillets, portant les mentions 1943 et 1946 ;
 - La Chanson d'Hauviette : 4 copies ms. de 15 feuillets, dont une portant la mention 1957, et une autre est suivie du « Dit de la Nuit de Jeanne » ;
 - Dit de la Nuit de Jeanne : une copie ms. et une copie dactylo., 1957, 11 feuillets ;
 - Prière d'Août (1914) : une copie ms., s.d., 3 feuillets ;
 - Par la bride : une copie ms., s.d., 3 feuillets ;
 - Sortie : une copie ms., portant la mention « Auxerre, 15 juin 1940 », 2 feuillets ;
 - Message : une copie ms., portant la mention « 1940... ? » et assortie d'une note à publier avec le texte, pièce ;
 - Silence : 2 copies ms., dont une portant la mention « 30 mai 1952 », 2 feuillets ;
 - Veillée : une copie ms., portant la mention 1947, 4 feuillets ;
 - Quand un soir sur nous : 2 copies ms., s.d., 3 feuillets ;
 - Destinée : une copies ms. assortie de la note explicative, s.d., 4 pièces ;
 - Berceuse pour le vieil homme : 3 copies et un fragment ms., de différentes versions, s.d., 17 feuillets ;
 - Un Bal : 2 copies ms., s.d., avec variantes, 6 feuillets ;
 - Offertoire : une copies ms., s.d., 6 feuillets ;
 - Benedicat vos : une copie ms., 1958, 11 feuillets, une copie dactylo. et ms., 11 feuillets, la mention 1958 est rayée ;
- table des matières des « Chants des Quatre-Temps : Chants d'enfants, Chants au bord de l'Évangile, Chants du Destin, Messe à plusieurs voix » ;
- brouillon de lettre à une professeur, qui mentionnet notamment la parution prochaine de la version italienne des Notes intimes, s.d. ;
 - corrections de différents poèmes, pièces, s.d.

2 B 13 / 4 – Tapuscrits des Chants d'arrière saison, s.d.

- tapuscrit s.d. paginé de 5 à 123 et complété d'un supplément 1914-1918 constitué des pp. 80 à 84, et contenant (avec des variantes de titres) :

- Le Chemin du Refus
- Retraite
- Vieille (La Dernière chanson)
- La Dernière Peine
- Crépuscule
- Viatique
- Chant de Rossignol
- L'Anneau
- Source
- Confession à la fontaine
- Chant de feuille morte
- L'Adieu Sauvage
- I. La Morte et ses mains tristes
- II. Ma Fille d'où reviens-tu ?
- III. L'Élue est en Paradis
- IV. Chant de la folle Morte
- Retour
- Le Paradis (In Paradisum)
- Chant de la Peine
- Berceuse pour l'Élue naissante
- Chanson de Toile
- Chant de la Pauvre
- Chant de la Robe
- Chant du Château
- Passage
- Chant du Chevalier
- Le roi boit (C'est un grand roi, c'est un vieux sire...)
- Marche du Coeur mort

- Chanson sur le tard
- Vendredi Saint
- Résurrection : 2 copies ms. et un fragments, s.d., 3 pièces ;
- Marthe et Marie
- Le roi Louis
- La Chanson d'Hauviette
- Dit de la nuit de Jeanne
- Sortie
- Message
- Silence (Secret)
- Veillée
- Quand un soir sur nous
- Destinée
- Berceuse pour le vieil homme
- Un Bal
- Offertoire
- Benedicat vos
- I. Prière d'Août (1914)
- II. Par la bride

- tapuscrit s.d. portant le numéro ms. 3 paginé de 5 à 124, comportant des corrections, ajouts et une table des matières ms., et contenant (avec des variantes de titres) :

- Le Chemin du Refus
- Retraite
- Vieille (La Dernière chanson)
- La Dernière Peine
- Crépuscule
- Viatique
- L'île
- Chant de Rossignol
- L'Anneau
- Source
- Confession à la fontaine
- Chant de feuille morte

- L'Adieu Sauvage
- I. La Morte et ses mains tristes
- II. Ma Fille d'où reviens-tu ?
- III. L'Élué est en Paradis
- IV. Chant de la folle Morte
- Retour
- Le Paradis (In Paradisum)
- Chant de la Peine
- Berceuse pour l'Élué naissante
- Chanson de Toile
- Chant de la Pauvresse
- Chant de la Robe
- Chant du Château
- Passage
- Chant du Chevalier
- Le roi boit (C'est un grand roi, c'est un vieux sire...)
- Marche du Coeur mort
- Chanson sur le tard
- Vendredi Saint
- Résurrection : 2 copies ms. et un fragments, s.d., 3 pièces ;
- Marthe et Marie
- Le roi Louis
- La Chanson d'Hauviette
- Dit de la nuit de Jeanne
- Sortie
- Message
- Silence (Secret)
- Veillée
- Quand un soir sur nous
- Destinée
- Berceuse pour le vieil homme
- Un Bal
- Offertoire
- Benedicat vos

2 B 13 / 4 – Conte d'ange, 1949

Texte rédigé entre les 3 janvier et 5 avril 1949, « Pour servir d'introduction aux Chansons légendaires, ou Chansons de morte », 2 copies ms., l'une s.d., 2 copies dactylo., 6 pièces.

Autre version ms. en 2 B 16 / 1

2 B 14 Le Cru d'Auxerre

La bibliothèque de Marie Noël conserve les éditions de l'ouvrage pour :

- *1967, Editions Stock, exemplaire inv. N°33, appartenant à Marie Noël, 14 octobre 1967*
- *1967, Editions Stock*
- *1967, Editions Stock, exemplaire dédié à Antoinette Rouget*
- *1967, Editions Stock*
- *1977, Editions Stock, Œuvre en Prose*
- *1990, Editions de l'Armançon, avec illustrations originales de Pierre Gautier, dédié par l'artiste à Elise Autissier, 18.12.1990*
- *1990, Editions de l'Armançon, avec illustrations originales de Pierre Gautier, dédié à Nicole Rouget par sa mère ;*

2 B 14 / 1 – La Paulée de Meursault : texte, correspondance, presse et documents, 1958-1959

- texte de remerciement de Marie Noël : cahier dactylo. et ms., s.d., composé de 4 feuillets ; cahier dactylo. avec quelques annotations ms., portant la date du 17 novembre 1958, composé de 3 feuillets ; texte dactylo. de 4 feuillets, avec envoi et date ms., 17 novembre 1958 ;

- bague en papier signalant le Prix de la Paulée de Meursault 1958, destiné à être placé sur les exemplaires de l'œuvre poétique, s.d., pièce ;

- correspondance : 6 lettres dactylo. de Pierre Poupon, secrétaire du Prix de la Paulée, 1958, 6 pièces ; une carte ms. de J. Roualet, 1958, pièce ; une lettre ms. de H. Battault-Rieusset, propriétaire de vignobles, 1958, pièce ; poème ms. de Marthe Boidin évoquant le vin de Meursault, 1959, pièce ;

- articles de presse évoquant la remise du Prix de la Paulée à Marie Noël **GRAND FORMAT** : coupure de l'Yonne républicaine, du 18 novembre 1958, pièce ; Les Dépêches de Bourgogne, du 18 novembre 1958, pièce ; Le Bien public, du 18 novembre 1958, journal entier et second exemplaire de la p. 5 intéressant la remise du Prix ; La Liberté de l'Yonne, des 21-23 novembre 1958, pièce ; Le Figaro littéraire, du 29 novembre 1958, pièce ; Tastevin en main, N°27, d'avril 1959, article P. 45 ; copie dactylo. s.d., d'un article (?) évoquant la Confrérie des Piliers de Chablis et l'Abbaye bénédictine de Jouarre, pièce.

2 B 14 / 2 – Les vendanges : texte, s.d.

- texte ms., s.d., 3 pièces ; 3 copies dactylo. d'un extrait du texte, s.d. ; texte dactylo. avec corrections ms., s.d., 4 pièces.

2 B 14 / 3 – La fraisette d'Olympe Carré : texte, s.d.

- Les gâteaux du Père Carré : texte ms., s.d., 4 pièces ; texte ms., s.d., 3 pièces ; textes dactylo., s.d., 3 pièces ; texte dactylo. s.d., 2 pièces ;

- La malaventure d'Olympe Carré, La grand'faute d'Olympe Carré, La triste aventure de Frère Olympe : texte ms. s.d., 3 pièces ; texte dactylo. s.d., 6 pièces.

2 B 14 / 4 – Vêpres auxerroises, s.d.

- texte ms., s.d., 2 pièces ; texte dactylo., s.d., 2 pièces.

2 B 14 / 5 – D'Auxerre en cave à l'Hôtel de Ville, s.d.

- texte ms. : Souvenir (avril-mai, Auxerre – 1941), s.d., 2 pièces ; Souvenir, Auxerre 17 juin 1940, s.d., 4 pièces ;

- Bloc contenant : D'Auxerre en cave à l'Hôtel de Ville, 1940-1941, 33 feuillets ms., avec corrections, s.d. ;

- Bloc contenant : Souvenirs d'Auxerre en cave, 4 feuillets ms., s.d. ; Auxerre en cave, 13 feuillets ms., s.d. ; Les Vieux (?, « Ce matin là, Joséphine, la femme de ménage des Derouisseaux... »), 5 feuillets ms., s.d.

- texte dactylo. : 11 feuillets paginés, avec corrections ms., s.d. ; 10 feuillets paginés, intégrant les corrections, s.d.

2 B 14 / 6 – Une famille auxerroise au siècle dernier,

- texte ms. : 50 feuillets paginés et 5 feuillets non paginés ou faisant double pagination, s.d. ;

- texte dactylo. : 13 feuillets paginés, s.d., avec quelques corrections ms.

2 B 14 / 7 – Les retraits illuminés, s.d.

- texte dactylo. et ms. : 1 feuillet donnant un extrait du texte, s.d. ; 3 feuillets dactylo. et ms. paginés et corrigés, accompagnés de 2 feuillets ms. non paginés, 5 pièces, s.d. ;

- texte dactylo. : 3 feuillets non paginés, s.d.

2 B 14 / 8 – La Passion d’Auxerre, 1906-1929

- documentation : représentation de la Passion, conducteur ms. décrivant l’enchaînement de la mise en scène et des pièces musicales, 1906, pièce ; notes ms. de Marie Noël sur la Passion de 1906, notes sur la Passion d’Auxerre, 1926-1928, notes prises dans la salle en 1928, notes sur la mise en scène, s.d., 7 pièces ; programme imp. des représentations de 1926, 8 p. ; programme ms. des représentations de 1927, pièce ; 3 clichés N.B. de scènes de la Passion, 1927, dédiées par Maurice Carré, 3 pièces ; menu du dîner des Confrères de la Passion, du 1^{er} mai 1927, imp., pièce ; programme imp. des représentations de 1927, 10 p. ; article « De nouveaux confrères de la Passion », extrait du Figaro, 1928 (?), pièce ; « La Grappe », bulletin imp. du Patronage Saint-Joseph d’Auxerre, N° 5 mai 1927, N°14 février 1928, N°17 mai 1928 ;

- correspondance : copie de lettre ms. de Marie Noël à Lucien Descaves, 1927, pièce ; carte ms. de l’Abbé Ernest Deschamps, 1927 (?), pièce ; lettre dactylo. d’Abel Gance à Marie Noël, 1929, pièce ; lettre ms. de Maurice Carré à Marie Noël, 1929, pièce ;

- textes de Marie Noël consacrés aux représentations de la Passion : La Passion à Auxerre, ms., s.d., pièce ; « ...Depuis l’année dernière, nos gens ont entrepris de représenter... », ms., s.d., pièce ; La Passion sans paroles, 2 copies ms., s.d., accompagnées du texte publié par La Liberté de l’Yonne du 18 mars 1928 ;

- La Passion d'Auxerre : texte ms., cahier de 8 feuillets, 1927 ; texte ms. incomplet, 4 feuillets s.d. ; texte dactylo. incomplet, 2 feuillets paginés ms. 4 et 5, 1927 ;

- Notes sur la Passion d'Auxerre : texte ms. de 16 feuillets paginés, s.d. (196... ?); texte dactylo. de 7 feuillets paginés, s.d.

2 B 14 / 9 – Images de Saint-Priest-la-Prugne, 1954

- texte ms. : 2 feuillets ms., s.d. ; 2 feuillets ms., portant la date du 3 mars 1954 ; bloc de 52 feuillets ms., s.d. ; plan ms. du récit, s.d., pièce ;

- texte dactylo. : 2 feuillets paginés 5 et 6, avec corrections ms., s.d. ; 12 feuillets, s.d. ; 12 feuillets avec correction portant la mention ms. « version corrigée oralement » de la main d'Elise Autissier, s.d.

2 B 14 / 10 – Eloge de Clémence Isaure, 1954-1964

- texte ms. : 4 feuillets de brouillon, portant la mention « 54 » ; 3 feuillets avec corrections, s.d. ; 4 feuillets portant la mention « 54 » ; page ms. portant la mention « Toulouse, 3 mai 1964 », et faisant mémoire de la cérémonie jubilaire de Clémence Isaure marquée par le discours de Raymond Escholier, pièce ;

- texte dactylo. : 6 feuillets, avec corrections ms., du texte lu en séance solennelle le 3 mai 1954 par Mlle Marie Noël, maître ès jeux floraux ; 6 feuillets intégrant les corrections, s.d. ;

2 B 14 / 11 – Textes préparés pour l'édition, s.d.

- texte dactylo. avec mentions ms., complet à l'exception du chapitre sur « Les vendanges », et comprenant un bref texte de présentation de l'ouvrage, un texte sur Auxerre (lacunaire) et la dédicace aux vieux Auxerrois, s.d., liasse ;

- texte dactylo. complet, (« exemplaire n°4 ») avec mentions et corrections ms., s.d., liasse ;

2 B 14 / 12 – Souvenir de septembre 1914, 1964 (?)

- cahier de « Souvenir », août-septembre 1914, contenant 16 feuillets ms., publiés dans l'édition 1990 du Cru d'Auxerre (p. 35) ;

- texte ms. de 5 feuillets intitulé « Les morts de la Marne », s.d., à rapprocher du texte « Souvenir de septembre 1914 » publié dans l'édition 1990 du Cru d'Auxerre (P. 77) ; **N.B. : le cahier est déjà publié en 1982 dans le bulletin de la SSHNY.**
- texte ms. de 5 feuillets intitulé « Souvenir de septembre 1914 », s.d. ;
- photocopie d'une coupure de l'Yonne républicaine du 9 septembre 1964, donnant le texte du « Souvenir de septembre 1914 », pièce ;

2 B 15 - Chants des Quatre-temps, 1905-1972

La bibliothèque de Marie Noël conserve les éditions de l'ouvrage pour :

- *1972, Editions Stock, exemplaire inv. N°27*
- *1972, Editions Stock*
- *1972 (janvier), Editions Stock*
- *1972 (avril), Editions Stock*

2 B 15 / 1 - Manuscrit inv. N°14, déposé au coffre

Cahier ms. papier quadrillé, 22 x 17 cm non relié, contenant les poèmes :

- Chant de la muette (1908)
- Je ne sais pas
- La Tard-Mariée (1929)
- Prière sauvage
- Un oiseau
- Dansons la ronde
- Chanson des Sept Jours
- Chanson de la petite fille de deux sous
- La Maumariée

- Discorde
- La découronnée
- L'enfant (1966)
- Comptine (2 exemplaires)
- Chant d'enfant
- Chant de bergère (1964)
- Chansons d'avril (1967)
- 28 août 1947
- Chante mort pour le jour des Innocents (1930)
- Revenant
- Ci-gît
- Deuil (1964)
- L'autre
- Le Basilic
- Le déserteur (1963-1964)
- Adieu aux Images
- Sentes pour le dernier âge (I et II)
- Bien peu (1965)
- Celle ici
- Noël des balayures (Noël 1963)
- Jour (1966)
- Fidélité (1964)
- Alleluia (1967)
- Vœu
- Soir (1963)
- Introduction pour le Lévrier
- Le Lévrier (1965-1967)
- Où vais-je (avril 1966)

2 B 15 / 2 – Brouillons et doubles ms. et dactylo., 1905-1967

- Chant de la muette : une copie ms., 4 feuillets, portant la mention 1905 ; une copie dactylo. s.d., pièce ;
- Je ne sais pas : 2 copies ms., portant la date 22 avril 1954, 2 pièces ;
- La tard-mariée : 3 copies ms. avec variantes, l'une portant la date de 1929, 9 pièces ; une copie dactylo. complète et un fragment, s.d., 5 pièces ;

- Prière sauvage : 4 copies ms., avec variantes, 3 copies dactylo., s.d., intitulées également Jeu avec Dieu, Cache-cache, Clôture, 7 pièces ;
- Un oiseau : 3 copies ms., avec corrections, l'une portant la date de 1928, 3 pièces ;
- Dansons la ronde : 5 copie ms., s.d., 5 pièces ;
- Chanson des Sept jours : 2 copies ms., s.d., intitulées Chant oriental, 2 pièces ; une copie dactylo., s.d., pièce ;
- La Maumariée : 2 copies dactylo. datées de février 1962 et de 1963, 3 pièces ;
- Discorde : 4 copies ms., l'une portant la date de 1954, une autre d'août 1955, 4 pièces ; une copie dactylo., s.d., pièce ;
- La découronnée : une copie ms., s.d., pièce ;
- L'enfant : 2 copies ms. complètes, 5 pièces ; 2 fragments ms., s.d. ; un fragment ms. daté du « 12 septembre 1966, naissance d'Hélène » ; 4 copies dactylo., l'une datée de 1966, 2 autres dédiée ms. ou dactylo. « à Odile, à l'occasion de la naissance d'Hélène, 12 septembre 1966 », 8 pièces ;
- Comptine : une copie ms., s.d., une copie dactylo., s.d., donnant aussi le texte de « Jardin » (Chant d'enfant), 2 pièces ;
- Chant d'enfant : une copie ms., 1962, pièce ;
- Chant de bergère : une copie ms., 1964, 3 pièces ; une copie dactylo., s.d., pièce ;
- Chanson d'avril : une copie et un fragment ms., s.d., une copie dactylo., 18 avril 1967, 4 pièces ;
- 28 août 1947 : 3 copies ms., s.d., l'une intitulée Chantonement, 3 pièces ;
- Chante mort pour le jour des Innocents : une copie et un fragment ms., s.d., 5 pièces ;
- Revenant : une copie ms., s.d., intitulée Incantation, pièce ;
- Ci-gît... : une fragment ms. (?), s.d., pièce ;
- Deuil : 3 copies ms., s.d., avec corrections et 3 copies dactylo., l'une datée 1^{er} avril 1964, 7 pièces ; photocopie du poème publié dans les Nouvelles Littéraires du 28 décembre 1967 (pièce) ;
- L'Autre : une copie ms., avril 1966, et un fragment ms., s.d., 7 pièces ;
- Gargouilles pour une cathédrale, le Basilic : une copie ms., s.d., 3 pièces ;
- Gargouilles pour une cathédrale, le Déserteur : un fragment ms., s.d., pièce ;
- Adieu aux images : une copie ms., avec variantes, décembre 1962, 6 pièces ; une copie dactylo. avec corrections ms., 1963, 4 pièces ; 2 copies dactylo., 1962-1963, 4 pièces ;
- Sentes pour le dernier âge, Quand vieille au monde seras : 3 copies ms., l'une portant la mention « décembre 1965 », 5 pièces ; une copie dactylo. portant la mention « novembre 1965 », pièce ;
- Sentes pour le dernier âge, Quand la rose d'été : une copie ms., s.d., pièce ;
- Bien peu : une copie ms., portant la mention « Pâques, 18 avril 1965 », pièce ;
- Noël des balayures : 2 copies dactylo., avec corrections ms., l'une portant la mention dactylo. et ms., « juillet 1963 », 4 pièces ;
- Jour : 2 copies ms., l'une portant la mention « 18 avril 1922 – 1966 », 2 pièces ; une copie dactylo., 1966, pièce ;
- Fidélité : 4 copies et fragments ms., l'un portant la mention « 18 avril 1922 – 18 avril 1964 », 4 pièces ; une copie dactylo., 1964, pièce ;
- Alleluia : 2 copies ms., une portant la mention « 18 avril 1967 », pièce ;
- Soir : une copie ms. avec variantes, s.d., pièce ;
- Le lévrier : 2 copies complètes et 3 fragments, l'une datée de 1965, l'autre de 1966-1967, 15 pièces ; un fragment dactylo., s.d., 2 pièces ;

- Où vais-je : 5 copies ms., dont 2 portant la date de mars 1966, 9 pièces ; 2 copies dactylo., avec correction ms., 1966, pièce.

2 B 15 / 3 – Cahier des dernières compositions ms., 1967

Cahier ms. de la main de Marie Noël et contenant :

- Souvenir de visite du château des Comtes de Flandres, à Gand, en 1924 , texte en prose, s.d. ;
- Chanson d'avril (Au temps où se marie), avril 1967 ;
- La petite fille de deux sous (C'était une de ces Marie), s.d. ;
- Le lévrier, 2 copies, 1967 ;
- « Rien n'est à moi », texte en prose, s.d. ;
- « Chacun de nous, chacune de nos âmes a une nuance de Dieu », texte en prose, s.d. ;
- Retour (Quand l'âme sortit de son corps...), texte en prose, 1967.

2 B 15 / 4 – Tapuscrit préparé pour l'édition, 1972

- texte dactylo. complet, portant le N°3, relié en un cahier paginé ms. de 0 à 70, comprenant une table des poèmes, le texte de l'avertissement rédigé par le Pdt. René Durr, et une lettre ms. de l'éditeur Jacques Marlet à Elise Autissier évoquant les corrections apportées au texte, 1972.

2 B 15 / 5 – Epreuves imp., 1972

- 8 cahiers imp. et non reliés et non coupés constituant un jeu d'épreuves du texte imp. ?, 1972, 121 p.

2 B 16 - Œuvre en prose, textes inédits, 1949-1967

La bibliothèque de Marie Noël conserve les éditions de l'ouvrage pour :

- 1977, Editions Stock

2 B 16 / 1 - Conte de la Rose

- texte ms. : une copie s.d., pièce ; une copie s.d., 3 pièces, précédée du texte du Conte d'ange, 4 pièces, portant la mention « 3 janvier – 5 avril 1949 » ;

- texte dactylo. : une copie s.d., 2 pièces.

2 B 16 / 2 - Conte pour le temps de Noël

- texte ms. : carnet contenant deux copies, la première incomplète paginée 4 à 14, la seconde complète, avec variantes, et sans pagination continue, s.d., 33 feuillets ;

- texte dactylo. : une copie lacunaire (manque la seconde page), portant la mention « 20 décembre 1966-5 janvier 1967 », 2 pièces ; une photocopie ancienne du même texte dactylo. mais complet de la seconde page, 3 pièces.

2 B 16 / 3 - Retour

- texte dactylo. : 2 copies, 1967, 4 pièces.

N.B. : pour le texte ms., cf. 2 B 15 / 3.

2 B 17 - Auxerre et Marie Noël, s.d.

La bibliothèque de Marie Noël conserve les éditions de l'ouvrage pour :

- 1992, Editions Zodiaque

2 B 17 / 1 – Brouillon, s.d.

Cf. également le carnet ms. de 1959-1960 en 2 B 11/ 8

- texte dactylo. : 24 feuillets de citations et textes en prose de Marie Noël, compilés par Elise Autissier en vue de l'édition, et numérotés ms. de 1 à 31. , s.d. ; 2 feuillets du texte « Pourquoi je suis chrétienne », suivi du poème « Où vais-je », s.d.

2 B 18 - Almanach d'une jeune fille triste

La bibliothèque de Marie Noël conserve les éditions de l'ouvrage pour :

- 2011, Editions Desclée de Brouwer

2 B 18 / 1 – carnets ms., inv. N°82, 1922

- 4 carnets ms., contenant le texte complet réparti en quatre trimestres, 1922.

2 B 18 / 2 – carnets et brouillons ms., s.d.

- carnet « I, pages remplacées » : liasse de pages volantes ms. avec corrections, extraites du texte définitif, s.d. ;

- carnet « II » : notes ms., sans corrections, couvrant la période du 1^{er} avril au 30 juin, s.d. (copie plus récente du second carnet conservé en 2 B 18 / 1 ?) ;

- carnet « IV, Almanach, janvier-juillet inclus » : liasse de pages volantes ms. avec corrections (brouillons et copies ?), s.d. ;

- carnet « 2 avril, Suppléments, textes inutilisés » : liasse de pages volantes ms., contenant notamment quelques pages supplémentaires pour le mois d'octobre et différentes copies ou brouillons de textes, et 5 pages de copies dactylo., s.d. ;

- copies ms. et dactylo. déclinant les douze voyageurs du conte d'Andersen : une copie ms., 1921-1922, 3 pièces ; une copie ms., 1922, 4 pièces ; une copie ms. en rouge et noir, s.d., 2 pièces ; une copie dactylo., « à Madeleine Thibaudeau », 1949, 3 pièces.

2 B 18 / 3 – texte de présentation de l'Almanach, s.d.

- 2 copies ms., s.d., du texte de Marie Noël présentant l'Almanach, comprenant aussi une copie du Mode d'emploi, 11 pièces. carnet « I, pages remplacées » : liasse de pages volantes ms. avec corrections, extraites du texte définitif, s.d. ;

2 B 18 / 4 – citations de l'Almanach, s.d.

- 1 cahier ms. reprenant, jour par jour, l'origine des citations proposées, contenant en première page le texte ms. du Mode d'emploi ; s.d.

2 B 18 / 5 – tapuscrit de l'Almanach, s.d.

- liasse de feuillets dactylo. classés dans l'ordre de l'Almanach, contenant quelques feuilles et annotations ms., s.d.

3 B – TEXTES PUBLIÉS EN DEHORS DES PRINCIPAUX RECUEILS

3 B 1 - PRÉFACES ET CONTRIBUTIONS À DES OUVRAGES COLLECTIFS

3 B 1 / 1 – Souvenir de Paul Berthier, 1953-1954

Deux copies ms. d'un texte intitulé « En souvenir de Paul Berthier », l'une portant la date (apocryphe) du 6 février 1953, 4 pièces ; version ms. d'un texte intitulé « Souvenir de Paul Berthier », daté du 22 juillet 1953, 7 pièces, et publié dans « Hommage à Paul Berthier », Auxerre, Imprimerie Moderne, 1954, 7 pièces.

3 B 1 / 2 – Préface pour les Contes de Brochet, (1955 ?)

Version ms., s.d., intitulée « Préface pour les Contes de Brochet », 2 pièces, à rapprocher du recueil « Fleur de Neige » publié en 1955 par Henri Brochet en 1955.

3 B 1 / 3 – Un souvenir de l'Abbé Bruni, (v. 1957-1958 ?)

Version ms., s.d., 2 pièces, intitulée « Un souvenir de l'Abbé Bruni » et publiée dans le livre d'hommage à cet ecclésiastique mort en 1957, « Léon Bruni, prêtre, combattant, déporté », A.D.I.F. de l'Yonne,, Auxerre, Editions de l'Yonne républicaine, s.d. (v.1958 ?).

3 B 1 / 4 – Note souvenir sur Madeleine-Sophie Barat, 1965

Version dactylo., s.d., d'une « Note souvenir », 2 pièces, accompagnée d'une copie dactylo. de la lettre d'envoi (à Jeanne de Charry ?), s.d., pièce, et d'un bloc de notes ms., contenant la version originale de ce textes et quelques notes diverses, s.d., v. 1965. Cette note constitue la postface de l'ouvrage de Jeanne de Charry, « Sainte Madeleine-Sophie, fondatrice de la société du Sacré-Cœur de Jésus (1779-1865), Casterman, Paris-Tournai, 1965.

3 B 1 / 5 – La maison des Imagiers, (1966 ?)

Version ms., s.d., 3 pièces, et copie dactylo., s.d., pièce, d'un texte de préface au catalogue d'exposition de François Brochet, édité pour le 26 novembre 1966.

3 B 1 / 6 - Phéliepeaux et la marine, (1966 ?)

Brouillon ms., s.d., 7 pièces, et version dactylo., s.d., pièce, de la préface à l'ouvrage « Auxerre se penche sur son passé », textes de M-R. Phéliepeaux et photos de R-G. Phéliepeaux, Auxerre, imp. Tridon-Gallot, 1966.

3 B 2 - TEXTES PUBLIÉS DANS DES PÉRIODIQUES

3 B 2 / 1 - Revue latine, 1921

2 copies ms. du poème « Tricoteuse », s.d., 5 pièces.

3 B 2 / 2 - Revue des jeunes, 1921

2 copies ms. du poème « Noël aux anges, Hommage à Schubert », portant la mention « 1920-1928 », 4 pièces.

3 B 2 / 3 - Mirages, 1933

2 copies ms. du poème « Clairière », l'une portant la mention « 1909 ou 1910 », et la page imp. 105 de la revue « Mirages », n°34, janvier-février 1933, reproduisant ce poème et revêtue de la mention ms. de Marie Noëll « Blois 1907 », 3 pièces.

3 B 2 / 4 - L'Arquebuse, 1933

Version s.d., ms., 5 pièces et copie dactylo. s.d., 3 pièces, du texte de « La douloureuse Comtesse de Noailles », à rapprocher de la publication du journal auxerrois l'Arquebuse, du 19 mai 1933.

3 B 2 / 5 - Le XX^e siècle, 1934

« La Ronde du roi de Belgique » : version ms., portant la date de mai 1915, 2 pièces ; 5 copies dactylo. avec quelques mentions ms., s.d., l'une paginée 85 à 87, 16 pièces ; fac simulé du manuscrit autographe du poème, édité par les Grandes conférences catholiques à l'occasion de la séance d'hommage à Marie Noël, à Bruxelles, le 27 septembre 1957, pièce. Le poème considéré comme « inédit » a été publié le 25 février 1934 dans le journal bruxellois « Le XX^e siècle ».

3 B 2 / 6 - La Veillée des Chaumières, 1950

Version dactylo. signée par Marie Noël, du texte « Y avait dix jeunes filles dans un pré, Fête de jeunes filles pour le jour de sainte Catherine », s.d., pièce, vraisemblablement publié dans la Veillée des Chaumières du 25 novembre 1950.

3 B 2 / 7 – Ecclesia, 1951-1964

- « L'apprenti » : version dactylo., s.d., pièce, du poème publié dans Ecclesia, n°24, mars 1951, p. 30.

- « Philadelphie et Bernadette » : version ms., s.d., 6 pièces, et 2 versions dactylo., s.d., 17 pièces, du texte publié dans Ecclesia, n°112, juillet 1958, p. 23.

- « Marie au jardin » : 2 copies ms., s.d., 3 pièces, et 2 copies dactylo., 1963, 4 pièces, du poème publié dans Ecclesia, n°181, avril 1964, p. 22.

3 B 2 / 8 – Style, 1951

« Hommage » : 2 versions ms., 3 pièces, l'une portant mention du « 7 mars 1951 », du poème publié dans Style, journal du Kycée Jacques Amyot d'Auxerre, le 7 mars 1951, et exemplaire imp. du N°2, février 1951, de ce journal, pièce.

3 B 2 / 9 – L'Yonne républicaine, La Liberté de l'Yonne, 1953

« Un grand artiste : Henri Gouard » : version ms., portant la mention apocryphe « 53 », du texte « Adieu à Henri Gouard, 3 pièces, et 4 copies dactylo. du texte « Un grand artiste : Henri Gouard », s.d., 8 pièces, publié dans l'Yonne républicaine et la Liberté de l'Yonne, en 1953.

3 B 2 / 10 – Les Nouvelles littéraires, 1953

« Santon, La Vieille » : 2 versions ms., 2 pièces, du poème publié par les Nouvelles littéraires, le 24 décembre 1953.

3 B 2 / 11 – Points et contrepoints, 1954-1957

- « Appel » : 6 versions ms., avec variantes, s.d., 9 pièces, et une copie dactylo. du poème publié dans Points et contrepoints N°27-28, juin 1954.

- « Chers amis de Points et Contrepoints » : 3 versions dactylo. avec variantes ms., s.d., du texte sur Vincent Muselli publié dans Points et contrepoints N°40, juin 1957.

3 B 2 / 12 – Echo de Saint-Pierre d’Auxerre, 1956-1957

- « Fioretti d’Olympe Carré, sacristain de Saint-Pierre » : 2 versions ms., 23 pièces et 3 versions dactylo. avec corrections ms., 15 pièces, toutes portant la mention « Diges, septembre 1956 », à rapprocher du texte publié dans l’Echo de Saint-Pierre, N°6 de novembre-décembre 1956.

- « Compliment à saint Pierre pour le nouvel an » : version dactylo., décembre 1957, du poème publié dans l’Echo de Saint-Pierre, N°12 de novembre-décembre 1957.

3 B 2 / 13 – Les nouveaux cahiers de jeunesse, 1958

« Partir... » : copie ms., s.d., pièce et version dactylo., s.d., 2 pièces, portant la mention ms. « pour M.A. Daguet », du texte publié dans Les nouveaux cahiers de jeunesse, N°8, juillet 1958.

3 B 2 / 14 – Le Figaro littéraire, 1959

« Liturgie » : version dactylo., pièce, portant la mention ms. « publié par le Figaro littéraire, 15 août 1959 ».

3 B 2 / 15 – Catho journal, 1960

« Comme le vert à l’arbre » : revue imp. de l’Institut catholique de Paris, N°2, décembre 1960, contenant, p. 8, un article de Marie Noël (dont la version dactylo. est conservée dans la correspondance, Cf. dossier Chalendar, dans la sous-série 1 D 4).

3 B 2 / 16 – Le Vigilat, 1961

« Chanson du roi » ou « Chant du roi » : copie ms., s.d., fragment ms. d’une variante, s.d., 2 pièces, et page imp. sans doute extraite du Vigilat, Paris, Fondation Lépine, 1961, pièce.

3 B 2 / 17 – Lo gai saber, 1962

- « Pour Philadelphie » : 2 versions ms., s.d., 5 pièces, 2 versions dactylo. avec corrections ms., s.d., 4 pièces, et un exemplaire de chaque revue qui a publié ce texte, Lo Gai Saber, N°302 mars-avril 1962, et Hommage à Philadelphie de Gerde, Collégi d'Occitania, Tolosa, 1962.

3 B 2 / 18 – Bulletin de l'Association bourguignonne des Sociétés savantes, 1962

- « Souvenirs intimes sur Estaunié » : brouillon ms., s.d., 33 pièces, copies ms. de la main d'Elise Autissier, s.d., 19 pièces, 2 copies dactylo. avec corrections ms., s.d., 11 pièces, 12 exemplaires imp. du tiré à part de la communication de Marie Noël, s.d., v. 1962.

Ces textes sont accompagnés de documents ayant pu servir à l'élaboration de ce texte :

- Documentation sur le Congrès de 1962 : menu imp. du dîner du 2 juin 1962, pièce ; programme imp. du concert de la Maîtrise de Dijon, 1^{er} juin 1962, pièce ; bulletins de l'Association bourguignonne des Sociétés savantes N°49 et 50-51 des 2^{ème} et 3^{ème}-4^{ème} trimestres 1962 ; coupures de presse revenant sur le déroulement du congrès, juin 1962, 3 pièces ; tiré à part imp. de la communication du Chanoine Fousset sur « Estaunié et la maîtrise de la cathédrale de Dijon », pièce, v. 1962 ; lettre ms. de D. Bouverine à Marie Noël, 1962, accompagnant l'envoi du document d'émission du timbre anniversaire d'Edouard Estaunié, 2 pièces ;

- « Pensées extraites de l'œuvre d'Edouard Estaunié » : 3 copies ms. en 3 carnets, l'un portant la mention de sa réalisation « par Suzanne Coutant », s.d., 3 pièces ; 2 copies dactylo. de ces carnets, s.d., liasse ; 2 versions dactylo. de « Notes pour servir d'introduction aux Lettres d'Edouard Estaunié à Jeanne Engel (d'après Jeanne Estaunié) », s.d., liasse ;

- Documentation et textes sur l'œuvre d'Edouard Estaunié : un carnet ms. de « Souvenir de Edouard Estaunié de l'académie française, Paris 1^{er} avril 1942 », pièce ; copie dactylo. d'une critique sur la conférence d'Edouard Estaunié consacrée à Marie Noël, s.d., pièce ; 3 copies dactylo. d'un texte de Marie Noël : « Fin et recommencement d'Edouard Estaunié », s.d., 14 pièces ; 5 pages de notes ms. de Marie Noël et Elise Autisser concernant la vie d'Edouard Estaunié, notamment une note ms. de Marie Noël intitulée « Souvenir », s.d. ; programme imp. du 14^{ème} congrès de l'Association bourguignonne des sociétés savantes, 1937, pièce ; 6 coupures de presse concernant Edouard Estaunié, 1927-1962 ; texte dactylo. sur « Edouard Estaunié », par Camille Mauclair, s.d., 3 pièces ; texte dactylo. sur le « Caractère général des héroïnes d'Estaunié », par Anne Gousty, octobre 1930, 13 pièces ; carte ms. du Secrétaire général de la Société des Gens de lettres, George-Day, au sujet d'Edouard Estaunié, 1965, pièce.

3 B 2 / 19 – Marsus, 1964

- « Auxerre et sa grâce » : 3 copies dactylo., s.d., du texte publié dans la revue Marsus, N°864, 1964, 3 pièces.

3 B 2 / 20 – La grappe, 1965

« Malgré certain prix de gymnastique » : 2 exemplaires de La grappe, bulletin de l'Association auxerroise d'éducation populaire, du patronage Saint-Joseph, de l'Association de la jeunesse auxerroise et du Cercle Dr. Paradis, N°6, 37^{ème} année, (1965 ?) publiant un texte de Marie Noël sur l'Abbé Ernest Deschamps, accompagnés d'une copie dactylo. de lettre de Marie Noël à M. Bardonneau constituant le corps de ce texte, 1964, pièce.

3 B 2 / 21 – Cahiers du Bourbonnais, 1965

« Mon fils est mort à la bataille » : brouillon ms., s.d., pièce, à rapprocher du poème publié par les Cahiers du Bourbonnais, 1965.

3 B 2 / 22 – Pays de Bourgogne, 1966

- « La maison du sage » : 3 copies dactylo., s.d., 6 pièces, du texte publié dans la revue Pays de Bourgogne, N°53, 1966, p. 364-365 ;
- « Abel Moreau Auxerrois » : 2 copies dactylo., s.d., 10 pièces, du texte publié dans la revue Pays de Bourgogne, N°55, 1966, p. 438 et suiv.

3 B 2 / 23 – Cahiers Marie Noël, 1970

- « Poésie, aux étudiantes de l'œuvre de Marie Noël » : 3 copies dactylo., s.d., 5 pièces, du texte publié dans les Cahiers Marie Noël, N°2, janvier 1970.
- « Le chemin du Fils de l'Homme », fragment ms., s.d. pièce et copie dactylo., s.d., 6 pièces, du texte publié dans les Cahiers Marie Noël, N°5, février 1973, P. 9 (cf. 4 B 7).

3 B 2 / 24 – Zodiaque, 1983

Cf. également le carnet ms. de 1959-1960 en 2 B 11/ 8

Textes publiés dans « Marie Noël, 1883-1983 », N°136 de la revue Zodiaque, 1983 :

- « Prière pour l'aveugle » : 2 copies dactylo., s.d., 2 pièces ;
- « Alpaïs, Tristant et Yseut » : une copie dactylo., s.d., 2 pièces ;
- « 1959 – 31 juillet – Saint Germain » : une copie dactylo, s.d., pièce ;

3 B 2 / 25 – Bulletin de la Ville d'Auxerre, s.d.

« Les vigneron vivaient là... » : 2 copies dactylo. de l'extrait d'un article écrit pour la bulletin de la Ville d'Auxerre, s.d., 2 pièces.

3 B 2 / 26 – Le Phare, s.d.,

- fragment ms. de « La Réponse des chemins », s.d., pièce ;
- copie ms. de « La Réponse des chemins », de la main d'Elise Autissier, s.d., 5 pièces ;
- 5 copies dactylo. de « La Réponse des chemins », dont deux sous le titre de « Conte d'Orient » et annotées de la main de Marie Noël, l'une d'elles mentionnant une parution dans « Le Phare », s.d., 14 pièces.

3 B 2 / 27 – Revue politique et parlementaire, 1915-1916 (?)

- Prière des faibles, poème ms. portant la mention d'une publication dans la Revue politique et parlementaire, 1916, pièce et copie dactylo., portant la date de novembre 1915, 6 pièces ;
- Salutations à la Belgique, 2 copies et une copie dactylo. du poème, s.d., 7 pièces ;
- Appels de Belgique, 4 copies ms. (dont une pour Paule Flamme) et une copie dactylo., janvier 1915, 15 pièces.

3 B 3 - TEXTES DE CIRCONSTANCE

3 B 3 / 1 – Pour l'office de Tourisme d'Auxerre, 1956

« Vous qui passez, ayant belle route suivie » : 3 exemplaires imp. du dépliant du Syndicat d'initiative d'Auxerre publiant un texte de Marie Noël sur Auxerre, accompagnés de 4 exemplaires imp. du plan d'Auxerre et des renseignements utiles, édition 1956.

3 B 3 / 2 – Pour l'inauguration du Monument à Roger Lafagette, 2 septembre 1961

« J'apprends avec plaisir que la ville de Foix... » : version ms. et dactylo., s.d., 2 pièces, et copie ms. de la main de Raymond Escholier, 2 septembre 1961, 7 pièces, du texte composé pour l'inauguration du monument à Roger Lafagette dans la ville de Foix, le 2 septembre 1961. Copie dactylo. d'une lettre de M. Lafagette à M. Escholier, s.d., pièce.

3 B 3 / 3 – Message de Noël, 24 décembre 1964

« Message de Noël » : 4 copies dactylo. avec corrections ms., s.d., 12 pièces, d'un texte lu en la messe de minuit, le 24 décembre 1964, en l'église Saint-Eusèbe d'Auxerre, accompagné d'une copie imp. moderne et d'une lettre dactylo. du Président de la SSHNY, J.P. Desaiive, et d'Elise Autissier, adressant ce texte aux membres de l'association à l'occasion des fêtes de Noël 1999, 2 pièces.

3 B 3 / 4 – Pour le 8^{ème} centenaire de la cathédrale de Sens, 13 juin 1965

« Chant pour le mariage du roi » : texte ms. et dactylo, mars 1965, 7 pièces, d'un « texte récité le 13 juin 1965 pour le 8^{ème} centenaire de la consécration de la cathédrale de Sens », où le mariage du roi Louis IX a été célébré, en 1234.

4 B – TEXTES EN VERS SANS MENTION DE PUBLICATION

4 B 1 – Les Chansons de Cendrillon, 1903-1907

- cahier ms. inv. MN n°81, non paginé, s.d. ;
- cahier ms., non paginé, portant les mentions ms. « 1903-1905, remis à M. Douchain par Pierre Rouget en 1907, élève à Louis le Grand. Repris chez M. Douchain par l’auteur le 16 mars 1908. Communiqué à Raphaël Périé en mai 1908. » et, de la main d’Elise Autissier « donné par Marie Noël à Elise Autissier » ;
- cahier ms., inv. MN n°80, non paginé, portant la date de mars 1907 et la mention de Jean-Marie Lafaille ;
- feuille ms. portant la mention « Les Chansons de Cendrillon, I » et le texte de deux poèmes : le Roi des Cieux et le Chant de la nouvelle année, s.d., pièce. Chanson du Roi Louis, Le Roi Louis (Le Roi Louis, le Roi pieux) : 4 copies et fragment ms., l’un portant une dédicace à Claude Franchet, s.d., 6 pièces ;
- Déesse (Ah ! ne me laissez pas aller vers la maison heureuse) : 3 copies ms., dont 2 portent la date de 1920, 3 pièces ;
- Je me suis engagée (Je me suis engagée pour l’amour d’une blonde) : une copie ms., s.d., pièce ;

4 B 2 – Vers perdus et épigrammes, v. 192...-1960

- carnet ms. non paginé contenant des vers épars, souvenirs de dédicaces, épigraphes et épigrammes, une liste chronologique de poèmes, quelques textes de circonstances, entre 1920 (?) et 1960.

4 B 3 – Poèmes de jeunesse, 1892-1920

- Un mot sur le printemps, poème ms., 1892, pièce ;
 - La moisson, poème ms., 1892, pièce ;
 - brouillon des deux précédents poèmes, ms., s.d., pièce ;
 - copie ms. des deux précédents poèmes, s.d., pièce.
-
- A la sécurité, poème ms., s.d., pièce ;
 - Bonne fileuse aux doigts menus, fil, file, fragment de poème ms., s.d., pièce ;
 - La fiancée, Chœur des Vierges, Chœur des vieilles, fragment de poème ms., s.d., pièce ;
 - « ...comme au piège d’un oiseleur ? » ; fragment de poème ms., s.d., pièce ;

- Détresse, poème ms., 1920, 3 copies, 3 pièces.

4 B 4 – Poèmes manuscrits avant 1910, chants avant 1917, 1900-1944

Factum contenant les poèmes :

- Psaume de minuit, s.d., 2 pièces ;
- Le compliment des pauvres rois, 3 versions ms. portant les mentions 1916 et Noël 1944, et une photocopie du texte adressé à Jeanne-Marie Berthier, portant la mention de février 1944, 4 pièces ;
- Métamorphoses, 2 copies ms, l'une portant la date de février 1909, 3 pièces ;
- Séparation, s.d., pièce ;
- Chants élégiaques, s.d., pièce ;
- Chants à voix basse, Le Secret, 2 copies ms., s.d. ;

Inédits, Chansons et divers :

- Silence, 5 copies ms., 1913, 2 copies dactylo., s.d., 6 pièces ;
- Elégie, 2 copies ms., 1906, 2 pièces ;
- La toilette de la mariée, 2 copies ms. avec retouches, s.d., 2 pièces ;
- Signature, 4 copies ms., s.d., 4 pièces ;
- Chemins, 1 copie ms., 1 copie dactylo., s.d., 4 pièces ;
- Chant de nourrice (L'enfant nous est né), 2 copies ms., 1916, 3 pièces ;
- Pardonner, 2 copies ms., s.d., 2 pièces ;
- Ô mon bonheur qui vient, s.d., pièce ;
- A la Victoire, La Paix, 2 poèmes ms., s.d., pièce (cf. 4 B 5);
- Victime sainte, ô Roi des rois, s.d., pièce ;

Vers anciens, 1900...1917 :

- Chanson ancienne, 1900, 2 pièces ;
- Chanson (La belle avait un amoureux), s.d., pièce ;
- Épouvantes s.d., pièce ;
- Complainte des petits bourgeois, s.d. pièce ;
- Au vent, 2 copies ms., s.d., 2 pièces ;

- (J'avais d'autres amis), fragment de poème ms., p. 9 et p. 10, 1917, pièce ;
- À mon âme, 4 copies ms., 1913, 4 pièces ;
- Détresse, s.d., pièce ;
- Penseurs (sic), s.d., pièce ;
- En chemin, mai 1909, pièce ;
- Chant de vieille fille, et Berceuse, 2 poèmes ms., 1906 ou 1907, pièce ;
- La mauvaise compagne, août 1909, pièce ;
- (Le mal me vient), fragment de poème ms., s.d., pièce ;
- (Je vais mourant, je pars ne dites rien...), fragment de poème ms., s.d., pièce ;
- Danse (Je danse de douleur...), 4 copies ms. et une copie dactylo., s.d., 5 pièces ;
- Paysages désespérés, chanson du chemin, chant du chemin, 2 copies ms., l'une portant la date de 1924, 2 pièces
- Chant de malade (Mon fils, mon enfant...), 2 copies ms., s.d., 3 pièces ;
- Comment faire, 2 copies ms., s.d.

4 B 5 – Misères, 1910-1914

- listes ms. des poèmes composant les Misères ou le Cortège des Détresses, indiquant notamment les lieux de publication de certains de ces textes, s.d., 2 pièces.

Factum contenant les poèmes :

Les angoisses

- I, Cauchemar (Le Meurtrier), s.d., pièce ;
- Cortège du soir (La Douleur du roi), s.d., pièce ;
- La Plainte de la reine, novembre 1913, 2 pièces ;
- La Douleur inconnue, 3 copies ms. et une copie dactylo., 1910 (?), 15 pièces ;
- II, Vertige (ou A Ténèbres), 5 copies ms., février 1914, 1 copie dactylo. postérieure, 13 pièces ;
- Psaume (Le Pape), s.d., 2 pièces.

La mort

- Mon ami mort (La Veuve), Chant de la Mort (Mon fils est mort à la bataille), 2 poèmes ms., s.d., pièce

- Mon ami mort (La Veuve), copie ms. v. 1965 portant la date de 1913 et 3 copies dactylo., 5 pièces ;

La vieillesse

- Réveil (Le Veuf), 2 copies ms., s.d., 2 pièces ;
- Cortège du soir, les Vieux (Solitaire), s.d., pièce ;
- Le Départ (pour l'hôpital), les Vieux, 3 copies ms., s.d., accompagnées d'un texte ms. de Marie Noël expliquant sa réception chez Mlle Dupuy, s.d., (v. 1965 ?), 12 pièces ;

L'amour

- Cortège du soir, Les Dédaignés, I Appel (Le bossu), s.d., pièce ;
- Cortège du soir, Les Dédaignés, II Offrande, s.d., pièce ;
- Cortège du soir, Tourmentes (Amour, Désir), 2 copies ms., s.d., 4 pièces.
- Misère humaine, 1913-1914, 3 pièces ;
- L'Enfant sauvée, copie ms. et 2 copies dactylo. portant la date de 1911, 3 pièces ; Appel (Le bossu), s.d., pièce ;
- Cortège du soir, Dans le petit lit (L'Enfant solitaire), 2 copies ms., s.d., 4 pièces ;
- Vigile, s.d., pièce ;

4 B 6 – Manuscrit, Chants de Guerre, 1914-1918

Factum contenant les poèmes :

- Novembre, 1916, pièce ;
- Noël 1916 (Noël ! Allons nous en loin de notre tristesse), s.d., pièce ;
- Depuis..., 3 copies ms., 1918, pièce ;
- Un vieil Allemand parle..., 2 copies ms., mai 1915, 5 pièces ;
- Conte de Demain (traduit de l'Allemand), janvier 1915, pièce ;
- La Paix, A la Victoire, 2 poèmes ms., 1916, pièce (cf. 4 B 4) ;

- Le refuge, 3 copies ms. avec variantes, octobre 1914, 3 pièces ;
- Disparu, 4 copies ms., s.d., 4 pièces ;
- Prière de septembre, 2 copies ms., s.d., 2 pièces ;
- Décembre, s.d., pièce ;
- Retours, s.d., pièce ;

4 B 7 – Ebauches – Brouillons, v. 1930-1939

Carnet ms. non paginé contenant les poèmes « *jetés à la hâte au temps (1930...1939 environ) où le flot de poésie coulait impétueusement, mais où les travaux de la vie et mes obligations de famille me forçaient de laisser tout perdu, époque de la pleine grâce et de la grâce perdue.* » :

- Songe ;
- Ouvrez les portes ;
- Il y avait trois petites feuilles ;
- Solitude ;
- Guet-apens ;
- Quatre-temps (prière) ;
- Plainte ;
- Le vent dans la plaine ;
- Tu me donnera dans le ciel ;
- Ma pauvre petite vie ;
- Perdition ;
- Prière sur les enfants pour les calmer le soir ;
- Je cherche une place pour mourir ;
- Au printemps j'ai rentrée ;
- Au joli mois du printemps ;
- Les petites filles font la ronde ;
- Les compagnons de printemps ;
- La maison dans les cloches ;
- L'égarée ;
- Le voile ;
- Le chemin du Fils de l'Homme ;
- Jours ;
- Dormez dormons ;

- Ô rose aide-toi ;
- Je veux être l'oubliée ;
- L'égarée ;
- Prière dissipée ;
- Le paradis n'est pas ici, petite fille ;
- Oraison en 1930 ;
- Laudes.

Feuilles de carnet ms. non reliées et reprenant notamment certains des textes contenus dans le précédent carnet, 53 pièces :

- Qui veut de la violette (porte la date 1909) ;
- Compagnon de printemps ;
- Je veux être l'oubliée
- Ô rose aide-toi ;
- Perdition ;
- L'égarée ;
- Là-haut sur la bruyère ;
- Crucifixion ;
- Fontaine ;
- Le vent dans la plaine ;
- Il y avait trois petites feuilles ;
- Solitude ;
- Guet-apens ;
- Jésus, roi de Noël ;
- Chant de l'ensevelissement ;
- Le voile ;
- Songe ;
- Mon ami m'a pris mon chant ;
- cœur de Jésus ;
- L'égarée ;
- Prière dissipée ;
- Le paradis n'est pas ici petite fille (2 copies) ;
- La clé ;
- Dieu te soit un pays perdu ;
- Jours ;

- Petit Jésus, jouons ;
- Le fol a pris un rayon de lune ;
- Dormez, dormons, dormez, dormirons nous ;
- Dans la chambre ;
- Enigmes ;
- Quatre-temps (prière) ;
- Tu me donneras dans le ciel ;
- Prière sur les enfants pour les calmer le soir ;
- Plainte ;
- La maison dans les cloches ;
- Ouvrez les portes ;
- Les compagnons de printemps ;
- Je cherche une place pour mourir ;
- Cache-cache ;
- Au printemps j'ai rentré ;
- Au joli mois du printemps ;
- Les petites filles font la ronde ;
- Nous danserons ;
- Dernière messe.

4 B 8 – Préludes, v. 1934

Factum de textes réunis par Marie Noël sous le titre de Préludes :

- Prélude (Ma petite sœur, ma colombe) ou Chant de dernière saison, ou Chant d'arrière-saison, 4 copie ms., une datée de novembre 1934, 4 pièces ;
- Prélude (Ceux qui veulent du pain pour vivre), copie ms., s.d., pièce.

4 B 9 – Copies de poèmes dans la maturité, v. 1940-1950 (?)

- Vieilleses d'automne (J'habite au bord d'hiver), 2 copies ms., s.d., 2 pièces ;
- Père sans père, homme jamais, 1 copie ms., s.d., pièce ;
- Là se tient la fleur qui n'est pas sortie, 1 copie ms., s.d., pièce ;

- Chant de Noël (Cousin, ce soir, allons), 1 copie ms., s.d., pièce ;
- Au cœur de mon ami, 1 copie ms., s.d., pièce ;
- Enchantement, ou Rencontre (Une maison de vieil homme), 3 copies ms., s.d., 3 pièces ;
- Duo d'amour (Qui vient ? C'est moi, ton ami, moi) 1 copie ms., 11 juillet 1950, pièce ;
- Derrière chez nous, 1 copie ms., s.d., pièce ;
- Cortège du soir, En rêvant, ou Rêverie, ou Le cœur qui tremble, 1 copie ms., s.d., 2 pièces ;
- Chanson du Roi Louis, 4 copies ms., s.d., 6 pièces ;
- Berceuse (Repos, ma princesse, ô ma rose fermée), 2 copie ms., mentionnant la date de 1903, 2 pièces ;
- Je me suis engagé, 1 copie ms., s.d., pièce ;
- J'habite au bord d'hiver, 1 copie ms., s.d. pièce ;
- Enfance (Un soir je criais...), 1 copie ms., s.d. pièce ;
- Solitaire (Il était un solitaire), 2 copies ms., s.d., 2 pièces ;
- Et soit entre eux béni l'homme de grâce, 4 copies ms., s.d., pièce ;
- Festins, 1 copie ms., s.d., pièce ;
- Et danse, pauvre de toi, 1 copie ms., s.d., pièce ;
- Va perdre, pour danser mieux, 1 copie ms., s.d., pièce ;
- Ô vous qui me donnez à boire, 1 copie ms., s.d., pièce ;
- Sans pays aux pieds nous traverserons, 1 copie ms., s.d., pièce ;
- Donnez-le moi pour être uni toujours, 1 copie ms., s.d., pièce ;
- Sœur, dans l'ombre que fais-tu ?, 1 copie ms., s.d., pièce ;
- Au cœur de mon ami si riche, 1 copie ms., s.d., pièce ;
- Semper (Ce mot me fut dit un matin), 2 copies ms. et 1 copie dactylo., s.d., 3 pièces.

4 B 10 – Drame, Chants de la jeune fille trahie, s.d. (v. 1950-1960 ?)

Factum de textes réunis par Marie Noël sous le double titre de « Drame, Chant de la jeune fille trahie » :

- page de sommaire ms. annonçant les poèmes « Prélude », « Drame » et « Confession à la fontaine », s.d., pièce ;
- Prélude, ou Passage (Qu'est-ce pas venu dire ?), poème ms., s.d., pièce ;
- Combat spirituel, ou Drame (L'offense fut si grande...), 4 copies ms., s.d., 13 pièces.

4 B 11 – Hors d'œuvres, s.d. (v. 1960-1967 ?)

Factum de textes rédigés par Marie Noël d'une main hésitante et comportant notamment une page portant le titre de « Hors d'œuvres » :

- Brebis (brebis faible, brebis tondu), 1 copie ms., s.d., pièce ;
- Ai rencontré la porte, 1 copie ms., s.d., 3 pièces ;
- Ah ! vous aussi, vous voyageur, 1 copie ms., s.d., pièce ;
- La chanteuse ayant jeûné tout l'été, 1 copie ms., s.d. pièce ;
- Quand heures s'en seront allées, 1 copie ms., s.d., pièce.

- page de sommaire ms. annonçant les poèmes « Prélude », « Drame » et « Confession à la fontaine », s.d., pièce ;
- Prélude, ou Passage (Qu'est-ce pas venu dire ?), poème ms., s.d., pièce ;
 - Combat spirituel, ou Drame (L'offense fut si grande...), 4 copies ms., s.d., 13 pièces.

4 B 12 – Versions et variantes, s.d.

Copies ms. de poèmes avec propositions de modifications :

- Viens Fanny, viens !, 1 copie ms. avec seconde version, s.d., pièce ;
- Assomption (Allons cueillir du feu), 1 copie ms. avec variants, s.d., 2 pièces ;
- Captive (Il était une fois une joyeuse enfant), 1 copie ms. avec une seconde version, s.d., pièce ;
- Ce faisant sa cousine à mi-voix la conseille, 1 copie ms. avec une seconde version, s.d., pièce ;
- Variantes contenant notamment le vers « Tu n'y vois plus, ton fil chemine de mémoire », 1 copie ms., s.d., pièce ;
- Variantes contenant notamment le vers « Nos filles d'alentour », 1 copie ms., s.d., pièce ;
- Variantes contenant notamment le vers « Où se plaint le mal du retour », 1 copie ms., s.d. (v. 1965 ?), pièce.

Factum de textes rédigés par Marie Noël d'une main hésitante et comportant notamment une page portant le titre de « Hors d'œuvres » :

4 B 13 – Textes copiés ou collationnés par Marie Noël, s.d.

- copies ms de recettes de cuisine, prières et remèdes, s.d., 6 pièces ;
- « Près des autels », petit carnet ms. de poèmes religieux composés par un ecclésiastique (?), 1902-1913, pièce ;
- « A Santa Cezelha d'Albi », poème de Louisa Paulin, ms., s.d., pièce ;
- « L'agonie », poème de Sully Prudhomme, ms., s.d., pièce ;
- « La Rose effeuillée », poème de sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus, mai 1897, pièce ;
- « Le bon gîte », poème de Paul Déroulède, s.d., pièce ;
- « Destins de femmes », et « Devance tous les adieux », 2 poèmes de Rainer Marie Rilke, s.d., pièce ;

- « La légende de l'épi de blé », texte de Marguerite Jonchade, s.d., pièce ;
- « Ritournelle », poème signé « H.S », s.d., pièce ;
- « La chanson du coli-bacille », s.d., pièce ;

5 B – TEXTES EN PROSE APPAREMMENT NON PUBLIES

5 B 1 – Le Poète du Bonheur, s.d.

- 2 copies dactylo., s.d., 4 pièces, dont une portant la mention ms. « Pour Y.G. Le Dantec ».

5 B 2 – Monsieur Baslèvre, s.d.

- texte ms., s.d., pièce ;
- 2 copies dactylo., s.d., 2 pièces ;
- copie dactylo. d'un fragment de lettre de Raymond Escholier (?) à Marie Noël (?), évoquant « L'Ascension de M. Baslèvre » d'Edouard Estaunié s.d., pièce ;
- copie d'un article de Selma Lagerlöf, daté de 1926, sur « L'Ascension de M. Baslèvre » d'Edouard Estaunié s.d., pièce.

5 B 3 – Imploration pour la folle, 1921

- texte ms. d'un poème en prose (?), 1921, 4 pièces.

5 B 4 – Souvenir de l'auberge de Domecy en 1924

- texte ms., s.d., pièce.

5 B 5 - D'Auxerre, niche à chien, 31 décembre 1925

- texte ms., signé « Stop-Chien », 1925, pièce, et copie dactylo., 2 pièces.

5 B 6 – L’histoire du gésier, s.d.

- copie ms. et dactylo., s.d., 2 pièces.

5 B 7 – Popaul, 15 février 1954.

- copie ms. et dactylo., 1954, 3 pièces.

5 B 8 – « Oui, j’ai trouvé refus dans l’amour », 21 septembre 1962.

- 2 copies ms., 1962, 2 pièces.

5 B 9 – Nénette, s.d.

- copie ms., s.d., pièce.

5 B 10 – « Quand, en 1895, je quittai avec mes parents la maison de Petit-Jour », s.d.

- copie ms., s.d., 3 pièces.

5 B 11 – Notes souvenirs sur les chants en musique, s.d.

- une copie ms., s.d, 5 pièces, une copie dactylo., s.d., 3 pièces.

5 B 12 – Notes pour le choix d’un prénom, s.d.

- une copie dactylo., s.d, 2 pièces.

5 B 13 – De mon temps, les jeunes filles rêvaient, s.d.

- 3 copies ms., s.d, dont une de la main d'Elise Autissier, 3 pièces.

5 B 14 – Notes, 1963-1966

1 bloc ms. pour 1963, 1965, 1966 contenant :

- La solitude ;
- L'autre exemple est tiré d'animaux moins petits ;
- Je ne crois pas avec la tête ;
- Vocation contrariée, 1963 ;
- Elle me disait ;
- La publication des Notes intimes ;
- Dieu ne sera plus notre « ami » ;
- La « Gloire de Dieu » ;
- L'œuvre du poète / génie ;
- La spontanéité du cœur ;
- 17 octobre, K. un homme abattu... ;
- Morte, te voilà partie ;
- Aimer, ce qui reste à faire quand tout est perdu ;
- La vie commence par un cri ;
- La foi ;
- Quand souffle en toi chrétien ;
- Le saint a besoin de la prière du pécheur ;
- L'âme est souffle de Dieu ;
- Croire à l'inconcevable ;
- Vatican II, 18 septembre 1965 ;
- Vatican II, Rome, 21 septembre 1965 ;
- Qui dit « Dieu » ? ;
- Pâques 1966 ;
- Note, 7 septembre 1964 ;
- X. me reproche d'accueillir...

5 B 15 – Notes, v. 1930-1940 ?

23 pièces ms., s.d., sauf mention contraire :

- Mon Père, incroyant, disait...
- 1^{er} mai 1933, Je recopie la lettre que j'ai écrite tout à l'heure pour la mort de la Comtesse de Noailles
- Je relis les œuvres de la Comtesse de Noailles
- Mon Dieu ne m'a fait qu'un seul commandement : « aimer »
- Cette pauvre mère en deuil
- Marie Lenéru, son journal
- Exposé de catéchisme pour g... 2 pièces
- Services
- La grand-mère s'en va mourant
- Repos (Donnez-moi le repos, je n'en peux plus de vivre)
- Devoir (Un vieil homme dès le matin), 2 pièces
- Horloge (Horloge, ce matin, horloge que me diras-tu de nouveau ?), porte la date de 1912, 2 pièces
- Dors, ma pauvre nourrice, porte la date du 21 juillet 1924
- Chanson au bord de la rivière (Quand j'ai écrit ce poème en 1925...)
- Ô livre qu'un homme a lu
- Vous savez ce qu'est pour moi l'œuvre de Goethe, votre « dieu »
- Il n'y a pas d'autre moyen de sauver que de périr
- La folle...suite (N'arrêtez pas mon délire) et Madeleine (J'ai remplis mon vase de parfum), 3 pièces.

5 B 16 – Notes, série bleue, v. 1940-1950 ?

factum de 122 pièces ms., feuilles de bloc ou de cahier rédigées à l'encre bleue, s.d. sauf mention contraire :

- Notes pour l'enquête de Christiane Aimery sur le conflit entre l'artiste et le dévot dans la création artistique
- « Aux petits des oiseaux, Dieu donne la pâture et sa bonté s'étend à toute la nature », Racine, Prends garde, moucheron, prends garde...
- Presque tous les gens de mon âge et de mon milieu...
- « De même autrefois je craignais de me réjouir quand j'avais achevé un poème... »
- « Codicille, je refus l'enterrement – fantaisie - ... »
- Auxerre, 29 septembre 1950, télégramme d'allégresse nationale,

- Prenez et mangez, miette par miette...
- Souris dans le sac de blé, 2 pièces
- Dans la petite ruelle au midi sous la cathédrale, ma maison d'enfance était vieille, moisie...
- Alpaïs ou Alpaïde (au dos, brouillon d'une lettre du 30 octobre 1949, remerciement pour l'envoi des « Symphonies pyrénéennes »)
- Bienheureux celui qui fut aimé d'une sainte
- A R. L. (à propos de la « chanson des deux sœurs »)
- Le mal d'éternité
- Mon malheur, nul n'en n'est cause
- Destinées
- Celle qui n'est pas aimée donne tout...
- J'ai peur du ciel...
- A publier dans Points et Contrepoints en ??, Notes sur le rythme (Quand je publiai en 1947 Les Chants et Psaumes d'automne...), 2 pièces
- Le Sidi, la Sœur et le sel, 4 pièces
- Tante-qui-roule-sa-bosse, grand film en couleur, 9-14 mai 1946
- 13 Xbre, C'est le jour de sainte Lucie
- Ô mystère de l'homme... âme inconnaissable, 4 pièces
- Prodiges... miracles
- L'année de mon « service militaire »
- Petite histoire authentique pour gens civilisés, jeunes parisiens et autres
- Si j'étais plante
- Notre arrière-grand-mère, Marie-Catherine Lafaille
- « Pax tecum, Marie Noël... »
- A la fin de l'année 1941 – pour quelle raison, je ne sais... j'éprouvais une grande lassitude
- Anciennes Notes retrouvées, 1938, Munich...
- Pâques est venue dans la nuit noire...
- Hauterive, août 1946, Il y a ici, chaque soir, un moment admirable, la rentrée des bœufs sous le char de moisson...
- Août 1948, Quand du lien mystérieux du chèvrefeuille et de la coudre...
- Va, tu épouseras l'ange
- Sincérité ??
- A la chapelle de l'Assomption, je prie...
- Diges, 9 juillet 49, un papillon....
- A Notre-Seigneur Jésus-Christ mort en croix
- 1951, Quelqu'un m'a demandé récemment près de quel ordre religieux j'avais bu si profondément aux sources liturgiques... (VOIR AUXERRE ET SA GRACE ou LE CRU D'AUXERRE ????)
- Préface pour vous, août 1952, Voici Don Juan, condensé, raffermi...

- 9 mai 1944, Peut-être ce fut, au regard humain, une des pauvretés de mon existence...
- Novembre 1944, exercice de sainte Catherine
- Mystères de l'homme
- Vision, un lieu sans toit, sans murs, sans portes...
- Ascension, fête triste
- « L'amour, rien ne le damne », S. A. Peyre. Plus enfer, plus damnation est la terre...
- Je ressemble de plus en plus à une de ces fontaines sauvages...
- Avant d'avoir eu Mistral, j'avais demandé à mon père, grand helléniste et latiniste de traduire pour moi les hymnes au Saint-Esprit...
- La vie... il faut que, jour à jour, force à force, elle nous épuise.
- ...béni ! L'homme au nom d'ange (porte la mention ms. « Sur Raphaël Périé », de la main de Raymond Escholier) / Ce 16 mars, en 1908...
- Octobre 1951, Credo, je crois à l'amitié retrouvée de mon ami.
- Aux écoutes, 29.02.1952, Politique du théâtre par Jacques Hébertot (suit la copie d'un article sur la remise de la Légion d'Honneur à Marie Noël)
- 1952, Petite oraison de celle qu'on décore, à réciter le jour des Rois
- A E.C., J'ai cherché longtemps où avait bien pu sortir la tristesse si profonde parfois de mon chant...
- Lavaur, septembre 1949, lettre à l'Abbé S., l'hérésie albigeoise
- Vendredi Saint, Lamentation du Mort au Tombeau
- L'insuffisance de ma nature
- Angoisse, fin juillet, Quand le malade vient d'expirer
- Oraison pour le voyage
- Diges, Prière du matin, 11 juillet 1949, 2 pièces
- Eros, l'amour sans amour
- Supplément à la lettre précédente, Agée et très souffrante je ne puis écrire actuellement que dans mes accalmies, je n'aurai sans doute plus l'occasion de correspondre avec les Pères bénédictins
- La Cène où le « petit troupeau » sera devenu l'universel Royaume / Le Bien et le Mal ne sont pas deux adversaires...
- Note ancienne, Lois, au commencement de l'Homme et, avant l'Homme, des êtres qui tendaient à lui, Dieu fit à sa créature un commandement : mange.
- La prière des heureux... une prière au bord du cœur
- 29bre 1954, A propos de mon élection possible à l'Académie royale de Belgique, je réunis aujourd'hui le Conseil des Morts, 2 pièces
- L'alouette : plus haute, toujours plus haut...
- Septembre 1955 : je viens de faire au paradis une bien jolie trouvaille.
- Oraison à saint Aulaire, 1930 ?
- La prière est une prise de courant spirituel....
- Je suis de plus en plus sûre que s'il arrive à tel ou tel de causer à l'autre un grand mal – de ceux qui détruisent un être aux racines – c'est presque toujours par l'acte le plus involontaire.

- Le péché n'est que, peu ou prou, rejet, éloignement, perte de la vie divine.
- La rentrée en Dieu, l'extase sans retour ne sera-t-elle donc pour l'âme qu'une perdition divine ?
- Si je pouvais imaginer ce qui sera alors l'accord spirituel entre la Grâce et ma grâce....
- ... les deux squelettes qui ricanait...
- Il me déchira une nuit en pièce...
- (...) confins de l'arrière-vie, la primitive, éternelle...
- Avant-propos pour Rien, fils de Rien
- La Passion, l'amour qui n'aime pas
- Notre Père, Ô Père de famille...
- Tentation de fiel
- Certains êtres ont la puissance d'exploiter pleinement l'heure présente...
- Le poème Dialogues
- A E., A propos du « Jugement de Don Juan », 4 pièces
- Sur A. Bargeton, 2 pièces
- Mélancolie (C'est la maladie qui m'a appris que je n'étais pas réelle.)
- Quand Nici et Nila dirent à leur mère..., 2 pièces.

5 B 17 – Notes, série « noire », v. 1950-1967 ?

factum de XX pièces ms., feuilles de bloc ou de cahier rédigées à l'encre noire, s.d. sauf mention contraire :

- 8 juillet 1948 (recopié en 1957), Renseignement à R.E. sur le Docteur Page ;
- 26.9.1948, Tout s'expliquait, un coupe de hâche ! Et soudain je fus toute calme. Il poursuivait sa confession..., 2 pièces ;
- Septembre 1955, Trouvaille au Paradis, Chrétienne, j'ai toujours envié aux légendes hindoues..., 3 pièces ;
- Depuis plus de trente ans déjà que je suis liée d'amitié avec mon cousin de l'Ariège..., ap. 1955, 2 pièces ;
- La Destinée de l'homme s'opère sous la malveillance éternelle d'un mauvais pouvoir, ap. 1955, 2 pièces ;
- Dimanche 2 décembre 1956, « Il se pourrait que, cette année, j'aie passer Noël à Auxerre ». Quoi, toutes voies renversées ? ;
- Avril (1957)... Par hasard, les Nouvelles Littéraires – Un article d'E. (Escholier), « Naissance de Marie Noël » - Choc dur ;
- Pentecôte 1958, Les « Témoins du Christ » ;
- 21 mars 1960, ... Repose, dors, toi dont la mémoire est dure ;
- 1961 ? ... au fond, tous les siècles, toutes les années sont les mêmes : une marche aveugle...
- Inhumation, avril 1961, Madame Klobukowski, Pauline, la seconde fille de Paul Bert, très tard, très doucement s'est éteinte, 2 pièces ;
- En novembre 1960, je fus surprise par un poème..., ap. 1961 ;
- 30.6.1964, Et voici une fleur...

- Il me faut absolument vous conter ma mauvaise aventure avec André Bourin, v. octobre 1967 ;
- La confiance, ce Paradis, la confiance est un abîme
- Il y a un abîme entre la sensibilité et le « cœur » ;
- Il y a un abîme entre la « sensibilité » et l'amour ;
- Méditation de Carême, Si tu bannis de toi la chaîne...
- Le Mal... Je connais « l'ennemi » du Père, le grand adversaire... ;
- Le Mal... l'homme couvert d'ulcères... l'enfant aveugle... ;
- Méditation pour « L'Âme en Peine », 2 pièces ;
- Communiqué par Mgr Henri Villetard à la séance de la Société des Sciences de l'Yonne, Carmen (prière incantatoire) contre le Petit Dragon (chancre malin du visage) ;
- Les morts quittent ceux qu'ils aiment ;
- Tentation, Un Démon douloureux – encore un ! encore ! m'a tentée cette nuit ;
- L'insuffisance de ma nature. Trop, toujours enfant...
- Le Saint, ce n'est pas quelqu'un de parfait ; - L'unique nécessaire : le tout de l'amour ; - L'amour ressemble parfois à une fontaine sauvage ;
- L'amour, une source qui a soif ; - Partage du cœur, la charité à tous, la sympathie à presque tous ;
- Je me fais subir d'avance le Jugement Dernier ;
- « Par ici la sortie... » ;
- Je n'ai jamais écrit de poème sur Gérard de Roussillon ;
- Fragments lettre de l'Abbé Destombes sur Roman et Province ;
- Quand le Mage parle au berger ;
- O sainte Thérèse de l'Enfant Jésus, qui êtes devenue l'objet d'une confiance universelle...
- L'amour le plus fort n'est pas toujours le plus grand amour ;
- Et donnez, ô Jésus, à ces cœurs, les nôtres...
- 12.11, Nous avons fini la soirée en écoutant la symphonie avec chœurs...
- Quand je commençais d'écrire des poèmes et pendant une quarantaine d'années...
- Je souhaite que la Science, cette fille de Dieu qu'a mordue le serpent et qui est devenue folle...
- Mon père, Louis Rouget, agrégé de philosophie, était un grand helléniste..., 2 pièces ;
- Si au lieu de mourir sur la croix, en pleine force d'homme, le Christ était mort à quatre-vingt-dix ans...
- Ô mon Dieu, que vous offrirai-je désormais, moi vieille ?
- Il aurait un point au bord de l'abîme ou l'amour n'a plus d'autre ressource...
- Les jeunes ont besoin de la mort des vieux ;
- Adresse du propriétaire de l'Abbaye de Diges...
- L'année de grand'défaite, la fin d'un être..., 2 pièces ;
- Complexes, Le dénigrement de soi-même n'est pas humilité...
- Ma pauvre petite maison, je m'en vais...

- Pour m'amuser, j'ai ramassé ces mots divers de quelques gens dont j'ai gardé plaisante mémoire ;
- Dans sa marche avec le prochain, une âme a deux voies à prendre...
- En ce temps étrange/bavard, où pullulent les feuilles publiques...
- À nous alors les fricots...
- Deux religions, deux dieux aujourd'hui s'affrontent, 2 pièces.

REPRENDRE : FAIRE DES CHEMISES PAR DECENNIE (1940, 1950, 1960)

4 B 2 – vrac de textes en prose ms. ou dactylo. s.d.

- provenant de la boîte 99

- provenant de la boîte 96
 - provenant de la boîte 107
 - provenant de la boîte 113
 - provenant de la boîte 114
 - provenant de la boîte 115
 - provenant de la boîte 129
 - provenant de la boîte 163
- Mélancolie
Rondes sur la place
Le Marché du silence
A Madeleine Thibaudeau, Bon an 1940
Hommage à Howard Sutton
15 août 1966
Songe

REPRENDRE : textes publiés dans des périodiques (suite Ecclesia)

Mémoire musicale chez Marie Noël (tout est chanson, même les souvenirs...)cf. 2 B 14 / 3 : « un souvenir, une chanson... » premier titre des Vendanges (Cru d'Auxerre)

Bordereau d'envoi à la S.D.R.M. des fiches de renseignements concernant l'oeuvre
de Mademoiselle ROUGET Marie dite MARIE NOËL

-:-:-:-:-:-:-

1° Recueils de poèmes susceptibles d'être utilisés pour musique ou diction	1	Les Chansons et les Heures	Marie Noël	Editions Stock
	2	Le Rosaire des Joies	Marie Noël	id
	3	Les Chants de la Merci	Marie Noël	id
	4	Les Chants et Psaumes d'automne	Marie Noël	id

2° Chants mis en musique par l'auteur et publiés à compte d'auteur	<u>Série Chants sauvages</u>			
	5	M'en allant par la bruyère	Marie Noël	ed. Stock pour poème
	6	Chant de Nourrice	Marie Noël	id
	7	Nos brebis sont dans la plaine	Marie Noël	id
	8	Plainte dans le soir	Marie Noël	id
	9	Hurlement	Marie Noël	id
6	10	La dernière danse	Marie Noël	id

3° Chants mis en musique par l'au- teur et publiés à compte d'auteur, mais dont le texte n'est pas publié	11	La Complainte des trois poissons	Marie Noël	pas d'éditeur
	12	Le Cantique de Pâques édition originale	Marie Noël	pas d'éditeur

4° Chants mis en musique par l'au- teur et publiés par la Procure du Clergé I rue de Mézières Paris 6°	14	Noël de l'Avent (Chant de la Vierge Marie)	Marie Noël	Ed. Stock pour poème
	15	La Berceuse de la Mère-Dieu	Marie Noël	Ed. Stock pour poème

5° Chant mis en musique par l'au- teur et arrangé par P. Berthier Ed. de la Scela Canterum Paris	16	Le Cantique de Pâques	Marie Noël	pas d'éditeur du poème

6° Chant mis en musique par l'au- teur et arrangé par P. Berthier Edité chez Hérelle Rue de Seine Paris	17	Litanies de la Semaine	Marie Noël	Pas d'éditeur du poème

7° Poèmes de Marie Noël mis en musique par Paul Berthier Paul Berthier Jacques Berthier Edité chez DELRIEU et Cie Nice	<u>Série: Trois chansons de Marie Noël</u>			
	18	Chanson (Nous étions deux soeurs chez nous)	Marie Noël	Ed. Stock pour poème
	19	Berceuse d'Action de grâces	Marie Noël	ED. Stock pour poème
	20	Chant de Rouge-Gorge	Marie Noël	Ed. STOCK pour poème

Bordereau d'envoi à la S.D.R.M. des fiches de renseignements concernant l'oeuvre
de Mademoiselle ROUGET Marie dite MARIE NOËL

-:-:-:-:-

1° Recueils de poèmes susceptibles d'être utilisés pour musique ou diction	1	Les Chansons et les Heures	Marie Noël	Editions Gallimard	
	2	Le Rosaire des Joies	Marie Noël	id	
	3	Les Chants de la Merci	Marie Noël	à paraître id	
	4	Les Chants et Psaumes d'automne ⁽¹⁾	Marie Noël	Ed. Stock	

2° Chants mis en musique par l'auteur et publiés à compte d'auteur	<u>Série Chants sauvages</u>				
	5	M'en allant par la bruyère	Marie Noël	ed. Stock pour poème	
	6	Chant de Nourrice	Marie Noël	id	
	7	Nos brebis sont dans la plaine	Marie Noël	id	
	8	Plainte dans le soir	Marie Noël	id	
	9	Hurlement	Marie Noël	id	
	10	La dernière danse	Marie Noël	id	

	3° Chants mis en musique par l'auteur et publiés à compte d'auteur, mais dont le texte n'est pas publié	11	La Complainte des trois poissons	Marie Noël	pas d'éditeur
		12	Le Cantique de Pâques édition originale	Marie Noël	pas d'éditeur

4° Chants mis en musique par l'auteur et publiés par la Procure du Georgé I rue de Mézières Paris 6°	14	Noël de l'Avent (Chant de la Vierge Marie)	Marie Noël	Ed Gallimard pour poème	
	15	La Berceuse de la Mère-Dieu	Marie Noël	id pour poème	

5° Chant mis en musique par l'auteur et arrangé par P. Berthier Ed. de la Scuola Cantorum Paris	16	Le Cantique de Pâques	Marie Noël	pas d'éditeur du poème	

6° Chant mis en musique par l'auteur et arrangé par P. Berthier Edité chez Hérelle Rue de Seine Paris	17	Litanies de la Semaine	Marie Noël	Pas d'éditeur du poème	

7° Poèmes de Marie Noël mis en musique par Paul Berthier Paul Berthier Jacques Berthier Edité chez DELRIEU et Cie Nice Jacques Berthier Edité chez Delvieu id.	<u>Série: Trois chansons de Marie Noël</u>				
	18	Chanson (Nous étions deux soeurs chez nous)	Marie Noël	Ed Gallimard pour poème	
	19	Berceuse d'Action de grâces	Marie Noël	id pour poème	
	20	Chant de Rouge-Gorge	Marie Noël	id pour poème	

	21	Le PARADIS	Marie Noël	Ed de Bartillat	

Les musiques
ne sont
plus
publiées

(1) ajouter "Chants d'Automne Saison" Ed de Bartillat

C - Compositions musicales

1 C - papiers et correspondance avec les éditeurs de musique et les sociétés d'auteurs compositeurs

1 C 1 - À la Flûte de Pan, 1936-1946

Correspondance ms. et dactylo. concernant le Noël de l'Avent et les Chants sauvages, 1936-1946, 17 pièces.

1 C 2 - Editions Bourellier et Librairie Armand Colin, 1955-1964

Correspondance ms. et dactylo. concernant la Complainte des Trois poissons, 1955-1964, 27 pièces.

1 C 3 - Editions Georges Delrieu, 1948-1960

Contrats dactylo. pour l'édition des Trois chansons de Marie Noël mises en musique par Paul et Jacques Berthier, 1948, pièce, et du Paradis, chœur mis en musique par Jacques Berthier, 1960, pièce.

1 C 4 - Librairie Hérelle, 1946

Contrat et lettre dactylo. et ms. concernant les Litanies de la Semaine, de Marie Noël et Paul Berthier, 1946, 3 pièces.

1 C 5 - Imprimerie française photomécanique, 1946-1964

Correspondance ms. et dactylo. concernant les Chants sauvages, la Berceuse de la Mère Dieu, le Noël de l'Avent et la Complainte des Trois poissons, 1946-1964, 29 pièces.

1 C 6 - Editions Filippo et Consortium musical, Imprimerie française photomécanique, 1946-1963

Correspondance ms. et dactylo., et projet de contrat dactylo., concernant les Chants sauvages, les Litanies de la semaine, et la Complainte des Trois poissons, 1946-1963, 46 pièces.

1 C 7 – Société phonographique Philips, 1964-1966

Correspondance dactylo., concernant le disque « Marie Noël – Noël de l’Avent » et autres projets d’enregistrement des Chants sauvages et de quelques Contes, 1964-1966, 10 pièces.

1 C 8 – Procure générale du Clergé, des Missions et des œuvres catholiques, 1952-1963

Correspondance ms. et dactylo., concernant la Berceuse de la Mère Dieu, le Noël de l’Avent, le Cantique de Pâques, 1952-1963, accompagnée du catalogue de la Procure générale du clergé pour août 1952 et d’un échange de correspondance avec le P. Maurice Robitaille, maître de chapelle de l’université de Sudbury, Canada, au sujet du projet de mise en musique de la « Berceuse » de Marie Noël, 29 pièces.

1 C 9 – Editions Salabert, 1957

2 copies ms. d’une lettre ms. de Marie Noël aux éditions Salabert, 1957, 2 pièces.

1 C 10 – Editions Maurice Sénart, 1928-1934

Correspondance ms. et dactylo., concernant le Noël de l’Avent, La Complainte des trois poissons, la Berceuse de la Mère Dieu, le Cantique de Pâques, les Chants sauvages, 1928-1934, accompagnée du catalogue du tarif imp. des prestations, s.d., et d’un poème imp. de Maurice Sénart, 21 pièces.

1 C 11 – Librairie Maurice Staub, 1939-1965

Correspondance et pièces comptables ms. et dactylo. concernant les Chants sauvages et la Berceuse de la Mère Dieu, 5 pièces ; correspondance et contrat de cession de droit, dactylo., pour La Complainte des trois poissons, avec Claude L. Bourcier, Middlebury College, par l’intermédiaire de la librairie Staub, 1965, 12 pièces.

1 C 12 – Unidisc, pastorale et musique, 1966-1967

Correspondance ms. et dactylo. avec Jacques Berthier, concernant l’enregistrement des Chants sauvages, 1966-1967, 25 pièces.

1 C 13 – Studio SM, 1964

Copie d'une lettre dactylo. de Marie Noël à la Maison SM, au sujet des Chants sauvages, 1964, pièce.

1 C 14 – Magasin musical Pierre Schneider, 1946

Lettre ms. de Pierre Schneider à Marie Noël, déclinant l'édition des Chants sauvages, 1946, pièce.

1 C 15 – Service phonographique de la RTF, 1964

Lettre dactylo. de L. Cassagues à Marie Noël, concernant une autorisation d'utilisation d'un enregistrement du Noël de l'Avent et de deux poèmes dits par Suzanne Flon, 1964, 2 pièces.

1 C 16 – Société Musique contemporaine, 1963

Copie dactylo. d'une lettre de Marie Noël et à la Société Musique contemporaine, concernant le Rosaire des joies, 1963, pièce.

1 C 17 – SACEM et SDRM, 1956-1967

Correspondance ms. et dactylo., formulaires et demandes d'utilisation d'œuvres, entre Marie Noël et la SDRM et la SACEM, 1956-1967, liasse (contient notamment la liste dactylo. s.d., des œuvres musicales publiées par Marie Noël).

2 C – partitions publiées

2 C 1 Noël de l'Avent, 1928

2 C 1 / 1 – Manuscrits du Noël de l'Avent, s.d. (192.. ?)

- ms. complet, sous le titre de « Chant de la Vierge Marie », avec paroles et mélodie, s.d., pièce ;
- ms. complet, sous le titre de « Visitation, 3^{ème} partie, Chant de la Vierge Marie », avec paroles, mélodie et chœur ad libitum, portant la mention « Auxerre, décembre 1911 » et de la publication de « Visitation », dans la « Revue latine, décembre 1921 », pièce ;
- ms. complet, sous le titre de « Chant de la Vierge Marie », avec paroles et accompagnement de piano, s.d., pièce ;
- ms. complet, sous le titre de « Visitation, 3^{ème} partie, Chant de la Vierge Marie », avec paroles et accompagnement de piano, s.d., pièce ;
- ms. complet, sans titre ni paroles, de l'accompagnement de piano, s.d., 3 pièces ;
- ms. complet, sous le titre de « Noël de l'Avent », avec paroles et accompagnement de piano, mais sans mélodie, s.d., pièce ;
- ms. complet, sous le titre de « Noël de l'Avent », avec paroles, mélodie et chœur ad libitum, s.d., pièce ;
- ms. complet, sous le titre de « Noël de l'Avent », avec paroles et accompagnement de piano, s.d., pièce ;
- ms. complet, pour l'édition (?), sous le titre de « Noël de l'Avent », avec paroles et accompagnement de piano, s.d., 4 pièces ;
- fragments m., sans titre, avec paroles et accompagnement de piano, 4 pièces ;
- 3 ms., s.d., du Chœur des anges harmonisé par Paul Berthier, 3 pièces ;
- 2 ms., s.d., des Parties d'instruments ad libitum composées par Paul Berthier, 2 pièces.

2 C 1 / 2 – Versions imp. du Noël de l'Avent, ?-1953

- 6 ex. imp. de la version pour Chant et piano (Chœur, flûte et hautbois ad libitum), éditée en 1953 par la Procure générale du Clergé, dont 5 contiennent en supplément sur une page les parties d'instruments ad libitum et les parties de chœur. 2 exemplaires sont revêtus de la dédicace de Marie Noël.
- 1 ex. imp. de la page des parties d'instruments et de chœur, éditée chez Maurice Staub, à Auxerre, s.d., pièce.

2 C 2 Berceuse de la Mère Dieu, 1933

2 C 2 / 1 – Manuscrit de la Berceuse de la Mère Dieu, s.d.

- 4 copies ms. du texte, avec variantes, s.d., 4 pièces.

2 C 2 / 2 – Manuscrits en Sol majeur de la Berceuse de la Mère Dieu, s.d.

- fragment ms. de la mélodie de l'introduction de la Berceuse de la Mère Dieu et des quatre mesures suivants, s.d., pièce ;
- 2 ms. avec paroles et mélodie de la Berceuse de la Mère Dieu, s.d., 2 pièces ;
- ms. avec mélodie, paroles et accompagnement de piano, sans titre, s.d., pièce ;
- ms. avec mélodie, paroles et accompagnement de piano, de la Berceuse de la Mère Dieu, s.d., pièce ;
- 2 ms. des chœurs de la Berceuse de la Mère Dieu, s.d., 2 pièces ;
- 2 ms. avec mélodie, paroles et accompagnement de piano, de la Berceuse de la Mère Dieu, s.d., pièce.

2 C 2 / 3 – Manuscrits en La bémol majeur de la Berceuse de la Mère Dieu, s.d.

- fragment ms. présentant les 11 premières mesures de la Berceuse de la Mère Dieu, avec mélodie et accompagnement de piano, s.d., pièce ;
- ms. de la mélodie et des paroles de la Berceuse de la Mère Dieu, s.d., 2 pièces ;
- 2 ms. avec mélodie, paroles, accompagnement de piano et chœurs, de la Berceuse de la Mère Dieu, s.d., 2 pièces ;
- ms. des chœurs de la Berceuse de la Mère Dieu, s.d., pièce.

2 C 2 / 4 – Versions imp. de la Berceuse de la Mère Dieu, 1933 ? - 1953

- épreuves imp., s.d., de la version pour chant et piano avec chœurs ad libitum, et feuille séparée de l'harmonisation des chœurs, 5 pièces (la feuille des chœurs est, avant corrections ms. de Marie Noël, identique à la version imp. à la Procure générale du Clergé) ;
- 2 ex. imp. (plus récents ?) de la version pour chant et piano, éditée en 1933, chez Maurice Staub, portant respectivement les signatures de Marie Rouget et Marie Noël, accompagnés de 3 ex. imp. de la feuille des chœurs séparés, 5 pièces ;
- 2 ex. imp. de la version pour chant et piano, éditée en 1953, à la Procure générale du Clergé, accompagnés de 3 ex. imp. de la feuille des chœurs séparés, 5 pièces ;

2 C 3 Complainte des Trois Poissons, 1933

2 C 3 / 1 – Manuscrits de la Complainte des Trois Poissons, s.d. (1931-1933 ?)

- texte ms., avril 1931, pièce ;
- ms. des 2 premières strophes, avec paroles et mélodie (variante mélodique par rapport à l'édition définitive), s.d., pièce ;
- 2 ms. complets paginés 1 à 6, avec paroles, mélodie et accompagnement de piano, s.d., 6 pièces ;
- 1 ms. lacunaire (manque la page centrale) non paginé, avec paroles, mélodie et accompagnement de piano, s.d., pièce.

2 C 3 / 2 – Versions imp. de la Complainte des Trois Poissons, 1933 ? - 1963

- 2 ex. imp. (plus récents) de la version pour Chant et piano, éditée en 1933, chez Maurice Staub, l'un dédicacé à Elise Autissier ;
- 1 ex. imp. de la version pour Chant et piano, éditée en 1958, aux Editions Bourrelier, exemplaire de Marie Noël et portant sa signature ;
- 159 ex. imp. de la version pour Chant et piano, éditée en 1963, chez Henri Colinot ;
- 1 ex. photocopié de la partition de la mélodie accompagnant le disque édité par Unidisc, dans la collection Digue-dondaine, s.d.

2 C 4 Cantique de Pâques, 1933

2 C 4 / 1 – Manuscrits en Fa mineur et Mi mineur du Cantique de Pâques, s.d.

- ms. complet de la mélodie, paroles et accompagnement de piano, en Fa mineur, du Cantique de Pâques, s.d., pièce (la même feuille, au recto, et une feuille séparée comprennent les paroles et musique d'un Regina Coeli) ;
- copie ms. complet de la mélodie, des paroles du premier verset et de l'accompagnement de piano, en Fa mineur, du Cantique de Pâques, portant la mention « Pâques 1918 », pièce ;
- 6 ms. complets des paroles et mélodie du Cantique de Pâques, en Mi mineur, s.d., 6 pièces ;
- 2 ms. complets avec paroles, mélodie et accompagnement de piano, s.d., du Cantique de Pâques pour l'édition (?), portant les mentions de la librairie Staub et de l'existence d'une harmonisation par Paul Berthier disponible aux éditions de la Schola Cantorum, s.d., 2 pièces.

2 C 4 / 2 – Versions imp. du Cantique de Pâques, s.d.

- 2 ex. ronéo. à l'usage de la Manécaterie des petits chanteurs de Saint-Pierre-d'Auxerre, s.d., 2 pièces ;
- 3 ex. imp. de la version pour chant et piano éditée par la Procure générale du Clergé, s.d., 3 pièces ;
- 3 ex. imp. de la version harmonisée à 4 voix mixtes, sans accompagnement, par Paul Berthier, et éditée par la Schola Cantorum, s.d., 3 pièces ;
- 1 ex. imp. de la version pour chant et piano ou harmonium, éditée par Staub, et mentionnant l'existence d'une version à 4 voix aux Editions de la Schola Cantorum, exemplaire de Marie Noël, s.d., pièce.

2 C 5 Chants sauvages, 1936

2 C 5 / 1 – Manuscrits des Chants sauvages, 1905-1930

- M'en allant par la bruyère : ms. complet de la mélodie, paroles et accompagnement de piano, portant la mention Diges, 1930, pièce ; fragment ms. de la mélodie, paroles et accompagnement de piano, portant le titre « Ronde d'automne, En passant par la bruyère », s.d., pièce ;
- Chant de nourrice : paroles ms., portant la date de 1916, pièce ; ms. de la mélodie et de la première strophes, s.d., pièce ; ms. de la première strophe avec accompagnement de piano, s.d., pièce ; photocopie d'un ms. de la première strophe avec accompagnement de piano, s.d., pièce ; fragment ms. sans paroles comportant les 5 premières mesures de la mélodie et de l'accompagnement, lacunaire, de piano, s.d., pièce ; ms. complet de la mélodie, des paroles des 8 strophes et accompagnement de piano, s.d., pièce ; ms. de la première strophe avec accompagnement de piano et harmonisation du chœur ad libitum, s.d., pièce ;
- Nos brebis sont dans la plaine : paroles ms. d'une « Ronde dans le soir », portant la date de 1920, pièce (au verso : paroles ms. du Cantique de Pâques) ; ms. de la mélodie et des paroles complètes de la « Ronde dans le soir », s.d., pièce ; 2 ms. de la « Ronde dans le soir », avec paroles, mélodie et accompagnement de piano, portant la date de septembre 1920, 2 pièces ;
- Plainte dans le soir : ms. avec paroles, mélodie et accompagnement de piano et de flûte, s.d., pièce ; ms. d'un fragment d'arrangement de l'accompagnement de flûte vis-à-vis de la mélodie, s.d., pièce ;
- Hurllement : ms. de la mélodie et des paroles (avec variantes) portant la date de 1905, 2 pièces ; ms. de la mélodie et des paroles, s.d., pièce ; brouillon ms. de la mélodie avec essai d'accompagnement de piano, s.d., pièce ; ms. de la mélodie, comportant deux strophes, avec accompagnement de piano, s.d., pièce ; texte imp. des paroles mentionnant la publication dans le recueil édité chez Staub, s.d., pièce ;
- La dernière danse : ms. complet de la présentation, des différentes strophes avec mélodie et accompagnement de piano, s.d., pièce.

2 C 5 / 2 – Versions imp. des Chants sauvages, 1936-1946

- ex. imp. de la version pour chant et piano publié à la Librairie Maurcie Staub, 1936, appartenant à Marie Noël ;
- 6 ex. imp. de la version pour chant et piano en dépôt chez Filippo, 1946, l'un appartenant à Elise Autissier, un autre portant une dédicace à François Talva.

2 C 6 Litanies de la semaine, 1946

2 C 6 / 1 – Version imp. des Litanies de la semaine, 1946

- 3 ex. imp. de la version pour chœur à 4 voix, harmonisation de Paul Berthier, publiée aux éditions Hérelle en 1946, l'un appartenant à Marie Noël, 3 pièces.

3 C – partitions manuscrites non publiées, copies ou compositions

3 C 1 – musique classique

- copie ms. du Nocturne op. 62 n°1 de Chopin, pour flûte, alto et piano, s.d., 5 pièces ; extraits de pièces dans les différentes tonalité, s.d., 4 pages reliées ; copies ms., de fragments de musique instrumentale sans titre, s.d., 5 pièces.

3 C 2 – musique religieuse, musique du patronage, 1904- ?

- 3 copies des paroles ms. du cantique « Seigneur je suis à toi », s.d., 4 pièces ; « Il s'apaise, il pardonne », solo et chœur d'Esther, de Reynaldo Hahn, copie ms., s.d., 3 pièces ; Cantiques de Jacques Debout : « Cantique pour la Toussaint », « Notre Dame du travail », « Refuge des pécheurs », copie ms., s.d., pièce ; Cantiques d'Hermann : « Pain vivant », copies ms., s.d., 4 pièces, « Près de l'autel », copies ms., s.d., 2 pièces, « Tantum ergo » et « Invocations au Sacré-Cœur », copie ms., s.d., pièce ; 5 copies ms., du « Cantique de la Sr. Thérèse de l'Enfant-Jésus », s.d., 5 pièces ; Cantique d'Alexandre Guilmant, « O Vierge que l'on aime », copie ms., s.d., 2 pièces ; César Franck, « Heureux les cœurs altérés de justice », 5 copies ms., s.d., 5 pièces ; « Prière pour les soldats tombés au champs d'honneur », copies ms. des paroles et de la musique, s.d., 5 pièces ; « Hymne à Jeanne d'Arc », copies ms., s.d., 6 pièces ; Hermann, « Je l'ai juré », copies ms., s.d. 2 pièces ; l'Abbé Brun, « Fiat », copie ms., s.d., pièce ; Gounod, « Le Ciel a visité la terre », copie ms., s.d., pièce ; « Ils ne l'auront jamais », copie ms., s.d., pièce ; Etienne Arnaud et Francis Taute, « L'Enfant Dieu », copie ms., s.d., pièces ; « Amour et sacrifice », copie ms., s.d., pièce ; « Venez à moi », copie ms., s.d., pièce ; « Chrétiens chantons son triomphe », copie ms. de la musique, sans paroles, s.d., pièce ; ms. musical sans titre, s.d., pièce ; livret de cantiques ronéo., numéroté 59, paginé de 1 à 11, s.d., pièce ; listes ms. de cantiques, s.d., pièce ; « Où s'en vont ces gais bergers », paroles dactylo. et ronéo., s.d., 12 pièces ; « Bethléem, musique de la Pastorale », copie ms., s.d., 4 pièces ; « Noël provençal », 2 copies ms., portant la mention « Marie Rouget, Lourdes, 21 août 1904 », 2 pièces ; « Un Dieu descend du ciel », copie d'un fragment ms. et sans paroles, s.d., pièce.

3 C 3 – musique populaire recueillie par Marie Noël et Paul Berthier,

- « Recueil de Noël », cahier de musique contenant 5 p. de copies de chants de Noël, s.d., pièce, avec une copie dactylo. des paroles du Noël « Voisin, viens à la crèche », s.d., pièce ;
- Cahier de musique contenant 2 pages de copies d'airs populaires ou religieux, ms., s.d., pièce ;
- « Recueil de chansons populaires », cahier de musique contenant 8 pages d'air populaires recueillis notamment à Saint-Priest, s.d., pièce ;
- « Cantiques de sainte Madeleine » : étude de 8 p. dactylo. de Marguerite Gauthier-Villars, accompagnée du texte imp. publié dans les « Actes du Congrès international de folklore de 1937, Tours, 1938, 2 pages, comportant un envoi ms., à Paul Berthier ; 2 lettres et une carte ms. de Marguerite Gauthier-Villars à Paul Berthier, v. 1938, 3 pièces ; copies ms. de différents airs folkloriques français, dont « Marie Madeleine et le

- jardinier », s.d., pièce ; coupures de presse d'un article de Paul Deschamps publié dans « Voix françaises » des 7 et 14 mars 1931, au sujet des pèlerins de Vézelay dans l'histoire, 2 pièces ;
- « Chansons de noces, Bourgogne » : listes et copies d'airs folkloriques, s.d., 4 pièces ;
 - « Chansons historiques » : listes et copies d'airs traditionnels, s.d., 31 pièces ;
 - « Rondes de la Saint-Pierre et de la Saint-Jean, Auxerre » : copies de paroles et musiques folkloriques, s.d., 6 pièces ;
 - « Chansons populaires recueillies dans l'Auxerrois » : copies de paroles et musiques folkloriques, s.d., 72 pièces ;
 - « Chansons de Jean Bellot, de Vallan » : 3 copies d'airs et paroles folkloriques, s.d., 3 pièces ; note ms. sur la vie de Jean Bellot et copie d'airs, s.d., 3 pièces ;
 - « Chansons modernes » : copies de textes et airs folkloriques, notamment de Fernand Clas dont le dossier contient aussi plusieurs partitions imp. , s.d., 22 pièces ;
 - « Gabriel Brottier, tailleur bourguignon » : extrait d'un article imp. dans « La Tradition », 1887, et d'une coupure plus récente sur le même Gabriel Brottier, s.d., 2 pièces ;
 - cahier de musique dans lequel Marie Rouget a recueilli des airs traditionnels, s.d., pièce ;
 - cahier de musique contenant le « Noël catalan », « A la santé de Noé », et la « Chanson du pied léger », s.d., pièce ;
 - Divers : copies ms. d'airs et de textes, coupures de presse, et documentation sur le folklore, 23 pièces, contenant notamment 2 feuilles de chansons traditionnelles auxerroises imp. en marge de l'exposition de 1908 ;
 - Complainte des 3 enfants, ms. du chant avec harmonisation de Paul Berthier, utilisé pour la gravure de l'œuvre dans le répertoire de la Manécanterie des Petits Chanteurs à la Croix de Bois, s.d., pièce ;
 - ms. de « Dodo la Rose », s.d., 2 pièces.

4 C – poèmes de Marie Noël mis en musique par d'autres compositeurs

4 C 1 – Paul et Jacques Berthier, 1948-1961

4 C 1 / 1 – Manuscrits des Trois chansons, s.d.

- copie ms. par Paul Berthier de la « Chanson », contenant mélodie, paroles et accompagnement de piano, s.d., pièce ;
- copie ms. de la « Berceuse d'action de grâce » pour l'édition (?), contenant mélodie, paroles, accompagnement de piano et harmonisation des chœurs, portant la mention de « Pourrain, 11 septembre 1930 », 1 cahier paginé de 1 à 7.

4 C 1 / 2 –Version imp. des Trois chansons, 1948

- 2 ex. imp. de la version des Trois chansons, chant et piano, publiées par les Editions Georges Delrieu en 1948, dont un portant la signature de Marie Noël, 2 pièces.

4 C 1 / 3 – Version imp. du Paradis, Jacques Berthier, 1961

- 8 ex. imp. de la version du Paradis publiée par les Editions Georges Delrieu en 1961, 8 pièces.

4 C 2 – Marie Avent (Sœur Cécile-Marie, Sœur de Notre-Dame de Bastogne ?)

4 C 2 / 1 – Manuscrits musicaux de Marie Avent sur des poèmes de Marie Noël, 1943-1944

Carte postale ms., s.d (1943 ?), de Sr. Cécile-Marie, accompagnant les ms. des versions pour voix et piano, juin-juillet 1943, de :

- Petite chanson (Mon bien aimé descend...);
- Prélude (Je suis toute petite...);
- Chanson (Quand il est entré...);
- Andante (J'apprête les repas...);

(le ms. de Prélude comporte au verso une Danse « Dansons la capucine » ; une feuille séparée comporte le ms. musical de « En travaillant » et du « Petit Berger », sur des textes d'auteurs variés) ; 4 pièces.

- À Laudes : ms. d'une version pour chant et piano, juillet 1943, pièce ;
- À Tierce : ms. d'une version pour chant et piano, novembre 1943, un cahier de 8 p. ;
- À Complies : ms. d'une version pour chant et piano, Ascension 1944, un cahier de 6 p. ;
- À Matines : ms. d'une version pour chant et piano, juin 1944, un cahier de 4 p. ;
- Chuchotements : ms. d'une version pour chant et piano, s.d., un cahier de 4 p. ;

4 C 2 / 2 – Version imp. des mélodies de Marie Avent sur des poèmes de Marie Noël, s.d.

- ex. imp. du Chant de Rouge Gorge, chant et piano, publié par la chalcographie Dogilbert, s.d., pièce ;
 - ex. imp. de À Laudes, chant et piano, publié par la chalcographie Dogilbert, s.d., pièce ;
 - ex. imp. du À Prime, chant et piano, publié par la chalcographie Dogilbert, s.d., pièce ;
 - ex. imp. de Andante et Chanson, chant et piano, publié par la chalcographie Dogilbert, s.d., pièce ;
 - ex. imp. de Chanson (Quand il est entré...), chant et piano, publié par la chalcographie Dogilbert, s.d., pièce ;
 - ex. imp. de Ronde (Mon père me veut marier...), chant et piano, publié par la chalcographie Dogilbert, s.d., pièce ;
- accompagnés d'un ex. imp. de A mi-voix, sur un texte de A. Hardy, et de la Berceuse à l'étoile, chant et piano, publié par la chalcographie Dogilbert, s.d., pièce.

4 C 3 – Roger Boutry

4 C 3 / 1 – Version imp. du Rosaire des Joies, 1963

- 3 ex. imp. de la version du Rosaire des joies publiée par les Editions Salabert, en 1963, 3 pièces.

4 C 4 – Compositeurs divers

4 C 4 /1 – René Boulais, v. 1955 ?

- Chant du Rouge Gorge, ms., chant et piano, s.d., pièce ;
- Chant au bord de la rivière, ms., chant et harmonium, s.d., un cahier de 3 p. ;
- Liasse de correspondance entre la SSHNY et la famille Lhenry-Boulais, au sujet de la publication d'œuvres de Marie Noël mises en musique par René Boulais, contenant notamment une photocopie de lettre adressée par Marie Noël à René Boulais, en 1955, et la photocopie du ms. musical de la mélodie composée par René Boulais sur le texte de « A ténèbres : destin », 1987-1991, 12 pièces.

4 C 4 /2 – Maurice Breton, s.d.

- Attente (J'ai vécu sans le savoir...), ms. du chant avec mélodie, s.d., pièce.

4 C 4 /3 – Francisque Drevon, 1954

- Chant de la Vierge Marie, version imp. du chant harmonisé à 3 voix, novembre 1954, pièce.

4 C 4 /4 – Maurice Fontaine, 1947

- Petite chanson (Mon bien aimé descend...), ms. chant et piano, 1947, pièce.

4 C 4 /5 – Jacques Frochot, 1966

- La dernière peine, version imp. du chant harmonisé à 3 voix, mars 1966, 2 pièces ;
- Chant de nourrice (Dors mon petit), version imp. du chant harmonisé à 4 voix, s.d. (1966 ?), pièce ;
- Liasse de correspondance ms. et dactylo. entre Marie Noël et Jacques Frochot, chorale A cœur joie de Dijon, 1966, 8 pièces.

4 C 4 /6 – J. E. Gloess, 1937

- Berceuse de la Mère Dieu, version imp. du chant avec accompagnement de piano, 1937, 5 p.

4 C 4 /7 – Fernande Halb, s.d.

- Chant d'été (En passant par l'année...), ms. du chant avec accompagnement de piano, s.d., pièce ;
- Petite chanson (Mon bien-aimé descend...), ms. du chant avec accompagnement de piano, s.d., pièce.

4 C 4 /8 – J.D., s.d.

- Laudes, ms. du chant avec accompagnement de piano, s.d., pièce.

4 C 4 /9 – Edouard Loos, 1955

- Annonciation (La Vierge Marie est penchée...), ms. du chant avec accompagnement de bouche fermée, 1955, pièce.

4 C 4 /10 – Sr. Marie Lucien-Nazaire, 1963

- Laudes, ms. du chant avec accompagnement de piano, mars 1966, 3 pièces.

4 C 4 /11 – H. Marc-Bertrand, s.d.

- Chanson, version imp. de la pièce pour piano seul composée à partir de « Chanson » (Quand il est entré...), s.d., pièce.

4 C 4 /12 – J.B. de Monvel, s.d.

- Berceuse de la Grand-Mère (Dors maintenant...), ms. du chant avec accompagnement de piano, s.d., pièce ;
- Petite chanson (Mon bien-aimé descend) et Danse (Dansons la capucine...), ms. du chant avec accompagnement de piano, s.d., 3 pièces.

4 C 4 /13 – Louis Nicolaou, s.d.

- Désenchantement (O mon amour...) et l'Ecolière (C'est une pauvre petite peine...), version imp. du chant avec accompagnement de piano, s.d., 7 p.

4 C 4 /14 – Marcel Plécéla, 1947-1948

- Office pour l'enfant mort, ms. du chant avec accompagnement de piano, 1947-1948, 3 pièces.

4 C 4 /15 – Pierre Persenot, s.d.

- Chanson (Mon bien-aimé s'en fut chercher l'amour...), ms. du chant avec accompagnement de piano, s.d., pièce.

4 C 4 /16 – Hans Reinke, 1948-1950

- Chanson de nourrice (Somme, somme ce soir...), photocopie du ms. du chant avec accompagnement de piano, janvier 1948, cahier de 2 p.
- Ronde dans le soir (Nos brebis sont dans la plaine), photocopie du ms. du chant avec accompagnement de piano, 1948, cahier de 2 p.
- Dialogues (Comme la tombe sur les morts), photocopie du ms. du chant avec accompagnement de piano, avril 1949, cahier de 8 p.
- Chanson (Mon bien-aimé s'en fut chercher l'amour), photocopie du ms. du chant avec accompagnement de piano, 1^{er} décembre 1949, cahier de 6 p.
- Chanson (Mon bien-aimé descend la colline fleurie), photocopie du ms. du chant avec accompagnement de piano, 5 décembre 1949, cahier de 3 p.
- Chant de nourrice (Dors mon petit), photocopie du ms. du chant avec accompagnement de piano, 24 décembre 1949, cahier de 2 p.
- Chanson (Quand il est entré...), photocopie du ms. du chant avec accompagnement de piano, janvier 1950, cahier de 3 p.
- A laudes, ms. du chant avec accompagnement de piano, avec envoi en fin de pièce, mars 1950, cahier de 10 p.
- Chant de Rouge-gorge, photocopie du ms. du chant avec accompagnement de piano, 1950, cahier de 4 p.

4 C 4 /17 – J. Reviron, R. Taupin, Hans Reinke, 1958

- Trois chansons d'amour de Marie Noël, Op. 18 (Mon bien-aimé descend la colline fleurie, Quand il est entré dans mon logis clos, Mon bien-aimé s'en fut chercher l'amour), photocopie ou tirage d'une version imp. s.d., avec envoi ms. de J. Revion, avril 1958, 6 pièces.

4 C 4 /18 – Paul Riou, s.d.

- Mon bien-aimé... (Mon bien-aimé descend la colline fleurie), ms. du chant avec accompagnement de piano, s.d., pièce ; , cahier de
- Mon Père me veut marier, ms. du chant avec accompagnement de piano, s.d., pièce ;
- Quand il est entré... (Quand il est entré dans mon logis clos...), ms. du chant avec accompagnement de piano, s.d., pièce.

4 C 4 /19 – Germaine Roux, 1931

- Laudes : ms. du chant avec mélodie, mai 1931, pièce ; ms. du chant avec accompagnement de piano, 22 juin 1931, 2 pièces ; accompagnées des ms. du chant avec mélodie d'un poème de Martial de Paris « Le Dit de la bergerelle de Vaucouleurs », et d'un « Chant pastoral en l'honneur de sainte Geneviève », 1931, 2 pièces.

4 C 4 /20 – Georges Soudry, s.d.

- Berceuse de la Mère Dieu, ms. du chant avec accompagnement de piano, s.d., cahier de 4 p. ;
- Chanson (Mon bien-aimé descend...), ms. du chant avec accompagnement de piano, s.d., pièce.

4 C 4 /21 – Henri Wénisch, 1961-1962

- Complies (Bonsoir, Père...), photocopie de la version imp. pour chœur à 4 voix mixtes a cappella, septembre 1961, pièce, avec un envoi ms. de l'auteur à Marie Noël, 30 juillet 1962.

5 C – Bibliothèque musicale de Marie Noël

5 C 1 - répertoires ms., s.d.

5 C 1 / 1 – répertoire des partitions, s.d.

registre des partitions, oratorios et recueils de musique chant et piano, de genre et divers ou de morceaux à plusieurs voix conservés dans la bibliothèque musicale de Marie Rouget, par ordre alphabétique des compositeurs, s.d., pièce.

5 C 1 / 2 – répertoire de la musique de piano solo, s.d.

registre des partitions de musique de piano, classique, de genre, à 4 mains, et divers, conservés dans la bibliothèque musicale de Marie Rouget, par ordre alphabétique des compositeurs, s.d., pièce.

D – Correspondance active et passive (par ordre alphabétique **et quelques dossiers thématiques ?**)

1 D Dossiers personnels de correspondance passive ou active

1 D 1 – lettre A

- Abbadie d'Arrast (Mme d', née Henri-Lasserre) : une lettre ms., 1949, pièce ;
- Abbaye Notre-Dame d'Argentan : une lettre ms., pièce, s.d. (1967 ?), accompagnée d'un projet d'image de piété illustrant une phrase de Marie Noël ;
- Abbé de Clairvaux (R.P.) : une copie de lettre ms. de Marie Noël, pièce, 1955, accompagnée de sa biographie dactylo., pièce, s.d. ;
- Abreu-Coutinho (Fernanda d') : 2 lettres ms., 1961-1962, 4 pièces ; 1 copie de lettre ms. de Marie Noël, 1962, pièce ;
- Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon (le Président de l') : copie de lettre dactylo., 1961, pièce ; copie de lettre dactylo. de Marie Noël, 1961, pièce ;
- Adam (M.) : une carte photographique et une lettre, ms., 1957, 2 pièces ;
- Adam (Marcelle) *Société des gens de lettres* : une lettre ms., 1939, pièce ;
- Aimery (Antoinette Mazas, as. Christiane) : lettres et cartes ms., 1933-1964, liasse, mauvais état, lacunes ; portrait photo. N.B., 1934, pièce ; texte imp. sur André Bellessort, s.d., pièce ; textes ms. et dactylo. de Christiane Aimery, en vers et en prose, s.d., 4 pièces ; photocopies de 18 lettres ms. et dactylo. de Marie Noël à Christiane Aimery, 1953-1963, 38 pièces (adressées à la SSHNY par Jean de Laportalière, le 7 avril 2021) ;
- Allais (J.) : une lettre ms., 1961, pièce ; une copie de lettre dactylo. de Marie Noël, 1961, 2 pièces ;
- Alviset (Joseph) *directeur artistique de l'opéra de Vichy* : 1 carte ms., s.d. v. 1960, pièce ;
- Amade (Louis) *conseiller technique auprès du Préfet de police de Paris* : 1 carte ms., 1965, pièce ;
- Amblard : un poème dactylo., s.d., pièce ;
- Amédée-Ponceau (Michelle) *présidente de l'Institut international d'Études humanistes* : 3 lettres dactylo., 1964, 4 pièces, accompagnant une invitation au colloque « Hommes de religion, facteur de paix », pièce, s.d. ;
- Anderegg (Enrica) : 8 cartes postales ms., 1938-1951, 8 pièces ;
- Antigone (O. Tranié ?) : 2 lettres et 13 cartes ms., 1932-1960, 16 pièces ;
- Aragon (Louis) : 1958, 3 pièces ; Lettre dactylo. d'Aragon à Marie Noël, comme rédacteur des Lettres françaises, 16 décembre 1958, 2 p. ; copie dactylo. d'un extrait des « Entretiens avec Francis Crémieux » par Aragon, 1964, pièce ;
- Aragon (marquis d') : une lettre ms. 1961, pièce ;
- Archer (Laird William) : une lettre dactylo., 1959, pièce ;
- Arnal (Pierre) *fils de Jeanne Engel, épouse d'Edouard Estaunié* : lettres ms. et dactylo, 1951-1967, liasse ;
- Aubert (H.) : une lettre ms., 1931, 2 pièces ;
- Aubier (Jenny) *bibliothécaire à Verviers* : 3 lettres ms. et dactylo., 1964-1965, 5 pièces, accompagnant une invitation à l' « Hommage à Marie Noël » organisé à Verviers en 1965, pièce ; 2 copies de lettre dactylo. de Marie Noël, 1964-1965, 2 pièces ;

- Audra (Alliette) : 3 lettres ms., 1954-1955, 4 pièces ;
- Augier (Mme A.) : 1 lettre ms. 1957, pièce ;
- Aulnay (Isabelle) *chanteuse* : une lettre ms., 1965, pièce ;
- Aurel (M.) : 3 lettres ms., 1924-1947, 4 pièces ;
- Auric (Georges) *président de la SACEM, administrateur de la réunion des théâtres lyriques nationaux* : 2 cartes et une lettre ms., 1962-1964, 3 pièces ; une copie dactylo. de lettre de Marie Noël, 1967, pièce ;
- Autissier (M. et Mme) : une lettre ms., 1965, pièce ; 2 lettres et 2 cartes ms. de Marie Noël, 1958-1966, 6 pièces ;
- Autissier (Élise) : 9 cartes ms., 8 lettres ms. ou dactylo., 1951-1964, 19 pièces ; 34 cartes et 60 lettres ms., de Marie Noël, 1948-1965, liasse ;
- Autissier (Odile) : 1 lettre ms., 1965, pièce ; 2 lettres et 2 cartes ms. de Marie Noël, 1961-1966, 6 pièces

1 D 2 – lettre B

- B. (E.) : 1 carte ms. s.d. (v. 191...) pièce ;
- Balde (Jean) : 1 lettre ms., 1925, pièce ;
- Barat (Geneviève) : une lettre et une carte ms., 2 pièces, 1955 (?) -1960 ;
- Barat (Julien) : lettre de Julien Barat, 1920, pièce, et 6 pages photocopiées, 1912-1914 ;
- Barat (M.) : 1 lettre ms., 1910, pièce ;
- Barbier (André) : 1 lettre ms., 1962 (?), pièce ;
- Barbier (Abbé J.) *Académie de Stanislas* : une lettre ms., 1963, pièce ; une copie dactylo. de lettre de Marie Noël, s.d. (1963 ?), pièce ;
- Baril (Georges-Armand) : une lettre ms., 1959, accompagnée de poèmes ms. et prières imp., 4 pièces ;
- Barjot (M.-F.) : textes ms. de poèmes et chansons, v. .1940, 3 pièces ;
- Barrande (M. L.) : un poème ms., 1958, pièce ;
- Baudot (C.) : 2 cartes postales ms., 1950-1952, 2 pièces ;
- Baudouin (Monique de) : 1 lettre ms., 1964, 2 p. ;
- Baudray-Raybaud (Lucienne) *Radio-Maroc* : une lettre ms., 1950, accompagnant deux bulletins de déclaration à la SACD pour une diffusion du Chemin d'Anna Bargeton, 1950, 3 pièces ;
- Baudrillart (le Cardinal) : une carte ms., s.d., pièce ;
- Baumann (Emile) : une lettre ms., 1928, pièce ;
- Baussan (Charles) : 2 lettres ms., 1928 et 1936, 1 carte ms. 1930, 1 carte de visite s.d. accompagnant un article de La Croix des 29 et 30 juillet 1945 sur les Contes de Marie Noël, par Charles Baussan ;
- Bay (André) : 2 projets ou copies de lettres ms., 1967, 2 pièces ;
- Beaupré (Suzanne) : 2 cartes postales ms., 1951, pièce ;

- Bédier (Joseph) : 1 lettre ms., 1921, pièce, accompagnée d'une lettre d'Émile Mâle au même, 1921, pièce ; 1 lettre ms. de Marie Noël à Charles Baussan, 1921, pièce, accompagnée du texte ms. de la Légende de Girart de Roussillon, 2 pièces, et de 7 cartes postales du tympan de Vézelay, objet de sa lettre ;
- Beerblock (Maurice) : une carte et 2 lettres ms., 1947-1961, 3 pièces ;
- Beffort (A.) : 1 lettre ms., 1957, pièce ;
- Belgique (Cour de) : lettres concernant la Ronde du roi de Belgique, adressées par la cour et l'ambassadeur de France en Belgique, 1957, liasse ; lettre du grand maréchal de la cour de Belgique, 1965, pièce ; image memento de la Reine Astrid, imp., v. 1935, pièce ;
- Bellessort (André) : 2 lettres ms., 1935, 2 pièces ;
- Belluc (Roger) : 1 lettre ms., 1946, pièce ;
- Benedetti (Prof. Giuseppe) : 1 lettre dactylo., 1966, pièce ;
- Berault de Saint-Maurice (A.) : 2 lettres ms. 1937 et 1939, avec la traduction anglaise ms. de l'Usine, poème de Marie Noël, 3 pièces ; lettre dactylo. 1939, accompagnée d'une note généalogique sur les « Bérault de Bourgogne », 4 p. ;
- Berdin-Badin (Janine) : 2 lettres ms., 1949 et 1950, 2 programmes de représentations théâtrales, 1946 et 1947, comportant des œuvres de Marie Noël, 5 pièces ;
- Berger (Marie-Madeleine) : 2 cartes postales ms., 1954, 2 pièces ;
- Bernot (M.) : un projet ms. et une copie de lettre dactylo. de Marie Noël, 1967, 3 pièces ;
- Bernoville (Gaëtan) : 2 lettres ms. et 1 lettre dactylo. 1925-1930, 3 pièces ;
- Berry (André) : 1 lettre ms., 1931, pièce ;
- Berthier (Jacques) : 7 lettres ms., 1962-1967, pièce ;
- Berthier (Paul) : 1 lettre ms., 1927, pièce ; 1 lettre ms. de Paul Berthier à Raymond Escholier, 1952, pièce ;
- Besnault (Capitaine) : 1 lettre ms., 1965, pièce ;
- Bethery (E.) : 2 cartes ms., 1953 (?) - 1960, 2 pièces ;
- Bethery (Esther) : lettres ms., 1900-1935, liasse, accompagnée d'une photo d'Esther Béthery, février 1932, pièce ;
- Bibesco (Princesse Marthe) : lettres et cartes ms., 1928-1967, liasse, accompagnée d'une liste de ces lettres dressée par Élise Autissier, s.d. pièce ; copie ms. de lettres de Marie Noël à la Princesse Marthe Bibesco, liasse, s.d. (ap. 1967) ; lettre ms. de Marie Noël à la Princesse Bibesco, 1955, pièce ; copies dactylo. de lettres de correspondance active et passive entre Marie Noël et la Princesse Marthe Bibesco, 1928-1967, env. 81 p. ;
- Binet (Geneviève Louis) : 2 lettres ms., 1964, 9 p. ; copie dactylo. d'une lettre de Marie Noël, 1964, pièce ;
- Blanchet (R.P.) *Etudes* : photocopies de lettres du R.P. Blanchet à Marie Noël, 1961-1966, liasse ; photocopies de lettres au R.P. Blanchet, 1964-1966, accompagnées de courriers concernant l'origine de ces lettres, liasse ; copies dactylo. et ms. de 4 lettres au R.P. Blanchet (?), 1960-1964, 8 pièces ;
- Block (André G.) : 1 lettre ms., 1943, pièce ;
- Bodart (Roger) : 1 lettre ms., 1938, 2p. accompagnant un texte dactylo. d'une conférence sur Auxerre et le vin, 18 p. ;
- Bodin (Colonel Raphaël) : une lettre ms., 1958, pièce ;

- Boghossian (Serge) : 2 lettres ms., 1958-1966, 2 pièces ; programme imp. et dactylo. d'un récital de poésie donné à Istanbul le 30 avril 1958 par Serge Boghossian, accompagné d'un article de presse turque du 10 juillet 1958 et de sa traduction ms. en français, 4 pièces ;
- Bogumila (Ina) : une carte ms., 1958, pièce, accompagnant un livret ms. contenant textes et collages, 5 p., 1958-1959 ;
- Boidin (Marthe) : lettres et cartes ms. adressées à Marie Noël et Elise Autissier, 1939-1966, liasse ;
- Bonheur (Gaston) *Paris Match* : une lettre ms., 1962, pièce ;
- Bonnard (Abel) : une lettre ms., 1939, 2 pièces ;
- Bordeaux (Henry) *de l'Académie française* : une carte ms., 1962, pièce ;
- Borron (Suzanne) : une carte postale ms., s.d., pièce ; une carte ms. de Marie Noël, 1963, pièce ;
- Bory (Berthe ?) : une lettre ms., 1962, pièce ;
- Bouché (J.) : une carte postale ms., s.d., pièce ;
- Boucheis (François) : une lettre ms., 1957, accompagnée d'un poème ms., s.d., 2 pièces ;
- Boucher (M.) *journaliste Ouest-France* ; une lettre ms., 1958, pièce ;
- Bouchor (Maurice) : 27 lettres et une carte ms. 1914-1926 ;
- Bouillot (Pierre) : une lettre ms., 1967, pièce ;
- Boulais (R.) : 2 lettres ms., 1958 accompagnant 2 coupures de presse fixées sur une carte, 1957, 3 pièces ;
- Boullaire (M.) : copie dactylo. d'une lettre de Marie Noël, 1967, pièce ;
- Bouquet (Georges) : 1 lettre ms., 1967, 2 p. ; copie dactylo. d'une lettre de Marie Noël, 1967, pièce ;
- Bouquin (Micheline) : 3 lettres ms., 1957-1958, 4 pièces ;
- Bourdier (Franck) *Ecole pratique des hautes études* : une lettre dactylo., 1966, pièce ; Observations et hypothèses sur la signification de l'art paléolithique, article imp. de Franck Bourdier extr. du Bulletin de la Société Préhistorique Française, 1960, 2 p. ;
- Bourin (André) *Les nouvelles littéraires* : 3 lettres dactylo., 1961-1966, 3 pièces ; 4 copies de lettres ms. ou dactylo. de Marie Noël, 1965-1967, 4 pièces ;
- Bourron (Edmée) : 4 cartes postales ms., 1945-1950, 4 pièces ;
- Boutry (Roger) : 4 lettres et une carte postale ms., 1963-1966, 5 pièces ; 2 copies de lettres dactylo. et ms. de Marie Noël, s.d., 2 pièces ;
- Boyé (Maurice-Pierre) : 7 lettres ms., 1935-1966, 7 pièces ;
- Boyer Sainte-Suzanne (M.) *Consulat général de France à Alexandrie* : une lettre ms., 1956, pièce ;
- Bracchetti (Yolande) : 8 p. de poèmes dactylo., l'un d'eux primé en 1958 ;
- Braun (Evelyn M.) : 1 lettre ms., 1966, 3 pièces ;
- Braun (Thomas et Hélène) : 5 lettres, ms. et dactylo. 1946-1957, 2 lettres et une carte de son épouse Hélène, 1961-1960, faire-part du décès de Thomas Braun, 9 pièces ;
- Bréchnignac (Jean-Vincent) *ORTF* : 2 lettres ms., 1966, 2 pièces ; une copie de lettre dactylo. de Marie Noël, 1966, pièce ;
- Bremond (Jean et André) : carte et 5 lettres ms., 1934-1938, 6 pièces (Cf. également en 2 B 11) ;
- Brien (Claire) : 3 copies de lettres dactylo. de Marie Noël, 3 pièces, 1964 ;
- Brochet (François) : une lettre et 2 cartes ms., 1931-1966, 3 pièces ; une copie ms. de lettre de Marie Noël, 1961, pièce ;

- Brosse (Jacques) *Éditions Robert Laffont* : 2 lettres dactylo., 1966, 3 pièces ; copie dactylo. d'une lettre de Marie Noël, 1966, accompagnée de deux copies dactylo. de son texte pour le son et lumière de la cathédrale d'Auxerre « S'il pleut aujourd'hui... », portant la date du 31 juillet 1922, 3 pièces ;
- Brouazin (Annie) : une lettre ms., 1958, pièce ;
- Brousson (Jean-Jacques) : une lettre ms., 1932, pièce ;
- Bruel (J.) *Académie chablaisienne* : une lettre ms., 1952, pièce ;
- Bruneau (Charles) : 3 lettre ms., 1952-1961, 4 p. ;
- Brunner (Andrée) : 1 lettre ms., 1962, pièce ;
- Brzotowski (Abbé Edouard) : copie dactylo. d'une lettre de Marie Noël, 1964, pièce ;
- Buno (Valentine) : une lettre ms., 1959 ;
- Burls (Aline) *Le Lyceum de Belgique* : une lettre dactylo., 1935, pièce ;
- Burnand (Pasteur Al.) *Église nationale du canton de Vaud* : 2 lettres dactylo., 1963, 2 pièces, accompagnée d'une copie dactylo. d'une lettre du même à l'éditeur du Jugement de Don Juan, pièce, 1963 ; copie ms. et dactylo. d'une lettre de réponse de Marie Noël, s.d. (1963), 2 pièces ;

1 D 3 – lettre C

- Calcara (Mgr Aniello) *Président de l'Union des poètes et écrivains catholiques italiens* : lettre dactylo. et documents imp. et dactylo. de présentation du Congrès international de littérature catholique, à Naples, 1961, 6 pièces ; copie dactylo. d'une lettre de Marie Noël, s.d. (1961 ?), pièce ;
- Caldaguès (Mme) : copie dactylo. d'une lettre de Marie Noël, 1964, pièce ;
- Calvet (Mgr J.) : 2 cartes ms., une datée de 1951 ;
- Cameau (J.) : un poème dactylo., s.d., pièce ;
- Camproux (Charles) : 1 lettre ms., 1962, accompagnée de 2 poèmes dactlo., s.d., 3 pièces ;
- Canolles (B. de) : 1 lettre ms., 1933, accompagnée de 2 cartes postales ms. de 1933 et 1936, de 3 cartes postales ms. s.d. et 1 carte postale vierge, 7 pièces ;
- Canonne Héon : 1 lettre ms. s.d. (1960 ?), accompagnée d'une lettre ms. s.d. signée « William » ;
- Carême (Maurice) : 1 lettre ms., 1956, accompagnée de quatre poèmes ms. (Marie, Si près de Toi, Extase, Heure de Grâce), 3 pièces, échange de correspondance entre la SSHNY et la Fondation Maurice Carême accompagnant une liasse de photocopies de lettres et cartes adressées par Marie Noël à Maurice Carême ;
- Carmel du Reposoir : lettres ms. de Marie Noël, 1942-1967, liasse, avec quelques réponses de carmélites et un ensemble de lettres à Elise Autissier qui en explique la provenance ; lettres ms. de Sr Marie-Andrée, 1955-1965, liasse ;
- Carnot (ou Carneau, J. ?) : 1 carte ms. 1963 ;
- Carter-Hok (Ruth) : une lettre ms., 1952, pièce ;

- Carvalho (Maria da Graça) : une lettre ms., 1935, pièce ;
- Catrou (Francis Georges) : 2 lettre ms., 1965, 2 pièces ;
- Caubet (L.) : 1 lettre ms., 1965, pièce ;
- Candmont (J.R.) : une lettre ms., 1966, pièce ;
- Cary (Père Laurent, o.m.i) : une lettre dactylo., 1964, pièce ; copie dactylo. d'une lettre de Marie Noël, 1964, pièce ;
- Cattaneo (Simone) : une lettre ms., 1958, pièce ;
- Caubet (L.) : 3 lettres ms., 1964, 3 pièces ;
- Cazin (Paul) : 2 cartes et 5 lettres ms., 1928-1961, 7 pièces, accompagnées du texte dactylo. d'un poème traduit par Paul Cazin, s.d., pièce, et de 3 circulaires dactylo. ou imp. adressées Aux Amis de Paul Cazin, 3 pièces ; une lettre ms. de Juliette Paul-Cazin annonçant à Marie Noël la mort du poète, 1963, pièce ;
- Centre culturel international de Cerisy-la-Salle : lettre ms., 1965, programme imp. des décades pour 1965, programme dactylo. du colloque sur Henri Bremond, 1965, note ms. de Marie Noël, 4 pièces ;
- Chabaneix (Philippe) : 1 lettre ms., 1957 accompagnant un extrait du Mercure de France, 2 pp. avril 1957, consacré aux prochaines parutions de Marie Noël, 2 lettre ms. s.d., 4 pièces, 1 lettre ms. 1958, 4 cartes ms., 1963-1965 ;
- Chabanis (Christian) : une lettre ms., 1964, pièce ;
- Chaigne (Louis) : 3 lettre ms., 1950, 1965-1966 ;
- Chalendar (Marie) *Institut catholique de Paris* : une lettre ms., 1960, 2 pièces ; copie dactylo. d'une lettre de Marie Noël, « Par amitié pour vos étudiants », 1959, 2 pièces ;
- Chancelier de l'Ordre des Arts et des Lettres (M. le) : copie dactylo. d'une lettre de Marie Noël, 1963, pièce ;
- Chandavoine (Abbé Henri) : une lettre dactylo., 1965, pièce ;
- Charasson (Henriette) : liasse ms. et dactylo, 1928-1951, concernant notamment la campagne pour l'obtention de la Légion d'Honneur en faveur de Marie Noël, copies dactylo. d'échanges épistolaires entre Henriette Charasson et Marie Noël, 1926-1966, 6 pièces ; accompagnées d'une étude dactylo. « L'amour dans l'œuvre de Marie Noël », 4 p. datées de décembre 1947 et signée Lucie Boursin, et d'un extrait de la Vie catholique rapprochant Marie Noël et Henriette Charasson ; liste dactylo. des articles d'Henriette Charasson sur Marie Noël, s.d., pièce ;
- Charbonneau (L.) : lettre ms., 1950, pièce, accompagnée d'un texte ms. « La bonne agence matrimoniale », 4 p. ;
- Chardon (Claude) : une lettre ms., 1957, 2 pièces ;
- Charlier (Henri) : liasse de clichés N.B. de sculptures, liasse de lettres ms. et dactylo., 1935-1967, accompagnée de 2 lettres ms. du même à Elise Autissier, 1968, et d'une lettre de la Fondation Charlier à Elise Autissier ms., 1991-1994 ; coupure de presse de l'Est-Eclair du, 13 septembre 1967, et Bulletin de la Société académique de l'Aube, du 16 juin 1967, consacrés à Henri Charlier, 2 pièces ; notes dactylo. sur Claude Franchet (Emilie Boudard), épouse d'Henri Charlier, 6 pièces, s.d. ; une carte postale et une lettre ms. d'Emilie Boudard, 1950-1960, 3 pièces ; photocopies de lettres de Marie Noël à Emilie Boudard, en provenance du Fonds Charlier, 1932-1965, liasse ;
- Chastaing (M.) : une lettre ms., 1946, pièce ;
- Chastel (Guy) : lettre ms., 1930, 2 p. ;

- Chauveron (Antoinette et Pierre de) : 1 carte et 9 lettres ms., 1958-1966, 10 pièces ;
- Chauvet (Maurice) : 1 lettre ms., 1961, 2 cartes postale 1953-1956 (?), 2 coupures de presse d'une recension de « Matisse, ce vivant », ouvrage de Raymond Escholier, par Maurice Chauvet, s.d. ;
- Cheilan (L.) : une lettre ms., 1950, pièce, accompagnée de 10 p. de poèmes ms. ;
- Chesneau (Marc) : 2 lettre ms, 1955, accompagnées du programme dactylo. de conférences données par Marc Chesneau à Stockhölme, en 1955, 2 p. ;
- Chesnelong (Mgr Jean-Victor-Emile) *Archevêque de Sens* : une lettre ms., 1929, pièce ;
- Chiberre (R.) *Éditions E. Sansot* : une lettre ms., 1920, pièce ;
- Chigot (Elena) : une lettre ms., 1958, pièce ;
- Choubry (Hanna ou Anne-Marie) : lettres et 2 cartes postale, ms. et dactylo., 1949-1966, liasse, accompagnée de traductions dactylo. de textes de Marie Noël par H. Choubry ; copie dactylo. d'une lettre de Marie Noël, 1966, pièce ; thème astrale de Marie Noël étudié par Hanna Choubry, 1965, liasse ;
- Chuzeville (Mme) : 3 p. de poèmes ms., 1952-1956 ;
- Clarisses de St. Claralaan (Hollande) : 1 lettre dactylo., 1965 ;
- Clas (Fernand) : 2 lettres ms. de 1934 accompagnées de textes dactylo. de la bique, double vue, le marché, le cadeaux, liasse ;
- Clayton (Anna) : une lettre ms., 1921, pièce ;
- Clouard (Henri) : 2 lettres ms., 1957-1958, 3 pièces ;
- Cognet (Jean des) : 1 lettre ms., 1947, pièce ;
- Colette (Sidonie Gabrielle) : 1 lettre ms., 1950, pièce, accompagnée d'une copie dactylo. d'une lettre de 1927, pièce ;
- Collier (Benoît) : 2 lettres ms., 1966 4 p. ;
- Colville (Géraldine) : 1 lettre ms., 1953 ;
- Colombet (Albert) *Pays de Bourgogne* : une lettre ms., 1964, pièce ; copie dactylo. d'une lettre de Marie Noël, 1964, pièce ;
- Conterrie (F. de la) : 2 lettres ms., 1962-1963, 4 p. ;
- Coqueux (Pierre) : lettre dactylo., 1957, pièce ;
- Costa Du Rels (A.) ; 1 carte ms. s.d. 1 lettre dactylo. 1952, 2 pièces ;
- Courtis (Bernard) : 1 carte postale ms., 1964, pièce ;
- Coutant (Suzanne) : lettres et cartes ms., 1921-1967, liasse ; copie de lettre ms. de Marie Noël à un médecin pour prendre rendez-vous sur la recommandation de Suzanne Coutant, v. 1965, pièce ; lettres et cartes de Marie Noël à Suzanne Coutant, v. 1914-1967, liasse ;
- Crane (Christina) : lettre dactylo. s.d., 2 cartes ms., s.d. (v. 1966 ?), 3 pièces ;
- Créte (Jean) *Una voce* : une lettre ms., 1965, pièce, accompagnée de la brochure imp. de l'association Una voce ; copie dactylo. d'une lettre de Marie Noël, 1965, pièce ;

- Daguet (Marie-Antoinette) : 24 lettres et 5 cartes ms. 1950-1953, 2 poèmes dactylo. et 2 portraits photographiques N.B., 1950, liasse (voir aussi : Dukersy) ;
- Daguet (Renée) : 3 lettres, 1953, avec un cliché N.B. d'une tombe ;
- Dalbanne (Dr.) : une lettre ms, 1958, pièce ;
- Dalby (Henri) : lettres et 4 cartes postales ms., 1937-1966, liasse ;
- Dalmatie (Frances de) : un poème dactylo, revêtu d'un texte ms., pièce, v. 1958 ;
- Dambier-Renouard (M.) : 1 lettre ms., 1966, pièce ;
- Daniel-Rops (Henry Petiot, dit Daniel-Rops, et Madeleine Daniel-Rops) : 23 cartes ms. et 11 lettres ms. ou dactylo., 1946-1966, un télégramme annonçant le Prix de poésie de l'Académie française, 1962, 36 pièces ; 2 copies dactylo. de lettres de Marie Noël à Daniel-Rops, 1959, 2 pièces ;
- Daquedanes (Antoni) : une carte ms., 1936, pièce ;
- Darlu (Jeanne) : lettres ms. et une télégramme, liasse, 1910-1950 ; 10 lettres et 7 cartes postales ms. de Marie Noël à Jeanne Darlu, 1920-1950 ; une carte ms. de Mme Rouget à Jeanne Darlu, pièce, 1925 (?) ; une carte ms. de Pierre Rouget à Jeanne Darlu, 1921, pièce ;
- Darlu (Marie) : 3 lettres ms. à Marie Rouget, 1916, 5 p. ;
- Darmont (Georges) : une lettre ms., 1964, pièce, accompagnée du texte du discours prononcé à Beaune, le 24 septembre 1964 pour la remise du Prix Marie Noël, 4 p. dactylo. ;
- Daum (V.) *Inspecteur d'Académie du Nord* : une lettre ms., 1957, pièce ;
- David (Andrée) : une lettre ms., 1966, pièce ; copie dactylo. de lettre de Marie Noël, 1966, pièce ;
- David (Hermine) : 2 lettres ms., 1954, 2 pièces ; 7 cartes de vœux, 1949-1960 ; une carte postale, 1963 (?), pièce ; une copie ms. de lettre de Marie Noël, 1955, pièce ;
- Davignon (Henri) *Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique* : 2 lettres ms., 1958, accompagnées du faire-part de son décès, 1964, et de deux coupures de presse relatant une conférence d'Henri Davignon sur Marie Noël et donnant un commentaire des Chants d'arrière saison, par le même, 1961, 5 pièces ;
- Dayras (Maurice) *Société des Sciences Naturelles et Archéologiques de la Creuse* : 3 lettres dactylo., 1966, 3 pièces ;
- Deauriac (Chanoine Henri) : carte postale ms., 1963, pièce ;
- Debat (Gilbert) : une lettre ms., 1966, pièce ;
- Debout (Jacques, as. Abbé René Roblot) *Les cahiers catholiques* : 4 lettres ms., 1922-1924, 4 pièces ;
- Dejaifve (R.P. G.) : 8 lettres ms. et dactylo., 1952-1961, 8 pièces ;
- Delacour (André) : une lettre ms., 1939, pièce ;
- Delamain (Jacques) : une carte ms., 1945, pièce ;
- Delamain (Jeanne) : une lettre ms., 1960, pièce ;
- Delamain (Maurice) *Librairie Stock* : 8 lettres et deux cartes ms., 1957-1966, 10 pièces ;
- Delarue-Mardrus (Lucie) : un poème « À Marie Noël », 2 p. ms, 1924 ; 2 lettres ms., 1928 et 1931, 3 pièces ; 1 carte postale de Gassin, revêtue de vers ms., 1940, pièce ;
- Delfosse (Jean) *Secrétaire des « Cahiers des poètes catholiques »* : une lettre dactylo., 1957, pièce ;

- Delindry (M.) *L'Yonne républicaine* : 3 copies de lettres dactylo. de Marie Noël, accompagnées de brouillons ms. de 2 de ces lettres, 1967, 6 pièces ;
- Delmas (Abbé Cl.) : une lettre ms. adressée à Raymond Escholier, 1959, 2 pièces ; une lettre ms. adressée à Marie Noël, 1960, pièce ;
- Delvaux (Edgar) *sculpteur* : une carte postale ms., 1955, pièce ;
- Demetrio de Ser Leo (Archimandrite) : une lettre ms., 1933, pièce ;
- Demnard (Pierre) *notaire* : une lettre ms., 1937, pièce ;
- Denjoy (Arnaud) : une lettre dactylo., 1952, pièce ;
- Derheimer (Eugène) : une lettre ms., 1959, pièce ;
- Dérieux (Henry) : 4 lettres ms., 1937-1939, 5 pièces, accompagnées de 4 p. dactylo. de poèmes d'Henri Dérieux photocopies de 7 lettres ou cartes adressées par Marie Noël, 1934-1939 ;
- Derrieu (Dr.) : une copie de lettre ms. de Marie Noël, s.d. (v. 1957 ?), pièce ;
- Descaves (Lucien) : 33 lettres ms. à Marie Noël, 1924-1940, l'une d'elles accompagnée de la copie dactylo. d'une lettre d'Emma Grolleau, 3 p. ; 3 articles de presse de ou concernant Lucien Descaves, 3 pièces ;
- Deschamps (Henri) : 7 poèmes dactylo. avec envoi ms., 1957-1958, 9 p. ; 2 lettres ms., 1963, 4 pièces ;
- Desfeuilles (?) : une lettre ms. 1959, pièce ;
- Desjardins (Paul) : 3 lettres ms., 1931-1935, accompagnées d'une gravure de l'abbatiale de Pontigny par G. Ravinat et du programme imp. des Entretiens de l'été 1935 de l'Abbaye de Pontigny, 5 pièces ;
- Desmaroux (Hélène) : 6 lettres ms., 1962-1966, 11 p. ;
- Desnoues (Lucienne) : 2 lettres ms., 1958 et 1967, 7 p. ;
- Devoir (Mme) : une carte ms., s.d. ;
- Dex (Hélène) : un poème ms. « À Marie Noël », s.d., pièce ;
- Didelot (Francis) : une lettre ms., 1962, pièce ;
- Dienesch (Marie-Madeleine) : 2 lettres et une carte ms., 1966-1967, 4 p. ;
- Diges (M. le Maire de) : une lettre ms. et une copie dactylo. de lettre de Marie Noël, 1961-1967, 2 pièces ;
- Dimitry : une lettre ms., s.d. (v. 196...), pièce ;
- Diociaiuti (Giovanna) : une lettre ms., 1963, pièce ; une lettre dactylo. d'Elise Autissier en réponse, 1963, pièce ;
- Dorchain (Auguste) : une lettre ms., 1910, accompagnant le règlement imp. du Prix Sully Prudhomme, 2 pièces ; 3 lettres ms., 1918-1919, accompagnées de 2 poèmes d'Auguste Dorchain, imp., 1918, 5 pièces ;
- Dotremont (M.T. et Stanislas) : 3 lettres ms., 1933-1964, accompagnant un numéro de « Littérature contemporaine », N°1, printemps 1957 ; un brouillon de réponse ms. de Marie Noël, s.d. ;
- Doumic (Hélène de Hérédia-Doumic) : une lettre ms., 1929, pièce ;
- Dousseau (Jean-Michel) *conseiller municipal d'Auxerre* : 2 cartes ms., 1965-1966, 2 pièces, accompagnant un texte dactylo. de 6 p. sur les « Personnalités illustres de l'Auxerrois », s.d. ; 3 copies de lettres dactylo. de Marie Noël, 1966-1967, 3 pièces ;
- Doyen (Marie) : une lettre ms., 1931, pièce ;
- Drevet (Camille) : une lettre ms. accompagnée d'un petit feuillet dactylo. et ms., 2 pièces, 1961 ;

- Drevon (Francisque) : 3 copies ms. d'une lettre de Marie Noël, 1955, 3 pièces ;
- Drouet (Minou) : une lettre ms., 1957, pièce ;
- Druhen (Michel) : une lettre ms., 1966, pièce ;
- Dubas (Marie) : 2 lettres ms., vers 195... ?, 2 pièces ;
- Dufour (Henry) *Paris Match* : une lettre dactylo., 1962, pièce ;
- Duhamel (Georges) : une lettre dactylo. et 3 cartes ms., 1937-1961, 4 pièces ;
- Duhamel (Geneviève) : 4 lettres ms., 1925-1964, 4 pièces ; 2 p. de copies dactylo. et 4 p. photocopiées de lettres de Marie Noël à Geneviève Duhamel, 1923-1964 ;
- Dukersy (S.), *sœur de Marie-Antoinette Daguet* : une lettre ms. de 1953 ;
- Dumas (André) *Président de la Société des Poètes français* : 2 lettres ms. et dactylo., 1928-1954, 2 pièces ; accompagnées du bulletin trimestriel de l'association, n°114, janvier-mars, 1957, 2 pièces ;
- Dumesnil (René) : une lettre ms., 1961, pièce ;
- Duprey (Jacques et Marguerite) : 14 lettres et une carte, ms. et dactylo., 1932-1966 ; accompagnées d'une lettre de Roxana. G. de Garcia, élève des Duprey, pièce, ms., 1965 ;
- Dupuis (Edmond-Marie) *artiste peintre* : 2 lettres ms., 1957, accompagnées de deux coupures de presse ext. de Point de Vue du 7 avril 1956 et de 3 photographies N.B. de Mary Marquet, Minou Drouet et Edmond-Marie Dupuis, dans l'atelier de ce dernier, et d'un portrait de Minou Drouet par Edmond-Marie Dupuis, 7 pièces ;
- Dupuy (Mlle B.) : 6 lettres ms., 1918-1929, 6 pièces ; accompagnées d'une lettre de Victor Giraud, pièce ms., 1920 ; et d'articles nécrologiques sur Ernest Dupuy, 3 pièces ms., v. 1918, ainsi que d'un portrait photographique N.B., s.d. ;
- Dupuy (Ernest) : une lettre ms., 1912, pièce ;
- Durand (J.L.) *Salon des poètes, Prix de poésie de la ville de Pau* : 4 lettres ms. et dactylo., 1961, 4 pièces ;
- Durant (Abbé) : 2 cartes postales ms., 1957, pièce ;
- Dürchy (M.) : une carte postale ms., 1946, pièce ;
- Duréault *Académie de Macon* : 2 lettres ms., 1928, 2 pièces ;
- Dutoit (Ernest) : une lettre ms., 1962, pièce ;
- Duval (Anjela) : une lettre ms., 1963, 2 pièces ; accompagnée du bulletin dactylo. de son association, 1963, 2 pièces ; copie dactylo. de réponse de Marie Noël, 1963, pièce ; accompagnée de la copie dactylo. d'une lettre de Marie Noël évoquant ce même projet de traduction de l'œuvre du Sixième jour en langue bretonne, 1963, pièce ;

1 D 5 – lettre E

- Echo de Saint-Pierre d'Auxerre (l') *Association des Amis de Saint-Pierre-en-Vallée* : 2 lettres dactylo., 1957-1962, 3 pièces ; une copie ms. de lettre de Marie Noël, 1966, pièces ;
- Elisabeth (Maison de la reine Elisabeth de Belgique) : une lettre dactylo., 1935, pièce ;

- Ellia (Michel) *Préfet de l'Yonne* : une lettre dactylo., 1963, pièce ;
- Emmanuel (Franck) : une lettre ms., 1963, accompagnée d'une invitation à un concert d'œuvres de Maurice Emmanuel, d'une copie d'article de la Vie musicale de 1955 sur Maurice Emmanuel, et d'une notice dactylo. de 4 p. sur la vie et les œuvres de Maurice Emmanuel, 1962, 7 pièces ; copie dactylo. de lettre de Marie Noël, 1964, pièce ;
- Emmanuel (Maurice) : 5 lettres et une carte ms., 1934-1937, 6 pièces ; photocopies de 2 lettres et d'une carte ms. de Marie Noël, 1936-1937, accompagnées de 2 poèmes, 1934-1935, 11 pièces, avec une lettre ms. de Marthe Emmanuel en expliquant l'envoi en 1978 ;
- Englebert (Abbé Omer) : une lettre dactylo., 1944, pièce ;
- Entraigues (N.) : une carte postale, 1953, pièce ;
- Escallier (Emile) : une lettre dactylo., 1963, pièce ;
- Escholier (Claude) : 7 lettres et cartes ms., 1948-1965, 4 pièces ;
- Escholier (Claudie) : lettres et 2 cartes ms., 1959-1967, liasse ; 4 lettres et cartes ms. et une copie dactylo. de lettre adressées par Marie Noël, 1932-1967, 6 pièces ;
- Escholier (Françoise) : lettre ms., 1967, pièce ;
- Escholier (Marc) : lettres et 4 cartes, ms., 1929-1967, liasse ; une carte ms. de Marie Noël à Marc Escholier, 1936, pièce ; copie ms. par Raymond Escholier d'une lettre de Marie Noël à Marc Escholier, 1949, 3 pièces ; une carte ms. de Marie Noël, 1933, pièce ;
- Escholier (Marie) : lettres et 5 cartes ms., 1922-1962, liasse ; 4 lettres et 2 cartes ms. de Marie Noël à Marie Escholier, 1948-1953, 6 pièces ;
- Escholier (Pierre-Edouard) : une carte ms. de Marie Noël, s.d., v. 195... ?, pièce ;
- Escholier (Raymond) : 14 lettres ou cartes ms., 1922-1967 ; tapuscrit de « La Chanson qui est à tout le monde », dédié à Marie Noël, 17 p. dactylo., 1948 ; 2 lettres de Vladimir d'Ormesson à Raymond Escholier et évoquant Marie Noël, ms. 1960 ; une lettre de Léon Noël à Escholier de 1955, concernant la procédure pour le Prix Nobel de Marie Noël ; une lettre ms. de M. Oudin, de la Liberté de l'Yonne à Escholier évoquant la santé de Marie Noël, 1957 ; 3 portraits photographiques et une photogravure en N.B. de Marie Noël avec Raymond Escholier, 1959-1960 ; une page d'un carnet de Marie Noël, datée du 6 mars 1956, recopiée par Elise Autissier et évoquant son amitié avec Raymond Escholier, pièce (à comparer au cahier d'Elise Autissier conservé en série F) ; copies ms. de lettres et carte adressées par Marie Noël, 1947-1962, 28 pièces ; photocopies de lettres de Marie Noël à Raymond Escholier, 1948-1963, 11 p. ; note ms. de Raymond Escholier proposant une modification dans un texte, s.d., pièce ; copie ms. par Raymond Escholier de la lettre de François Mauriac à Marie Noël, suite à une chronique dans le Figaro, 1959, pièce ; copie ms. par Raymond Escholier d'une lettre de Mlle de Ponthon à Marie Noël, 1966, 2 pièces ; photocopie d'une lettre de Raymond Escholier à M. Louis Dumont-Wilden, 1954, 4 pièces ; copie ms., par Raymond Escholier, d'une lettre de Mlle Jeanne Millet adressée à Marie Noël, 1954, pièce ; lettre ms. de Raymond Escholier accompagnant la mallette contenant les lettres adressée à Raymond Escholier par Marie Noël devant être déposées à la Bibliothèque nationale, 1962, pièce ; lettre ms. de Marie Noël à Raymond Escholier, au sujet de son testament littéraire, 1961, 4 pièces ; billet ms. de Marie Noël à Raymond Escholier, s.d., pièce ; copie dactylo. de lettre de Marie Noël à Raymond Escholier, 1961, pièce ; lettre ms. de Raymond Escholier écrite depuis le front (?), 1917, pièce ;
- Estaunié (Edouard et Jeanne) : lettres ms. échangées entre Marie Noël et Jeanne ou Edouard Estaunié, 1924-1960, liasse ; copie dactylo. de lettres d'Edouard Estaunié et Marie Noël, 1936-1941, 8 pièces ; almanach pour 1950 portant une dédicace de Marie Noël à

Jeanne Estaunié, Noël 1949, pièce imp., lettres ms. de Pierre Arnal, du Carmel du Reposoir, de Noémie Soutter, Jean Renouard, Christiane Aimery, Denis Deculty, Valentine Busso, adressées à Marie Noël à l'occasion du décès de Jeanne Estaunié, 1960, liasse, accompagnée du faire-part de décès imp. ; lettre ms. d'Edouard Estaunié à Mme Arnal, 1912, pièce ;

- Etienne (Antoinette et Germaine) : lettres ms., 1923-1932, liasse, accompagnées de deux photographies N.B., Lyon, 1924 ;
- Eyssavel (Paul) : 18 lettres ms., 1943-1950, et 21 poèmes ms. ou imp., liasse ; de Mme Paul Eyssavel, une lettre ms., 1957, pièce ; de Marie Noël à M. Félix Peyronnet, copie d'une lettre ms. et s.d. évoquant le souvenir de Paul Eyssavel, accompagnée d'une biographie ms. et dactylo. de Paul Eyssavel, 3 pièces ; de François Canard, neveu de Mme Paul Eyssavel, une lettre ms., 1963, pièce ;

1 D 6 – lettre F

- F. (C.) : un poème imp. « Du vieux pigeonier », imp., 1955, pièce ;
- Fabrège (Jacques) : une lettre ms., 1966, pièce ;
- Fafekunter (Dr. Joseph) : une carte ms., 1910, pièce ;
- Fankhauser (H.L.) : poèmes imp., 1953, pièce ;
- Farebersviller (élèves de l'école de) : une carte ms., 1957, pièce ;
- Faure (Fernand) : une lettre ms., 1916, pièce ;
- Ferrant (Abbé Bernard) : une carte postale ms., s.d. (v. 1930), pièce ;
- Fèvre (Henry) : 3 lettres ms., 1925, 3 pièces ;
- Février (Lydie) : 3 cartes et une lettre ms., 1952-1966, accompagnées d'un poème dactylo., 1966, 6 pièces ;
- Ficatier (G.) : 3 lettres ms., 1961-1967, 3 pièces ;
- Fleury (Marthe-Claire) : 2 cartes postales ms., 1954-1955, accompagnées d'un poème ms., s.d., 3 pièces ;
- Flon (Suzanne) : 2 lettres ms., 1959-1960, 2 pièces ;
- Forestier (Henri) *directeur des archives de l'Yonne* : une lettre dactylo., 1966, pièce ;
- Forot : une lettre et une carte ms., 1951-1962, 2 pièces ;
- Fort (Paul) : une carte ms., 1952, pièce ;
- Fougeron (Marie) : 3 lettres ms. accompagnée de poèmes, v. 1932, 4 pièces ;
- Fournier (Louis) : une lettre dactylo., 1964, pièce ; une copie dactylo. d'une lettre de Marie Noël, 1962, pièce ;
- Fourrey (Mgr René) *Evêque de Belley* : 15 lettres et cartes ms. adressées à Marie Noël, 1945-1966, liasse ; 72 lettres et cartes ms. de Marie Noël à Mgr Fourrey, 1927-1967, liasse, accompagnée de deux lettres ms. de Mgr Fourrey indiquant l'origine de ces documents et leur dévolution à la SSHNY, 2 pièces ms., 1972-1978 ;
- Fousset (Marie) : 12 lettres et cartes ms. et dactylo. adressées à Marie Noël ou par elle, 1940-1966 ;
- France-Noëlle, *actrice* : une lettre ms., 1964 ;
- Fromm (Ernst) : une lettre ms., 1965, pièce ;
- Fromont (Francis) : 2 lettres ms. et dactylo., 1964-1966 (?), 3 pièces ; une copie de lettre ms. de Marie Noël, 1966, pièce ;
- Frossard (André) : une copie de lettre dactylo. de Marie Noël, 1966, pièce ;

1 D 7 – lettre G

- Gacogne (A. M.) : une lettre ms, 1966, pièce ;
- Gantuc (Mme R.) : une lettre ms., s.d., pièce, consistant en un extrait de La chartreuse de Parme, de Stendhal (le document avait été attaché dans l'exemplaire de l'Âme en peine de Marie Noël N°1824, inv. N°30 ;
- Garaté (R. de) : une carte postale ms., 1950, pièce ;
- Garreau-Dombasle (Maurice) : 2 lettres imp. et ms. de remerciements, notamment après le deuil de « Francion », 1960-1965, 2 pièces ;
- Garric (Robert) : 6 lettres ms. et dactylo., 1962-1966, 8 pièces ;
- Gasser (R.) : une lettre ms, 1949, pièce ;
- Gaudes (Françoise) : une lettre ms., 1962, accompagnée de 2 poèmes dactylo., 3 pièces ;
- Gaulle (Charles de, et Secrétariat de la Présidence de la République) : 9 lettres et 1 télégramme, ms. et dactylo. 1955-1967, 10 pièces (accompagnés de 2 lettres ms. de l'Amiral Philippe de Gaulle à Elise Autissier au sujet de ces lettres, 1984, 2 pièces) ; copies ms. de lettre adressées par Marie Noël au Général de Gaulle, 1955 et 1960, 2 pièces ; copie ms. par Marie Noël d'un télégramme adressé au Général de Gaulle, s.d., pièce ; copie dactylo. de la lettre de Marie Noël au Général de Gaulle du 12 mars 1964, et copie ms. de la même lettre qui évoque la construction de l'église Saint-Marse d'Auxerre, pièce ; lettre dactylo. de la Présidence de la République, X. de Baulaincourt, adressée à Marie Noël, 1965, pièce ; carte de vœux et d'invitation à une réception au Palais de l'Élysée, 1965, 2 pièces, accompagnées de la même carte d'invitation au nom d'Elise Autissier, pièce, et d'un récit ms. de cette réception, par Marie Noël, 1965, 2 pièces ; copie ms. d'une lettre adressée au Général de Gaulle par Marie Noël, s.d., pièce, (1965 ?) ; 2 lettres dactylo. de la Présidence de la République, X. de Baulaincourt, à Marie Noël, 1967, 3 pièces ; copie ms. par Marie Noël et copie dactylo. du Message de démission du Général de Gaulle, du 15 février 1946, 2 pièces ; copie ms. par Marie Noël d'un extrait de Paris-Match, du 6 février 1960, évoquant le discours prononcé le 29 janvier 1960 par le Général de Gaulle, pièce ; un récépissé d'envoi en recommandé par Marie Noël, 1962, pièce ;
- Gouvain (Victor) : une copie dactylo. d'une lettre de Marie Noël, 1961, 2 pièces ;
- Gavoty (André) *Secrétaire général de la Revue des Deux Mondes* : une lettre dactylo., 1964, pièce ; 2 lettres dactylo. et ms. de R Bourget-Pailleron, directeur littéraire de la Revue des Deux Mondes, 1962, 2 pièces, relatives au même projet de publication d'une conférence de Christiane Aimery sur A. Bellessort et E. Estaunié ;
- Gemelli (Lena) : une copie dactylo. d'une lettre de Marie Noël, 1961, pièce ;
- George-Day (Mme) *Secrétaire générale de la Société des Gens de lettres de France* : une lettre dactylo. et une carte ms., 1960, 2 pièces ;
- Germain (Jean) *Directeur des « Nouveaux cahiers de la jeunesse »* : une lettre ms., 1957, pièce ;
- Gevers (Marie) : 10 cartes ms. et 39 lettres ms., 1928-1966, liasse ; une lettre ms. de Marie Gevers adressée à Maître... au sujet de la succession de Colette à l'Académie royale de Belgique, 1954, pièce ; 2 copies de lettres ms. de Marie Noël à Marie Gevers, 1946-1953, 3 pièces ; photocopies des lettres et cartes adressées par Marie Noël à Marie Gevers, 1929-1966, 147 pièces ;

- Giguet (Jules), 8 lettres, 1935-1937 et un poème imp., 15 pièces ;
- Gille (Victor) : une lettre ms., s.d., pièce ;
- Gillet (Anne-Marie) *Equipe d'animation culturelle de l'Yonne* : 2 lettres ms., 1965 et s.d. (1966 ?), 5 pièces, accompagnées d'un carton d'invitation imp. et du programme dactylo. d'une soirée de poésie en hommage à Marie Noël, 1966, 2 pièces, ainsi que de la copie dactylo. d'un article paru dans l'Yonne républicaine, 1965, 2 pièces ; copie ms. d'une lettre de Marie Noël, s.d. (1966) ;
- Gillet (Dominic) : une carte ms., 1962, pièce ;
- Gillet (le R.P. Stanislas-Martin) : 3 cartes ms., 1927-1948, accompagnant un indult de la Congrégation du Saint-Office autorisant la lecture de livres prohibés, 4 pièces ;
- Gilson (Etienne) : 11 lettres et cartes ms. et dactylo., 1948-1967, 12 pièces ; une copie ms. par Marie Noël d'une lettre envoyée par Etienne Gilson (?), 1963, pièce ; une copie dactylo. d'une lettre de réponse de Marie Noël à Etienne Gilson, 1967, pièce ; copie ms. d'une lettre d'Etienne Gilson à Raymond Escholier, 1967, 2 pp. ; liasse accompagnée de la copie dactylo. d'une lettre d'Etienne Gilson à Raymond Escholier, 1957 ;
- Gilson (Paul) *Directeur des services artistiques de l'ORTF* : une carte ms., s.d., une lettre dactylo., 1961, 2 pièces ;
- Giraud (Victor) *Revue des Deux Mondes* : 12 lettres et cartes ms., 1921-1933 ; un texte ms., non daté, signé de l'auteur, 7 pp. ; une lettre ms. de l'éditeur Chiberre adressée à Victor Giraud, 1922, pièce ;
- Girault (Sophie) *Secrétaire du Festival des Nuits de Bourgogne* : une lettre dactylo., 1966, accompagnée de sa copie dactylo., 2 pièces ; une copie dactylo. de lettre de Marie Noël, 1966, pièce ;
- Girault (Yvonne) : une lettre dactylo., 1960, pièce ;
- Giry (Martial) : 2 poèmes ms., s.d., 2 pièces ;
- Gommeu (P.) : 1 poème ms., 1957, 3 pièces ;
- Got (Armand) : 8 lettres et cartes ms. et dactylo., 1924-1958, accompagnées de 4 poèmes ms. et dactylo., 11 pièces ;
- Goudard (Sr. Marie Lucien) : nécrologie dactylo., 1942, pièce, signée par Sr. Thérèse Clotilde ;
- Gouhier (Henri) : 6 lettres et cartes ms., 1957-1967, 9 pièces ; 3 copies de réponses ms. de Marie Noël, 1957, 3 pièces ;
- Gourcy (Selva) : 4 lettres ms. et dactylo., 1964, 4 pièces ;
- Gouze (Antoine) : 4 lettres ms., 1936-1961, 8 pièces ;
- Goyau (Georges) : 2 lettres ms., 1928, 2 pièces ;
- Grandmougin (M.) *Disques Jéricho* : une copie dactylo. de lettre de Marie Noël, 1962, pièce ;
- Gregh (Fernand) : 2 lettres ms., 1928-1958, 2 pièces ;
- Gréterin (Sr. Paule, Couvent Regina Laudis, Bethléem) : 3 cartes ms., 1952-1954, 3 pièces ;
- Grolleau (Charles et Emma) : 19 lettres et cartes ms. d'Emma Grolleau, 1940-1958, 35 pièces ; 14 lettres ms. et dactylo., accompagnées de poèmes et textes dactylo. de Charles Grolleau, 31 pièces ; lettre ms. de Marie Noël à Charles Grolleau, 1940, pièce ; lettre ms. et carte d'Henri Brun à Marie Noël annonçant le décès du poète, 1940, 3 pièces ; ..., copie dactylo. d'une lettre de Pascale Olivier à Emma Grolleau, 1941, pièce ; Notice biographique ms. de Charles Grolleau par Marie Noël, Noël 1940, 2 pièces, l'une d'elles écrite au dos d'une copie de lettre concernant le Prix Barthou ; portrait photo. N.B. de Charles et Emma Grolleau, s.d., pièce ; image memento de Charles Grolleau, pièce imp. s.d. ; lettre ms. de Marie Noël à M. évoquant notamment Mme Grolleau, 1951, pièce.

- Grossier (Abbé Georges) : 2 lettres ms., 1956-1959, 2 pièces ; accompagnées de la copie ms. par Marie Noël de la lettre de 1959, pièce ;
- Gruenberg (Peter) : une lettre ms., 1966, pièce ;
- Guébels (Léon, en littérature Olivier de Bouveignes) : 21 lettres ms. ou dactylo., 1935-1951, liasse, accompagnées de poèmes dactylo. ou imp. et d'une étude dactylo. sur Marie Noël, du même, liasse, s.d. ;
- Guéhenno (Jean) : une lettre ms., 1962, pièce ;
- Guibert (Armand) : une lettre ms., 1932, pièce ;
- Guichardin (Roger) *Rédacteur en chef du Pèlerin* : une lettre dactylo., 1962, pièce ; une copie dactylo. de lettre de Marie Noël, 1962, pièce ;
- Guizonnier (Marie-Thérèse) : une lettre ms., accompagnée d'un poème imp., 1958, 3 pièces ;
- Guilbert (Yvette) : 2 lettres ms., s.d. et 1928, 2 pièce ; brouillon de réponse ms. de Marie Noël, s.d., pièce ;
- Guiller (Mgr Félix) : une lettre ms., 1951, pièce ;
- Guilliet (Famille) : faire part imp. de décès de Robert Guilliet, 1943, pièce ;
- Guillot de Saix : 2 lettres ms., 1957, accompagnées de 2 poèmes dactylo, 4 pièces ;
- Guinet (Mlle J.) : une lettre ms., 1964, pièce ;
- Guitard (Ginette) : 2 lettres ms., 1961, 5 pièces ;
- Guitton (Jean) : une carte ms., s.d., pièce ;
- Gouard (Henri) : une lettre ms., 1928, pièce ;
- Guth (Paul) : 8 lettres ms., 1950-1965, 8 pièces ;
- Guyénot (Pierre) ; 2 lettres ms., 1962, 2 pièces ;

1 D 8 – lettre H

- Hamel (C.) ; 1 lettre ms., 1959, pièce ;
- Haudelin (Mme) : une lettre ms., s.d. (v. 196...), pièce ;
- Hébert (Janine) : 1 lettre ms., 1967, pièce ;
- Hébertot (Jacques) *Directeur de théâtre* : 5 lettres dactylo., 1955-1966, 5 pièces ;
- Heinrick-Miral (Lucienne) : une lettre ms., 1957, pièce, accompagnée d'une lettre ms. de Mme L. Combe, présidente de la Société Saint-Vincent-de-Paul de Vienne, 1958, pièce ;
- Hendrick (A.) *Grandes roseraies de Val de Loire* : une lettre dactylo., 1961, pièce ; accompagnée d'une lettre dactylo. d'Anouk Bernard, directrice générale de la Société Universelle de Films, adressée à Raymond Escholier, 1961, pièce ; d'une copie dactylo. de lettre de la secrétaire de Raymond Escholier à Annouk Bernard, 1961, pièce ; de la copie dactylo. d'une lettre de Raymond Escholier à M. Joffet, conservateur en chef des jardins de Paris, 1961, pièce, l'ensemble concernant un projet de rose « Marie Noël » ;
- Héner (René) *Directeur des éditions Points et Contrepoints* : 2 lettres ms., 1954-1960, 2 pièces ; 1 copie dactylo. de lettre de Marie Noël, 1961, pièce ;

- Henry (M.) : 1 lettre ms., 1964, pièce ;
- Henry-Rosier (Marguerite) : 1 lettre dactylo., 1958, pièce ;
- Henry (Yolande) : 1 carte ms. accompagnée d'un feuillet ms., 1966, 2 pièces ;
- Héon-Cannone (Mme) : une copie dactylo. de lettre de Marie Noël, 1961, 3 pièces ;
- Hérard (L.) *Secrétaire du Comité Bourgogne, Union des groupes folkloriques de Bourgogne* : une lettre dactylo., 1961, 3 pièces ; une copie ms. de réponse de Marie Noël, 1961, pièce ;
- Héria (Ferdine) : 1 lettre ms. accompagnée de poèmes ms., 1965, 2 pièces ;
- Heurgon-Desjardins (Mme A.) *Directrice du Centre culturel international de Cerisy-la-Salle* : une lettre dactylo., 1965, pièce ; une copie dactylo. de réponse de Marie Noël, s.d., pièce ;
- Hine (Christine) : une lettre ms., 1963, pièce ; une copie dactylo. de réponse de Marie Noël, 1963, pièce ;
- Hirtz (A.) : une lettre ms., 1954, pièce ; texte du poème « Rose de la paix », de Robert Houdelot, dactylo. avec signature ms. de l'auteur, s.d., pièce, copie ms. par Jacques Marlet, 1950, pièce, copie ms. par Marie Noël, 1950, pièce, version imp. pour chœur sur une musique de Robert Bariller, et avec un envoi ms. de Robert Houdelot, 1951, pièce ;
- Homet-le-Crosnier (Anne) : une carte postale ms., 1951, pièce ;
- Houdelot (Robert) : 1 lettre ms., 1961, pièce ;
- Hourdin (Georges) *Directeur de La vie catholique illustrée* : une lettre dactylo., 1963, pièce ; une copie dactylo. de réponse de Marie Noël, 1963, pièce ;
- Houville (Gérard d', Marie de Régnier dite) : 5 lettres ms., 1955-1962, 5 pièces ;
- Houzet (Abbé Maurice) : une lettre ms., 1948, pièce ;
- Huchon (le P., Père blanc) : 1 lettre ms., 1950 ;
- Hugot (J.) : une carte postale ms., 1966, pièce ;
- Huguenin (Pierre) : une lettre ms., 1932, pièce ;
- Huot (F.) *Comité du 8^{ème} centenaire de la cathédrale de Sens* : une lettre dactylo., 1964, pièce ;
- Hurst (Pierre) : une lettre dactylo., 1955, 2 pièces ;

1 D 9 – lettre I

- Institut Notre-Dame aux Épinés d'Ecloo : 2 lettres et 9 cartes ms., 1936, 12 pièces ; copies ms. et dactylo. de 3 lettres adressées par Marie Noël, 1936-1947, 3 pièces ; lettre ms. de 1987 en expliquant la provenance, pièce ;
- Ipuche Riva (Roline) : 4 lettres dactylo., 1952-1953, 5 pièces ; une copie de lettre ms. de Marie Noël, 1953, pièce ; 2 pièces ms. de Raymond Escholier constituant des Réflexions sur une anthologie Marie Noël pour l'Amérique du Sud, s.d. ;
- Isnard (Alice) ; 1 lettre ms., 1966, 2 pièces ;

1 D 10 – lettre J

- Jacquin (J.) *Rédacteur en chef de Mon Journal* : une lettre ms., 1902, pièce ;
- Jammes (Francis) : une lettre ms., 1937, pièce ;
- Joachim (Flavie) : 3 lettres et 2 cartes postales ms., 1955-1966, 8 pièces ;
- Jongleurs (Les) *groupement d'artistes chrétiens* : une lettre circulaire dactylo., s.d. (v. 1930), 2 pièces ;
- Joseph (Louis) : une lettre s.d., pièce ;
- Jouineau (Jacques) *Maîtrise d'enfants de la RTF* : 2 lettres ms., 1958-1960, 2 pièces ;
- Jourdain (Francis) *Comité national des écrivains*: 1 lettre ms., 1957, pièce ;
- Judith : 24 cartes ms., 1948-1962, 24 pièces ;
- Jullian (Marcel) *Librairie académique Perrin* : 1 lettre ms., 1961, pièce ;
- Julliot (le P. Henry de) : 1 lettre ms. accompagnant une lettre circulaire dactylo., 1964, 2 pièces ;

1 D 11- lettre K

- K. (M.L.) : une poème dactylo., 1953, pièce ;
- Kany (Catherine) : 1 lettre ms., 1952, 2 pièces ;
- Kappès-Grangé (Jean) : 8 lettres ms., 1945-1963, 25 pièces, accompagnées de 2 copies dactylo. d'un échange de lettre entre Jean Kappès-Grangé et Emma Grolleau, 2 pièces, 1948, et de 2 notes de Marie Noël sur les Chants de la Merci, 2 pièces ms., s.d. ;
- Kégels (Anne-Marie) : 11 lettres et 2 cartes ms., 1951-1963, accompagnées de textes et poèmes ms. ou dactylo., 81 pièces, et d'un recueil imp. et dédié « Douze poèmes par une année », 1951, pièce ;
- Kieffer (M.) *entrepreneur de serrurerie* : une copie dactylo. de lettre de Marie Noël, 1967, pièce ;
- Klingsor (Tristan) : 4 lettres ms., 1948-1961, 4 pièces ;
- Klobukowski-Bert (Pauline) : une lettre ms., 1959, pièce ; un faire part de décès imp., 1961, pièce ;

1 D 12 – lettre L

- Labelle (le P. Jean-Paul) *Directeur de la revue Rayonner* : une lettre dactylo., 1961, pièce ; copie dactylo. de la réponse de Marie Noël, 1961, pièce ;
- Labèque (Loÿs) : une carte ms., 1930, pièce ;
- Labon (F.) : une lettre ms., 1976, pièce ;
- Lachat (Ivan, en littérature, *Alerte du Tessier*) : une lettre dactylo., 1964, pièce ; 2 copies dactylo. de lettres de Marie Noël, 1964, 2 pièces ;
- Lacretelle (Jacques de) : 1 carte ms., 1925, pièce ;

- Lacroix (J.) *directeur du Monde et la Vie* : une copie dactylo. de lettre de Marie Noël, 1965, pièce, concernant la liturgie ;
- Lafagette (Roger) : 5 lettres et cartes ms., 1928-1958, 8 pièces ;
- Lagerlof (Selma) : une lettre ms., 1938, accompagnée d'un portrait photo. N.B., 2 pièces ;
- Lagrange (le R.P.) : une carte ms. adressée à Louis Rouget, 1921, 2 pièces ;
- La Guérinière (L.R. de) *Éditions du Vieux Colombier* : une lettre dactylo., 1951, pièce ;
- Lahaye (Mme G.) : une lettre ms., 1958, pièce ;
- Lambotte (Emma) : 11 lettres et 2 cartes ms., 1921-1962, 14 pièces ; accompagnées de 2 poèmes ms., s.d., 2 pièces, et de 2 articles d'Emma Lambotte sur « La femme dans l'art », pièce, 1950, et « Marie Noël », 3 pièces, 1961 ; copie dactylo. d'une lettre de Marie Noël, 1963, pièce ; photocopies de 3 lettres ms. adressées à par Marie Noël à Emma Lambotte, 1921-1960, et de 2 lettres ms. adressées à Marie Gevers, 1932-1955, avec une lettre dactylo. du Dr. Hermans en expliquant la provenance, pièce, 1974 ;
- Lamy (Mgr Frédéric) *Archevêque de Sens* : une lettre ms., 1960, pièce ;
- Lanz (Robert) : 1 lettre ms., 1928, pièce ;
- Laplaud (Fernand) : 1 lettre ms., 1964, pièce ;
- Larène (Auguste) : 2 lettres ms. et dactylo., 1965, 2 pièces ;
- La Rocha (M. de) : une lettre dactylo., 1966, pièce ;
- La Roche (Marc de) : 2 cartes et 2 lettres ms., 1941-1966, 4 pièces, accompagnées du programme du Théâtre de la Potinière présentant notamment une séance consacrée à une causerie de Marc de La Roche, « Mon amie Marie Noël », pièce imp., s.d. (1964) ; un poème dactylo. s.d., pièce ; photocopies de 2 lettres ms. adressées par Marie Noël, 1964-1967, 4 pièces ;
- La Rochefoucauld (Edmée) : 2 lettres ms., 1957-1963, 2 pièces ;
- Lasnier (Rina) : 11 lettres et 4 cartes, ms. et dactylo., 1954-1964, accompagnées d'un poème dactylo. de Rina Lasnier, s.d. 1966, 1 p., 18 pièces ;
- Latour (Louis ?) : 1 lettre ms., 1962, pièce ;
- La Tour du Pin (Patrice) : une lettre ms., 1965, 2 pièces ; une copie de lettre dactylo. de Marie Noël, 1965, 2 pièces ; une lettre ms. d'Anne de La Tour du Pin à Elise Autissier, pièce, 1987 ;
- Laubach (Dr.) : copies ms. et dactylo. d'une lettre de Marie Noël, 1961, 2 pièces ;
- Lavaud (Guy) : 2 lettres ms., 1947-1948, 2 pièces ;
- Lebrau (Jean) : 2 lettres ms., 1957-1964, 2 pièces ; accompagnées d'un texte dactylo. sur Marie Noël, s.d. (v. 1957), 3 pièces, et d'une coupure de presse sur Marie Noël, s.d., pièce ; copie dactylo. d'une lettre de Raymond Escholier évoquant Marie Noël, 1958, pièce ;
- Lechat (Roger) : 2 lettres ms., 1944-1948, accompagnées de poèmes ms., s.d., 9 pièces ;
- Leclère (Henri) *Fédération internationale des Pueri Cantores* : une lettre ms., 1957, pièce ;
- Lecomte du Noüy (Mary) : , 54 lettres et 7 cartes ms., 1962-1966 et 4 lettres destinées à Elise Autissier, 1967-1968, plaquette de présentation de la Fondation Lecomte du Noüy, liasse ;
- Lecourieux (Mme) : 2 photocopies de carte et lettre ms. adressée par Marie Noël, 1954-1961, 4 pièces ;
- Le Dantec (Yves-Gérard) : 30 lettres ms. 1937-1958, 5 lettres dactylo., 1955-1957, 1 carte, 1955, liasse de poèmes dactylo. du même, texte dactylo du même sur la poésie de Marie Noël, 1939, liasse ; photocopie des lettres de Marie Noël à Yves-Gérard Le Dantec entre

- 1930 et 1957, un fascicule relié ; carte de Marie Noël représentant un envoi à Yves-Marie Le Dantec de « La douceur d'aimer » de M. A. Daguet, 1950 ; notes ms. d'Yves-Gérard Le Dantec sur Marie Noël ; lettre ms. de Jacques Marlet, 1953, adressée à Yves-Gérard Le Dantec, au sujet d'un hommage à Marie Noël dans Points et Contrepoints ; une lettre ms. de Marcelle Le Dantec à Marie Noël, 1960, 2 pièces, accompagnée d'un extr. imp. de Points et Contrepoints sur Yves-Gérard Le Dantec par Xavier Tilliette, juin-juillet 1960, p. 21-24 ;
- Lefèvre (Frédéric) *Rédacteur en chef des Nouvelles Littéraires* : 2 lettres dactylo., 1945, 2 pièces ;
 - Lefèvre (Louise) : 2 lettres ms., 1936-1937, 2 pièces ;
 - Lefèvre (Raymonde) : 3 poèmes ms., 1954-1965, 3 pièces ;
 - Le Hir (Y.) *Faculté des Lettres de Grenoble* ; 3 lettres ms., 1958-1961, 3 pièces ; une copie dactylo. de réponse de Marie Noël, 1961, pièce ;
 - Lejeune (Rita) : 1 lettre et 1 carte ms., 1961-1964, 2 pièces ;
 - Lelong (le R.P. M.-H.) : 2 lettres ms., 1930-1960, avec brouillon de réponse ms. de Marie Noël, 1960, et coupure de presse de la causerie radiodiffusée du 29 mai 1960 du R.P. Lelong, citant Marie Noël, 4 pièces ;
 - Le Pichon (Y.) *Journal Famille éducatrice* : réponse dactylo. à un questionnaire journalistique donnée par Marie Noël, s.d. (v. 196...), pièce ;
 - Leroux (Hednge) : 1 lettre ms., 1953, pièce ;
 - Leroux (Yves) : 4 lettres et 2 cartes ms., 1963-1967, 6 pièces ; une copie dactylo. de lettre de Marie Noël, 1966, pièce ;
 - Le Saun-Salaün (Cécile) : 3 lettres accompagnées de poèmes ms., 1962, 7 pièces ;
 - Léveillé (Ninon) et Pineault-Léveillé (Ernestine) : 2 lettres et 3 cartes ms., 1936-1966, 6 pièces ;
 - Lévêque (Louise et sa mère Marthe, en littérature Jean Talva) : 28 lettres et 3 cartes postales ms., 1921-1966, liasse, et une lettre ms. à Elise Autissier, 1981, pièce ; copie ms. d'une lettre de Marie Noël à Louise Lévêque, 1962, 3 pièces ;
 - Leviste (Abbé Jacques) : 1 lettre ms., 1955, 2 pièces ;
 - Lévy (L. et G.) : 10 lettres ms., 1909-1959, 13 pièces ;
 - Lévy (Michel Maurice) : 2 lettres ms., 1962, 2 pièces ; 2 copies dactylo. de lettres adressées par Marie Noël, 1962-1963, 2 pièces ;
 - Lhotte (Céline) : 1 carte et une lettre ms., 1960-1961, 2 pièces ;
 - Libaudière (Mlle. Th.) : 3 poèmes dactylo., 1957, 2 pièces ;
 - Limbourg (Me Edmond) : 7 lettres ms. ou dactylo., 1957, 7 pièces ; 2 programmes des Grandes conférences catholiques de Bruxelles, pour les années 1956-1957 et 1957-1958 ; du programme de la conférence du 27 septembre 1957, 3 pièces imp. ; 1 lettre ms. signée notamment de Raymond Escholier et rédigée à l'issue de la soirée de conférence du 27 septembre 1957, pièce ; copie de la lettre adressée par la Cour de Belgique à Me Demaret, président des Grandes conférences catholiques, pièce ; 3 lettres dactylo. ou ms. de Marie Noël, 3 pièces ms. ; 6 p. ms. et dactylo. d'un « Hommage à la Belgique » rédigé pour la circonstance par Marie Noël ; coupures de presse relatant la soirée de conférence, 1957, 8 pièces ;
 - Linard (Thérèse) : une lettre ms., 1958, pièce ;
 - Lindell (Harald) : 2 lettres et une carte ms., 1960, 4 pièces ; un article du même, paru le 28 septembre 1960, « Marie Noël de France et Selma Lagerlöf de Suède », avec un extrait traduit en Français, en 3 p. dactylo., 4 pièces ;

- Lioncourt (Guy de) *École César Franck* : une lettre ms., 1957, pièce ;
- Locquin (Jeanne) : 1 lettre et 1 carte ms., 1965, 3 pièces ;
- Loisy (Jean) *Rédacteur en chef de Points et Contrepoints, Vice-Président des Amitiés françaises* : 2 lettre ms. et dactylo., 1962-1966, 2 pièces, accompagnées de 3 programmes dactylo. de récitals de poésie de Germaine Lafaille, s.d., 3 pièces ; copie de réponse dactylo. de Marie Noël, s.d., pièce ;
- Lombard-Mauroy (Gisèle) : 4 lettre ms., 1965-1966, contenant 2 poèmes ms., dactylo. ou imp., 10 pièces ; 2 copies de lettres ms. ou dactylo. de Marie Noël, 1965-1966, 2 pièces ;
- Louis (Robert) : photocopies de 7 lettres de Robert Louis, 1934-1957, 7 pièces ; 1 lettre originale ms. du même, 1966, 2 pièces ; une lettre ms. de l'éditeur Desclée de Brouwer, de 1934, évoquant la publication d'œuvres de Marie Noël, pièce ;
- Louvet (Jean) : une lettre ms., 1965, pièce ; copie de réponse dactylo. d'Elise Autissier, pour Marie Noël, 1965, pièce ;
- Lozancié (Olga) : 5 lettres et une carte ms. accompagnées de 7 clichés, 1959-1964, 15 pièces ;
- Lucas (Roger) : 9 lettres et 2 cartes postales ms., 1956-1965, accompagnées de programmes dactylo. d'auditions, du détail d'une bande magnétique adressée à Marie Noël, d'un fragment dactylo. de son poème « La salutation angélique » avec un envoi ms. à Marie Noël, 20 pièces ; copie dactylo. d'une réponse de Marie Noël, 1962, pièce ;
- Lucy (école de) : une lettre ms., 1964, pièce ;

1 D 13 – lettre M

- Mac-Avoy (Édouard-Georges) : 12 lettres ms., 1961-1967, 20 pièces ; copie ms. par Marie Noël d'une lettre adressée par Mac-Avoy, 1961, pièce ; 1 copie ms. de lettre de réponse de Marie Noël, s.d., 2 pièces ; 1 lettre ms. de réponse de Marie Noël dans une enveloppe timbrée non envoyée, 1962, 2 pièces ; 3 pages imp. d'un catalogue d'exposition du 3^{ème} Salon des Artistes amis de Châteauneuf-en-Auxois, 1966, avec reproduction du portrait de Marie Noël ; , copie ms. et dactylo. par Marie Noël d'une lettre de Mac Avoy du 4 novembre 1961, pièce ;
- Macé (Marie-Louise) : 1 lettre et 1 carte ms., 1966, 2 pièces ;
- Mackay (Helen) : 7 lettres ms., 1933-1961, 11 pièces, accompagnées d'un poème dactylo., d'une coupure de presse annonçant le décès d'Helen Mackay, 1961, pièce, et d'une image memento, imp., 1961, pièce ; lettre ms., 1955, pièce, adressée à Helen Mackay par Mildah Polia-Franc, fondatrice du Cercle artistique français de New-York, au sujet de Marie Noël et accompagnée d'une coupure de presse de L'Illettré, « Un sommet de la poésie, Marie Noël, », s.d., 2 pièces, et d'un dépliant dactylo. du Cercle artistique français comportant notamment un article de Marc de la Roche sur Marie Noël, s.d., pièce ;
- Malard (Suzanne) : 1 lettre ms., 1948, 2 pièces ;
- Malo (le Fr. Adrien M.) *o.f.m.* : une lettre ms., 1966, pièce ;
- Malraux (André) *Ministre d'État chargé des affaires culturelles* : 3 cartes ms., s.d., 3 pièces ;
- Manescau (Henri) : une lettre ms., 1953, pièce, accompagnée de poèmes ms. ou dactylo. de Mme Paul Cazin, v. 1951, 5 pièces ;
- Manoll (Michel) : 14 lettres ms. et dactylo., 1959-1966, 17 pièces ; 11 lettres ms. et dactylo. de Marie Noël au même, 1957-1961, 13 pièces ; une lettre ms. de Michel Manoll à Elise Autissier, 1979, pièce ;

- Marcel (Gabriel) : 6 lettres ms. et dactylo., 1956-1966, 6 pièces ;
- Marchand (Pierre) : 1 lettre dactylo., 1967, pièce ; copie dactylo. d'une réponse adressée par Elise Autissier, 1967, pièce ;
- Marchet (Anne-Marie) : 10 lettres ms., 1954-1962, 12 pièces ; une copie ms. de réponse de Marie Noël, 1957, pièce ;
- Marchet (Lucienne) : 2 lettres ms., 1962-1964, 3 pièces ;
- Marchet (Pierre) : 8 lettres et 1 carte ms., 1947-1966 ; 4 coupures de presse malgaches, 1947, 4 pièces ;
- Marchet (n...) : 1 lettre ms., s.d., 2 pièces ;
- Marchet (n...) : 1 lettre ms., 1932, pièce ;
- Marchet (A.) : une carte postale ms., pièce, 1952 ;
- Marcou (André) : liasse de cartes, lettres et poèmes ms. ou dactylo., 1955-1966, 52 pièces ; copie ms. par Marie Noël de poèmes d'André Marcou, v. 1954, pièce ;
- Marie-Amédée (Sœur, Hospice de Loudun) : 1 lettre ms., 1965, pièce ;
- Marie-Augustine (Sœur, de la Présentation Notre-Dame, Boom, Belgique) : une carte ms., s.d., pièce ;
- Marie-Chantal du Christ (Sœur, Petites Sœurs de l'Assomption, Paris) : une carte ms., 1951, pièce ;
- Marie-de-Liesse (Sœur, Gand, Belgique) : une carte postale ms., 1950, pièce ;
- Marie-Emmanuel (Sœur, École libre des Aubiers) : une lettre ms., 1958, 2 pièces ;
- Marie-Jeanne (Sœur, de Notre-Dame de Sion, Grandbourg) : 2 lettres et 2 cartes ms., 1963-1966, 4 pièces ;
- Marie-Tharsicius (Sœur, Congrégation du Sacré-Cœur, Canada) : 5 lettres et 2 cartes ms. ou dactylo., 1961-1964, 13 pièces, accompagnées de la table des matières dactylo. d'une étude consacrée à Marie Noël, s.d., 3 pièces, et de 3 clichés de religieuses N.B., s.d. 3 pièces ; copies dactylo. de 5 lettres adressées par Marie Noël, 1961-1962, 6 pièces ;
- Markoc (P. Ciril) : deux cartes ms., 1961, 4 pièces ;
- Marlet (Jacques, as. Louis Beaud) : 47 lettres et 8 cartes ms., 1949-1967, liasse ; 3 copies ms. ou dactylo. de lettres adressée par Marie Noël, 1957-1967, 5 pièces, accompagnées d'un feuillet dactylo. apparemment adressé à Jacques Marlet, s.d., pièce ; 4 lettres ms. adressées à Elise Autissier, 1971-1972, 4 pièces ;
- Marmottant (L.) : 2 cartes postales ms., 1950-1955, 2 pièces ;
- Marpaud (Abbé P.) : 1 lettre ms., 1950, pièce ;
- Marre (Hélène) : une carte postale ms., 1958, pièce ;
- Marseille (Madeleine) : une lettre et 3 cartes postales ms., 1949-1958, 4 pièces ; faire-part imp. de son décès, 1959, pièce, accompagné d'une lettre ms. de Mme Jean Passaret, sa fille, accompagnant cet envoi, 1959, pièce ;
- Martin (Sr. Jeanne-Charlotte, de la Visitation Sainte-Marie, Monastère des Montapins) : une lettre ms., 1936, pièce ;
- Masquelier (Thérèse) : 1 lettre ms., 1966, 2 pièces ;
- Massard (Frère B.) : 1 lettre ms., 1966, pièce ;
- Massin (Jean) : 5 lettres et carte ms., 1939-1966, 5 pièces ; 1 circulaire dactylo. des « Equipes de Recherches spirituelles de Saint-Séverin », 1951, 2 pièces ;
- Massicotte (Françoise) : 2 poèmes dactylo., 1958, 3 pièces ; accompagnés de la copie ms. de l'un d'eux par Marie Noël, s.d., pièce ;

- Massot (Jean) : 8 lettres ms., 1950-1965, 17 pièces ; poèmes ms. dédiés à Marie Noël, s.d., 5 pièces ; une copie de lettre ms. de Marie Noël, 1951, pièce ;
- Mastié (de J. et x...) : 3 lettre ms., 1926-1963, 3 pièces ;
- Maupilé (Joséphine) : 1 lettre ms. et une image pieuse dédicacée à Marie Noël, 1931, 2 pièces ;
- Mauriac (Françoise) : 4 lettres ms. et dactylo., 1960-1967, 4 pièces ; 1 lettre dactylo. adressée à Raymond Escholier et évoquant Marie Noël, 1961, pièce ; 3 copies dactylo. ou ms. de lettres de Marie Noël à François Mauriac, 1960-1967, 3 pièces ;
- Maury (François) : une lettre ms., 1948, 2 pièces ;
- Maury (Lucien) : 8 lettres et cartes ms., 1934-1945, 8 pièces ;
- Mautret (CL. P.) *Secrétaire de la société des Amis de Colette en Puisaye* : une lettre dactylo., s.d. (1967), pièce ; une copie dactylo. de réponse de Marie Noël, 1967, pièce ;
- Mauvais (Suzanne) : une lettre ms., 1958, pièce ;
- Mavel (Léna) : 1 lettre et une carte ms., 1955-1966, 2 pièces ; copie dactylo. d'une réponse de Marie Noë, 1966, pièce ;
- Maya (Tristan) : 2 lettres ms., 1961-1966, 2 pièce ;
- Mayran (Camille) : 1 lettre ms., 1966, pièce ;
- Mazas (M.) : 2 lettres ms., 1964, pièce ;
- Melançon (Abbé Joseph Marie, as. Lucien Rainier) : 10 lettres ms., 1930-1937, 14 pièces ; accompagnées de poèmes ms., dactylo., ou imp., 1930-1937, 14 pièces ; image memento accompagnée d'une lettre d'Évangéline Mélançon annonçant la mort de son oncle, 1957, 3 pièces ;
- Melloy (Camille) : 22 lettres et 5 cartes ms., 1927-1941, 31 pièces ; accompagnées du portrait N.B. d'un prêtre et d'une coupe de la notice nécrologique de Camille Melloy publiée dans la Libre Belgique du 28 octobre 1948, 2 pièces ;
- Mergelsberg (Alberte) : une lettre ms., 1965, pièce ;
- Mergier (Pierre et Marguerite) : 2 cartes ms., 1 faire-part de mariage, 1 lettre ms., 1944, 4 pièces ;
- Métayer (Fr.) *Secrétaire général du journal sonore Chrétienté* : une lettre dactylo., s.d. (1961), pièce, accompagnée d'un feuillet imp. de présentation de l'hebdomadaire Chrétienté, s.d., pièce ; une copie dactylo. de réponse de Marie Noël, 1961, pièce ;
- Meyblum (Monique) : 2 lettres ms., 1958-1961, 2 pièces ; accompagnées d'une liasse de poèmes dactylo. s.d. ;
- Mignone (Bruna) : 1 lettre ms., s.d. (1963 ?), pièce ; 1 exemplaire dactylo. (130 p. + XVI p. de bibliographie) de sa thèse sur « Edouard Estaunié, romanziere della vita interiore », revêtu d'un envoi ms. à Marie Noël, 1965, pièce ;
- Migot (Georges) : 2 lettres ms., 1935, 2 pièces ;
- Miniez (Marie-Thérèse) : 2 lettres ms., 1966, accompagnée de 2 poèmes ms., 4 pièces ;
- Moissenet (Mgr René) *Maîtrise de la cathédrale de Dijon* : 2 lettres et une carte ms., 1931-1933, 3 pièces ;
- Mollot (Jeanne, as. Jeanne Frémy) : 16 lettres ms., 1958-1967, 16 pièces ; une coupure de presse s.d. reprenant un extrait de poème de Marie Noël, pièce ;
- Mondadon (Louis de) : 1 lettre dactylo., 1931, pièce ;
- Monnerot (Léna) : 3 lettres, 1948-1951, 4 pièces ;

- Montherlant (Henri de) : 19 lettres ms. et dactylo., 1935-1966, 18 pièces ; feuillet publicitaire imp. pour « La ville dont le prince est un enfant », s.d., pièce ; coupure de presse du quotidien « Le jour », du 6 août 1935, reprenant une chronique littéraire de Montherlant consacrée notamment à Marie Noël, pièce ; copie dactylo. d'un texte de Montherlant, « Les femmes et la poésie » extrait de « Sur les femmes », 1942, 2 pièces, Marie Noël y est évoquée ; une lettre dactylo. d'Henri de Montherlant à Raymond Escholier au sujet de Marie Noël, 1952, pièce ;
- Moreau (Abel) : 6 lettres et carte ms. 1955-1966, 6 pièces ; 1 lettre à Elise Autissier, 1967, pièce ;
- Moreau (Jean) : 4 lettres ms., 1958-1966, 5 pièces ; copies ms. et dactylo. de 6 lettres de Marie Noël, 1959-1967, 8 pièces ;
- Moreau (Jean-Guy) : 2 lettres dactylo. ou ms., 1961, 2 pièces ; accompagnées d'une lettre dactylo. de la RTF, 1961, d'une invitation dactylo. à l'enregistrement de l'émission « Joyeux Noël et Bonne année Marie Noël », 1961, et d'une coupure de presse s.d. annonçant la diffusion de cette émission ; copies dactylo. de 2 lettres de Marie Noël, 1961, 2 pièces ;
- Morice (Chanoine Henri) : 2 lettres dactylo. et 1 carte postale vierge, 1923-1930, 4 pièces ;
- Morier (Henri) : 3 lettres et 1 carte ms. et dactylo., 1961-1962, 4 pièces ;
- Morlay (Gaby) : une lettre ms., 1960, pièce ;
- Moroy (Elie) : 2 lettres et une carte ms., 1928-1961, 3 pièces ; une copie dactylo. de lettre de Marie Noël, s.d., pièce ;
- Mousseau (F.J., as. Germaine Carrère-Mousseau) : une lettre dactylo., 1963, pièce, accompagnée de poèmes dactylo., s.d., liasse ;
- Mugnier (Abbé Francis) : copie dactylo. des lettres adressées par l'Abbé Mugnier, 1918-1944, liasse ; 4 copies de lettres ms. de Marie Noël à l'Abbé Mugnier, 1923-1933, 4 pièces ; 4 coupures de presse concernant l'Abbé Mugnier s.d. (1921 ?, 1934, 1944 ? et 1960) ; correspondance passive de Marie Noël, avec l'Abbé Mugnier, copie dactylo., et 5 notes ou copies de lettres ms., 1918-1944 (liasse, accompagnée de deux articles : sur les 80 ans de l'Abbé Munier, 1934, et sur sa mort, 1944).
- Münz (Erwin K.) : 5 lettres dactylo., 1947-1950, accompagnées d'une lettre dactylo. de l'éditeur Caritas Verlag et de sa traduction française ms., 1951, d'un poème dactylo. s.d. et de 3 coupures de journaux allemands publiant des textes de ou sur Marie Noël, 1948-1950, 10 pièces ;
- Murat (Comtesse) : une lettre et une carte ms., 1938, 2 pièces, accompagnées d'une coupure de presse, s.d. ;
- Murdock (E.) : une lettre dactylo., 1965, pièce ; une copie dactylo. de réponse de Marie Noël, 1965, pièce ;
- Muselli (Vincent) : une lettre et une carte, 1955, 2 pièces ; accompagnées d'une lettre ms. de Pierre Coqueux au sujet d'une conférence de Vincent Muselli, 1954, pièce, et de deux portraits N.B. où figurent V. Muselli, R. Hener et M. Barbe, 1954, 2 pièces ; une invitation dactylo. des Amis du poète Vincent Muselli à l'inauguration d'un monument à sa mémoire, 1963, pièce, accompagnée d'une copie dactylo. de la réponse de Marie Noël, 1963, pièce ;

1 D 14 – lettre N

- Nesmy (Jean, as. Henry Surchamp) : 2 cartes et une lettre ms., 1939-1957, 3 pièces ;
- Nézard (M.) : 2 lettres ms., 1910-1964, 3 pièces ;
- **Noailles (Comtesse Anna de) : une lettre ms., 1928, insérée dans le livre « Exactitudes » conservé dans la bibliothèque de Marie Noël**
- Noël (Léon) : 6 lettres ms., 1960-1967, 6 pièces ; 14 photocopies de lettres, 1958-1966, liasse ;

- Noël (Marie, as. Marie Rouget) : une lettre circulaire dactylo., s.d. (v. 196...), pièce, adressée en réponse aux messages qui lui sont ponctuellement adressés par ses admirateurs ; carte mentionnant la bibliographie de Marie Noël, imp. par l'auteur afin de faciliter sa correspondance, s.d., pièce ; lettres, cartes et copies dactylo. ou ms. de lettres et cartes adressées par Marie Noël à divers correspondants non précisés, 1927-1967, liasse ; poèmes dactylo. ou ms. adressés à Marie Noël, sans mention de leur auteur, 1951-1960, liasse ; brouillon ms. d'une lettre adressée par Marie Noël à Mme Dominique O..., auteur d'un article sur les Notes intimes, 1961, pièce ; carte postale ms. adressée par Marie Noël depuis l'Alsace, 1957 (?), pièce ;
- Noël (Maurice) *Rédacteur en chef du Figaro littéraire* : 1 carte ms. et 1 lettre dactylo., 1959, 2 pièces ; 1 copie dactylo. de lettre de Marie Noël, 1960, pièce ;
- Noël (Simone) : une carte postale ms., 1956, pièce ;
- Nusbarne (Antoinette) : 3 lettres ms., 1938-1964, accompagnée d'un petit recueil de deux poèmes imp., s.d. ;

1 D 15 – lettre O

- Ochsé (Madeleine) : 5 lettres ms. ou dactylo., 1964-1966, 5 pièces ; un texte dactylo. de la même, sur Lourdes, s.d., 2 pièces ; 3 copies de lettres ms. ou dactylo. de Marie Noël, 1965-1966, 3 pièces ;
- Odoux (Jean) *Comité du carillon de Tourcoing* : 9 lettres dactylo. ou ms., 1961, 11 pièces ; accompagnées d'une lettre dactylo. de René Lecoq, député-maire et président des Amis du carillon, 1965, pièce, et d'une copie dactylo. d'un article, s.d., pièce ; documentation adressée par le comité : livrets imp. du baptême des cloches et de l'inauguration du carillon, 1961, 3 pièces ; texte dactylo. d'une conférence de M. Lannoy sur les carillons, 1952, 4 pièces ; liste et textes dactylo. des cloches et des inscriptions y figurant, 1960, 2 pièces ; texte dactylo. d'un sermon prononcé pour le baptême des cloches, s.d. (1961), 5 pièces ; texte ms. du poème de Marie Noël inscrit sur la cloche, s.d., pièce ; 3 coupures de presse concernant le baptême des cloches, 1961, 3 pièces ; lettre dactylo. de Jean Odoux à René Durr, 1970, pièce, accompagnant l'envoi de documents sur le carillon ; compte rendu dactylo. de la réunion du Comité du carillon, 1966, 2 pièces ; copies ms. et dactylo. de lettres de Marie Noël à M. Odoux, 1961, 2 pièces, accompagnées des projets de poème pour orner la cloche, 7 pièces ms., s.d., l'une d'elles revêtue d'un commentaire de Raymond Escholier ;
- Offner (Bernard) : une carte ms. et une lettre dactylo., 1958, 3 pièces ; texte dactylo. de Marie Noël sur l'origine et l'usage de son pseudonyme, s.d., pièce ;
- Ormesson (Vladimir d') : 3 lettres et 1 carte ms., 1959-1961, 4 pièces ;
- Ormesson (Yolande) : 2 lettre et 4 cartes ms., 1963-1966, 9 pièces ;

1 D 16 – lettre P

- P. (M. R.) : une carte postale ms., 1940, pièce ;
- Page (Dr. Maurice) : 14 lettres et cartes ms., 1920-1935, 17 pièces ;
- Paol (Marie) : 1 lettre ms., 1960, pièce ;

- Parmentier (Georges) : 2 lettres ms., 1958, 2 pièces ;
- Pascal (Pierre) : 2 lettres ms., 1933-1934, 2 pièces ;
- Pasqualina (Mère) : une lettre dactylo., 1958, pièce ;
- Passaret (N.) : 1 lettre ms., 1959, 4 pièces ;
- Paupert (J.M.) *Librairie Fayard, coll. Je sais - Je Crois* : 2 lettres ms. et dactylo. 1966, 2 pièces ; une copie dactylo. de réponse de Marie Noël, 1966, pièce ;
- Pauplin (Mme...) : 1 lettre ms., 1966, accompagnée du programme imp. et d'un article de presse relatifs au Colloque Henri-Bremond, 1966, 3 pièces ;
- Pauwels (Marie-Noëlle) : 1 lettre ms., 1962, pièce ;
- Pelletier (Émile) *Ministre d'Etat de Monaco* : 3 lettres ms., 1960-1961, 3 pièces ; 1 lettre ms. adressée à Raymond Escholier par le même, 1966, pièce ;
- Pelletier (Mme Veuve) : une photocopie de lettre ms. de Marie Noël, 1949, pièce ;
- Pellisson (Mlle...) : 1 lettres ms., 1966, pièce ;
- Pépin (Edwige) : une carte postale ms., 1956, pièce ; accompagnée d'un poème dactylo., s.d., pièce ;
- Perdriel-Vaissière (Jeanne) : 1 lettre ms., 1939, pièce ;
- Périé (Jeanne) : 3 lettres ms., 1905-1913, 4 pièces ; 2 lettres ms. de Marie Noël, 1910-1916, 3 pièces ;
- Périé (Raphaël) :
 - a/ lettres et cartes ms., 1895-1938, liasse, contient également une lettre ms. de B. Dupuy, 1910, une lettre ms. de Ernest Dupuy, 1910, une lettre de F. Lecoœur, 1924, toutes trois adressées à Raphaël Périé, 3 pièces ; une lettre ms. de B. Dupuy, 1922, et une lettre ms. de J.M. Jonchade, adressées à Marie Noël, 2 pièces ; lettre ms. et télégramme annonçant le décès de Raphaël Périé, 1938, 3 pièces ;
 - b/ lettres et cartes ms. de Marie Noël à Raphaël Périé, 1902-1936, liasse, contient une lettre ms. de Marie Noël adressée à M. Olivier, officier de Préfecture, pièce ;
 - c/ 23 lettres et cartes ms. ou dactylo. adressées à la Famille Louis Rouget, 1907-1920, liasse ;
 - d/ 17 lettres et ms. adressées à Raphaël Périé par Louis Rouget, 1879-1902, liasse ;
 - e/ 23 lettres et cartes ms. adressées à Raphaël et Jeanne Périé par Emélie Rouget, 1883-1917, liasse ;
 - f/ 3 lettres ms. de Pierre et Antoinette Rouget à Raphaël et Jeanne Périé, 1916, 3 pièces,
 - g/ listes ms. de lettres de Raphaël Périé adressées à Marie Noël, s.d., liasse ; copies dactylo. anciennes de lettres de Raphaël Périé, s.d., liasse ; catalogue ms. des « Œuvres manuscrites de R. Périé entre les mains de M. Rouget », et poèmes ms., s.d., liasse ; note ms. de Marie Noël sur Raphaël Périé, d'après son « Livre des Morts », s.d., pièce ; texte dactylo. des discours prononcés au cimetière de Myons le 30 septembre 1938 sur la tombe de M. Raphaël Périé, 10 pièces ;
- Perrin (Christiane) : 3 lettres ms., 1965, 3 pièces, accompagnées d'une lettre ms. d'André Grassi, 1966, pièce ; copies dactylo. de 2 lettres de Marie Noël, 1965-1966, 2 pièces ;
- Perrinjaquet (Lucie) : 3 lettres ms., 1964-1967, 5 pièces ;
- Persenot (Pierre) : 2 lettres ms., 1964, 2 pièces ; une copie ms. de réponse de Marie Noël, 1964, 2 pièces ;
- Petit (André-Robert) : 1 lettre ms, 1966, pièce, accompagnée d'un poème imp. du même, s.d., pièce ;

- Petit (Bernard) : 1 lettre ms., 1967, 2 pièces ;
- Petit (Françoise) : 34 lettres et 3 cartes ms., 1954-1967, accompagnées d'une invitation imp. à une audition de « Plainte dans le soir », 47 pièces ; note ms. de Marie Noël concernant l'enregistrement des Chants sauvages s.d., pièce ; coupures de presse extraite du « Guide du concert », août 1963, 2 pièces ; copies dactylo. de 3 lettres de Marie Noël, 1963-1966, 3 pièces ;
- Petit-Tissu (Madeleine) : 30 lettres et 5 cartes ms., 1911-1967, 69 pièces ;
- Petit ? (Marie-Jeanne) : 1 carte ms., s.d., pièce ;
- Petit écho de la Mode (M. le directeur du) : une copie dactylo. de lettre de Marie Noël, 1962, 2 pièces ;
- Petitjean (Pierre-Luc) : une carte ms., 1966, pièce ; une copie dactylo. de réponse de Marie Noël, 1966, pièce ;
- Peugniez (Pauline) : 1 lettre ms., 1957, pièce ;
- Peyre (Sully-André et Amy Sylvel) : 88 lettres ms. ou dactylo. et 3 cartes ms., 1931-1961, liasse accompagnée de poèmes ms. ou dactylo, liasse, et du texte dactylo. d'une émission en « Hommage à Sully-André Peyre », réalisée par Charles Galtier pour Marseille-Provence, s.d., 24 pièces ; copie ms. d'une lettre de Marie Noël à Amy Sylvel, s.d., pièce ; copie ms. et dactylo. d'une lettre de Marie Noël en réponse à un article de Sully-André Peyre sur les « Notes intimes », Marsyas, juillet 1960, 4 pièces ;
- Pham Duy Khiem : 1 lettre ms., 1959, pièce ;
- Phéliepeaux (M.) *photographe* : une copie dactylo. de lettre de Marie Noël, 1965, pièce ;
- Pichard du Page (René) : 1 carte ms., 1960, pièce ;
- Pilkington (Renaud) : 1 lettre ms., 1950, accompagnée du texte dactylo. de la ballade « Le roi Cophétua », et de sa traduction ms., s.d., 8 pièces ;
- Piot (André) : 1 lettre dactylo., 1964, pièce ;
- Pissard (Renée) : une lettre ms., 1957, pièce ;
- Plaetinck (Germain, as. P. Romain) *Supérieur passioniste de Ere-lès-Tournai* : 2 lettres dactylo., 1965-1966, 3 pièces ; une copie dactylo. de réponse de Marie Noël, 1966, pièce ;
- Pointel (Roger) : un poème ms., 1956, pièce ;
- Poirot (M.) *architecte* : une copie dactylo. de lettre de Marie Noël, 1965, pièce ;
- Portevin (Mlle...) : 1 lettre ms., 1960, pièce ;
- Potiron (Dr. Maurice) : une carte ms., 1957, pièce ;
- Poulaille (Henry) : 1 lettre ms., 1948, pièces ;
- Poulin (Mme...) : texte ms. intitulé « Le Père Rameau (dit Suce-canelle), (Souvenirs d'une vieille auxerroise) », s.d., pièce ;
- Pourchet (Maurice) *Avocat à la Cour* : une carte postale ms., s.d., pièce ;
- Pourrat (Henri) : une lettre ms., 1938, pièce ;
- Prat (le P. J.) : 1 lettre ms., 1949, accompagnée d'un poème ms., 4 pièces ;
- Presles (Marie-Louise) : une lettre ms., 1966, pièce ;
- Prud'hon (Me Pierre) : 4 lettres ms., 1928, 4 pièces ; 1 lettre ms. de Marie Noël à M. Daumas, Directeur des Éditions du Foyer français, au sujet d'une contrefaçon de sa ronde « Mon Père me veut marier », 1928, 2 pièces ; 1 lettre ms., de M. Daumas à Me Prud'on, 1928, et

sa copie ms. par Marie Noël, 2 pièces ; lettre ms. d'explication du R.P. Doncoeur, et copie ms. de la réponse ms. de Marie Noël, 1928, 2 pièces ; copie de lettre ms. de Marie Noël (à Me Prud'hon ?), 1928, pièce ;

1 D 17 – lettre Q

- Quaregnon (élèves de) : une carte postale ms., s.d., pièce ;
- Quinard (Claude) : 1 carte ms., 1933, pièce ;
- Quotidien (Le directeur du journal le) : une lettre ms., 1946, pièce ;

1 D 18 – lettre R

- Raspiller (Mme M.) : une lettre ms., 1962, pièce ;
- Ravizé (A.) : 1 lettres ms. et un dessin d'enfant au dos d'un poème, 1962, 2 pièces ;
- Raybaud (Julien et Lucienne) : 1 carte et 2 lettres ms. et dactylo., 1949-1950, 2 pièces ; 1 brouillon de lettre ms. de Marie Noël en réponse, s.d., pièce ;
- Recht (Roland) : une lettre ms., 1963, pièce ;
- Régamey (le R.P. Pie, o.p.) : 1 lettre ms., 1961, pièce ;
- Régina (Sr., du couvent de Notre-Dame d'Okayama, Japon) : 1 lettre ms., 1961, pièce, accompagnée de photocopies de traductions de textes japonais, s.d., 5 pièces ;
- Régis (Georges) : 2 lettres ms., 1961, accompagnées de poèmes ms. et d'une invitation dactylo. à l'inauguration du médaillon de Roger Lafagette, 1961, 5 pièces ;
- Renouard (Jean) : 5 cartes et 9 lettres ms., 1955-1961, 14 pièces ;
- Réquier (Marie-Louise) : 6 cartes et 18 lettres ms. , 1953-1967, liasse ; 2 clichés N.B. de Philadelphie de Gerde sur son lit de mort et un portrait en médaillon de Piladelphie de Gerde, 1952-1954, 3 pièces ; 3 coupures de presse évoquant la disparition de Philadelphie de Gerde, 1952, 3 pièces ;
- Reviron (J.) : une lettre ms., 1958, pièce ;
- Reynaud (Marie-Madeleine) : 1 lettre ms., 1949, pièce ;
- Reynès (famille) : 1 carte postale ms., 1966, pièce ;
- Reynès-Monlaur (Marie Reynès, dite Marie) : 4 lettres ms., 1932-1933, 4 pièces ;
- Richard (André) : 3 lettres ms., 1930-1933, 4 pièces ; 2 brouillons de lettres ms. de Marie Noël, 1930-1933, 3 pièces ;
- Richard (Germaine B.) : une lettre ms., 1963, pièce ;
- Richard-Lesclide (Juana) : 4 lettres dactylo. et une carte de visite, 1928-1930, 5 pièces ;

- Richter (Rose) : 1 carte dactylo., 1938, pièce ;
- Rienzi (Raymond de) : 2 lettres ms., 1964-1966, 2 pièces ;
- Rilliet (Jean) *pasteur* : 1 carte et 1 lettre ms., 1958-1961, 2 pièces ;
- Rivière (Renée) : 7 poèmes dactylo., s.d., 7 pièces ;
- Robardet (Mme Paul Robardet, as. Inès Thévenon) : 5 lettres dactylo., 1966-1967, accompagnées de copies de documents dactylo. concernant un rallye Beaunois organisé pour la remise du Prix de Poésie Marie-Noël, et la plaquette imp., s.d., d'un Comité Marie Noël, 11 pièces ; coupures de presse présentant Inès Thévenon dans le Bien Public du 27 novembre 1964, une conférence d'Inès Thévenon sur Marie Noël, et une tribune de Maïté Dabadie sur Les amis de Philadelphie, dans un quotidien pyrénéen du 4 septembre 1964, 3 pièces ; copie ms. et dactylo. d'un courrier ou télégramme, et de 5 lettres de Marie Noël à Inès Thévenon, 6 pièces, s.d. et 1966 ;
- Robert (Bernard) : 1 lettre ms., 1967, pièce ;
- Robert (Dom, moine de Cîteaux) : 1 lettre ms., 1967, pièce ; photocopies des lettres ms. de Marie Noël à Dom Robert, 1950-1967, liasse ; copie ms. par Marie Noël, d'une lettre de Dom Robert, 1951, pièce ;
- Rocaries (Marcelle) : 1 lettre ms. et 3 poèmes ms. ou dactylo., 1949-1953, 4 pièces ;
- Roger (Marguerite) : 2 lettres ms., 1963, 3 pièces ;
- Rognon (Armande) : 7 poèmes ms., s.d., 11 pièces ;
- Rohan-Chabot (M. de) : une carte postale ms. adressée à Raymond Escholier, 1931 (?), pièce ;
- Rohel (Annie et Jean) : 7 lettres et 10 cartes postales ms., 1953-1965, 21 pièces ;
- Rohuy (Claude) : 2 cartes postales ms., 1940, 2 pièces ;
- Rolland (Fernand) : 3 lettres ms. et 5 poèmes ms. ou dactylo., 1957-1961, 11 pièces ; un cliché N.B. de Marie Noël, Fernand Rolland et Abel Moreau, s.d., pièce ; une coupure de presse de l'Yonne républicaine, s.d., publiant ce cliché, pièce ;
- Romains (Jules) : une lettre ms., 1961, pièce ;
- Ronfani (Dott. Ugo) *Gazetta del Popolo* : une lettre dactylo., 1966, pièce ; une copie dactylo. de réponse de Marie Noël, 1966, pièce ;
- Rössler (Dr. et P. Max) : une lettre ms., s.d. (v. 196...), pièce ; une copie dactylo. de réponse de Marie Noël, s.d. (v. 196...), pièce ;
- Rouault (Marthe) : une lettre ms., 1962, pièce ;
- Rouget (Antoinette) : une carte postale ms., 1929, pièce, adressée à sa belle-mère Emélie Rouget ;
- Rouget (J.) : 3 cartes postales ms., 1956, 3 pièces ;
- Rouget (François et Mireille) : une lettre ms., 1957, 7 pièces ; une copie de lettre de Marie Noël à François Rouget, 1960, pièce ;
- Rouget (Pierre) : une lettre ms. adressée à Emélie Rouget, 1932, pièce ;
- Roupnel (Gaston) : 3 lettres ms., 1933-1937, 3 pièces ;
- Rousseau (R.) : 1 lettre ms., 1956, pièce ;
- Roussel (Monique) : 1 lettre ms., 1964, pièce ;
- Roy (Cécile) : 2 cartes ms., s.d., 3 pièces ;
- Rozès de Brousse (J.) *Académie des jeux floraux, Majoral du Félibrige* : 2 cartes imp., s.d., 2 pièces ;
- Rudler (Prof. J.C.) : 1 lettre ms., 1958, pièce ;
- Ruet (Noël) : 1 lettre ms., 1965, pièce ;

1 D 19 – lettre S

- Sacré-Cœur (Congrégation du) : 2 lettres dactylo., 1964-1965, accompagnées d'une copie dactylo. d'une lettre du R.P. Holstein à la Mère Virnot, 1964, 3 pièces ; une lettre de Sr M. T. Dillemann, ms., 1958, pièce ; 2 lettres circulaires dactylo., 1954-1956, 3 pièces ;
- Sainte-Marie-Fidèle (Sœur) : une lettre dactylo., 1964, pièce ; copie dactylo d'une lettre de Marie Noël, 1964, pièce ;
- Saint-Marse d'Auxerre (factum concernant l'église) : copie d'une lettre dactylo. du Général Charles de Gaulle, 1964, pièce ; lettre dactylo. de l'évêque d'Essen, 1964, pièce ; carton d'invitation à la cérémonie de bénédiction de l'église, 1964, imp. pièce ; bulletin imp. l'Écho de Saint-Pierre N°48 d'avril-mai 1964 ; exemplaire de La liberté de l'Yonne, N°14 des 10-12 avril 1964 ; copie ms. de deux lettres de Marie Noël adressées au Général de Gaulle, s.d., 3 pièces ;
- Saintonge (Jacques-André) : une lettre et 3 cartes postales ms., 1953-1962, 4 pièces ; photocopie de 6 lettres ms. ou dactylo., 1951-1964, 15 pièces, accompagnées d'un échange de lettres entre Anne Dereppe et Elise Autissier en expliquant la provenance ; photocopie de lettres ms. adressées par Marie Noël, 1951-1966, 21 pièces ; photocopie de la transcription dactylo. des correspondances entre Marie Noël et Jacques-André Saintonge, 1951-1966, avec une présentation d'Anne Dereppe, liasse ; article d'Anne Dereppe (p.10-14) dans la Revue de Malonne, sept. Oct. 1986, consacré à cet échange de correspondance entre Marie Noël et Jacques-André Saintonge ; photocopie d'un article sur Jacques-André Saintonge paru dans La Revue nationale, s.d., 2 pièces ; Hommage au poète namurois Jacques-André Saintonge, publication N°5 du Centre de documentation actualité de la Bibliothèque principale de Namur, s.d., 53 pp. imp.;
- Salvat (Chanoine Joseph) *Lo gai saber* et *Comité Philadelphie de Gerde* : 10 lettres et 2 cartes postales ms. et dactylo., 1951-1963, 13 pièces ; accompagnées du programme dactylo. des cérémonies du 10^{ème} anniversaire de la mort de Philadelphie de Gerde et des joutes poétiques sous la présidence d'honneur de Marie Noël, 1962, 2 pièces, du texte imp. de La Galèra, avec envoi ms. à Marie Noël, 1956, pièce, et de l'image souvenir du jubilé sacerdotal de Joseph Salvat, 1962, imp., pièce ;
- Salvat editores s.a. (Dr Antonio Comas) : une lettre dactylo., 1963, pièce ; copie dactylo. d'une réponse de Marie Noël, 1964, pièce ;
- Salvi (Pierre) : 4 lettres ms., 1966-1967, accompagnées de poèmes ms. et d'une copie d'une lettre de Jacques Marlet, 1966, 12 pièces ; 3 copies dactylo. de lettres de Marie Noël, 1966-1967, 3 pièces, l'une sans doute adressée à Jacques Marlet ;
- Sandelion (Jeanne) : une lettre ms., 1960, 2 pièces ;
- Saneroy (E.) : une carte postale ms., 1952, pièce ;
- Sanson (le P. Pierre) ; une carte ms., 1948 (?), pièce ;
- Sarrailhé (Dr Albert) : 21 lettres et cartes ms. ou dactylo., 1957-1961, 36 pièces ; une copie dactylo. d'une lettre adressée par le Dr Sarrailhé, 1957, pièce ;
- Sarrailhé (Germaine) : 9 lettres et cartes ms., 1961-1964, accompagnées du faire-part de décès et d'un portrait photo. N.B. du Dr Albert Sarrailhé, s.d., et d'une lettre ms. de la sœur de Germaine Sarrailhé, Marie-Paule Saqui, à Marie Noël, 1961, 12 pièces au total ; copie ms. d'une lettre de Marie Noël à Germaine Sarrailhé, 1961, 2 pièces ;
- Sauerwein-Koechlin (Emilie) : une lettre ms., 1961, 2 pièces ;
- Sauvage (Catherine) : une lettre ms., 1965, pièce ;

- Savery (B.) : 8 lettres ms., 1915-1921, 8 pièces , accompagnées d'une lettre de Maxime Formont, secrétaire général de La Revue de Paris, à Marie Noël, s.d. , pièce ;
- Savin (Abbé L.) : 2 lettres ms., 1955-1963, 3 pièces ;
- Schwab (Raymond) : une carte ms., 1937 (?), pièce ;
- Scherdin (Ella Berg-Scherdin) : 12 lettres et 6 cartes ms., 1959-1966, 22 pièces, accompagnées de différents textes ms. ou dactylo. de traductions réalisées par Ella Berg-Scherdin, de 2 lettres d'Harald Lindell à Ella Scherdin, 1960, 2 pièces, d'une lettre de Göran Stenius à Ella Berg-Scherdin, 1959, pièce, d'un article d'Harald Lindell « Marie Noël de France et Selma Lagerlöf de Suède », paru dans le Nya Wermlands Tidningen, 1950, 2 pièces, d'un article sur l'« Alliance française de Karlstad », paru dans le Nya Wermlands Tidningen, 1961, pièce, d'un texte « Une poétesse française, Marie Noël », par Anders Österling, s.d., 3 pièces, d'un article de Gunnel Vallquist paru dans le Svenska Dagbladet, 1961, accompagnées de la coupure de presse, 11 pièces, d'un texte dactylo. d'Ella Scherdin, « Quelques souvenirs d'un voyage au Portugal », s.d. 10 pièces, d'un texte dactylo. « Le Roi de la Montagne », s.d., pièce, du texte de « Chansons populaires suédoises » de Gudrun Scherdin traduits par Alla Scherdin, s.d., 7 pièces, d'une coupure de presse de 1961 annonçant une émission consacrée à Marie Noël à la télévision suédoise, pièce, et d'un portrait N.B. d'Olivier et Ariane Lambert, 1966, pièce ; 2 copies ms. de cartes de Marie Noël à Ella Scherdin, 1961-1965, 2 pièces ; copies dactylo. ou photocopies de lettres de Marie Noël à Ella Scherdin, 1958-1967, liasse ; un exemplaire de la revue Documenta, N°4, 1960, publiée par les Dominicains de Finlande et comprenant une traduction par Ella Scherdin du « Voyage de Noël » de Marie Noël, accompagné d'une lettre dactylo. du Fr. Jean Paillard, o.p., demandant l'autorisation d'Ella Scherdin pour cela, 1960, pièce ; 5 lettres et cartes dactylo. ou ms. échangés entre René Durr, Ella Scherdin et Elise Autissier, entre 1968 et 1973, 5 pièces ;
- Schmitt (Claudie) : un carnet de poèmes ms., s.d., pièce ;
- Schmitz (André) : une lettre ms. 1962, pièce ;
- Schoeffler (M.) : une lettre ms., 1960, pièce ;
- Schweitzer (Catherine) : 2 lettres ms. accompagnées de poèmes, 1964, 6 pièces ;
- Sedant (P.) *Procure générale du Clergé* : une lettre ms., 1961, pièce ;
- Sée (Mrs Henri) : une lettre dactylo. adressée aux éditions Crés, 1926, pièce ;
- Seghers (Pierre) : une carte ms. et 2 lettres dactylo., 1960-1966, 3 pièces ; copies dactylo. de 2 lettres de Marie Noël à Pierre Seghers, 1961, 2 pièces ;
- Seignol (J.) : une lettre ms., 1964, pièce ;
- Sellanges (M. ou Mme ?) : texte dactylo. des « Noces de pierre, lettre à Marie Noël », 1956, 16 p. ;
- Sendrail (Professeur Marcel) *Académie des jeux floraux* : 9 lettres et cartes ms. ou dactylo., 1948-1967, 10 pièces ; photocopies de 10 lettres et cartes ms. de Marie Noël, 1948-1967, accompagnées de leur liste dactylo. et d'un échange de courriers entre le Pr. Sendrail et René Durr, qui en expliquent la provenance, 16 pièces ;
- Sérieys (Albert) : 2 lettres ms., 1928-1930, 2 pièces ;
- Séverin (Fernand et Edith) : une lettre ms. de Fernand Séverin, 1930, accompagnée d'une carte ms. d'Edith Séverin, sa veuve, s.d., 2 pièces ;

- Siebenhaar (Mlle. Hanna) : une lettre dactylo. et traduite par Colette Lacoste, 1964, 2 pièces, accompagnée d'une carte ms., s.d., (1964), de Colette Lacoste, pièce ; une copie dactylo. de réponse de Marie Noël, 1964, pièce ;
- Signoret (Gustave) : une carte ms. s.d., pièce ;
- Silve (Mme Claude) : 3 lettres ms., 1961-1966, 4 pièces ;
- Silvestre (Charles) : 2 lettres ms., 1938, 2 pièces ;
- Sire (Marie) : 91 lettres et cartes ms., 1925-1948, liasse ;
- Sitton (J.M.) : une carte ms., 1960, pièce ;
- Sœurs de Notre-Dame de Bastogne (Sr Cécile-Marie, Jacqueline Christophe et Christiane Joly) ; 3 lettres ms., 1955, 3 pièces ; accompagnées d'un descriptif ms. de la congrégation, s.d., pièce ;
- Soete (Théa) : trois cartes postales ms., 1950-1951, 3 pièces ;
- Sormiou (Marie de) : 2 cartes postales ms., 1934-1943, 2 pièces ; accompagnées de poésies imp., s.d., 3 pièces ;
- Soubieux (H.) : un poème ms., 1960, pièce ;
- Soutter (Noémi) : 4 lettres ms., 1938-1962, 12 pièces ; accompagnées de poèmes dactylo., 1938-1956, 16 pièces, et d'un poème ms. recopié par Marie Noël, 1939, pièce ;
- Stéphan (Raoul) : 4 lettres et une carte ms. ou dactylo., 1959-1961, accompagnées d'une prière imp., s.d., de Louis Lefebvre, et de 2 coupures de presse de 1960 au sujet d'un exposé de Raoul Stéphan sur Marie Noël, 9 pièces ;
- Stourm (Mgr René) *Archevêque de Sens* : une carte ms., 1964, pièce ;
- Surchamp (Dom Angelico) : photocopies d'une lettre et d'une carte ms. de Marie Noël, 1953, pièce ;
- Sutton (Howard) : 11 lettres et cartes ms. ou dactylo., 1960-1967, 17 pièces ; annotations ms. de Marie Noël en réponse aux suggestions ou questions d'Howard Sutton pour sa traduction des Notes intimes, 32 pièces, s.d. ; copies dactylo. de 3 lettres de Marie Noël à Howard Sutton, 1962-1967, 3 pièces ; lettre ms. d'Howard Sutton à Elise Autissier, 1968, 2 pièces ;
- Syndicat d'initiatives d'Auxerre (M. le Président du) : une copie ms. de lettre de Marie Noël, 1962, pièce ;

1 D 20 – lettre T

- Talia (Mme L.) : une carte ms., 1966, pièce ;
- Talva (François) : 14 lettres ms. ou dactylo. et 2 cartes postales vierges de Saint-Priest-la-Prugne et Arconsat, 1963-1967, 19 pièces ; 5 copies dactylo. ou ms. de lettres de Marie Noël à F. Talva, 1964-1965, 8 pièces ; photocopies de lettres et cartes ms. ou dactylo. adressées par Marie Noël à François Talva, 1964-1966, 11 pièces, adressées par Jacques Murat à la SSHNY en 1987 ;
- Teissier (L.) : une lettre ms., 1959, pièce ;
- Tharaud (Jérôme et Jean) : 2 lettres ms., 1944, 2 pièces ;
- Thauvin (Suzanne) : 5 lettres ms., 1953-1966, 8 pièces ;
- Thibaudeau (Madeleine) : 2 lettres ms., 1962-1964, 4 pièces ;
- Thibault (M.) *Assureur* : une copie ms. de lettre de Marie Noël, 1967, pièce ;

- Thibault (Jean) : une lettre ms., 1958, 2 pièces ;
- Thibon (Gustave) : 15 lettres ms. ou dactylo., 1959-1966, 25 pièces ; 1 carte ms. à Gustave Thibon et une page de notes ms. de Marie Noël, s.d., 2 pièces ;
- Thiébaud (M.) *La Revue de Paris* : une lettre dactylo., 1959, 2 pièces ;
- Timmermans (Félix) : 2 cartes ms., 1928-1935, 2 pièces ;
- Tranié (Odette) : 2 cartes postales, ms., 1952-1956, 2 pièces ;
- Tréfouël (Dr. Jacques) : une carte ms., 1963, pièce ;
- Tricot (Anne-Marie) : une lettre ms., 1958 (?), cosignée par Christiane Gillardin, pièce ;
- Tricou (Charles) : 22 lettres ms., 1947-1966, accompagnées de poèmes ms. du même, 57 pièces, et de poèmes imp., aux Cahiers de la Revue Neuve, 1951, 3 pièces ;
- Trooz (Charles de) *Professeur à l'université* ; une lettre ms. 1947, pièce ;
- Trutat (Jacqueline et Alain) : une lettre ms., 1961, pièce ;
- Tryon-Montalembert (Renée de) : 5 lettres et 1 carte ms. ou dactylo., 1955-1964, 8 pièces ; accompagnées de 2 pages dactylo. sur Marie-Thérèse de Tryon-Montalembert, s.d., de 3 pages dactylo. d'une oraison funèbre du Marquis de Tryon-Montalembert, 1955, et de deux numéros imp. du Rosaire de la Corse, bulletin du couvent dominicain de Corbata, 1961-1962, 2 pièces ;
- Turcot (Marie) : une lettre ms., 1928 (?), pièce, adressée à Mgr Chesnelong et évoquant Marie Noël, transmise par l'Abbé G. Bonneau, vicaire général, qui joint une carte ms., s.d., pièce ;

1 D 21 – lettre U

1 D 22 – lettre V

- Valery (Mme Paul) : 1 lettre et 2 cartes ms., 1961-1966, accompagnées d'un portrait de Paul Valéry, 4 pièces ;
- Vallery-Radot (Robert) : 1 lettre ms., 1933, pièce ;
- Van Buylaere (A.J.) *Chaîne bleue mondiale pour la protection des animaux* : une lettre dactylo., 1964, pièce ; copie ms. de réponse de Marie Noël, 1964, pièce ;
- Van Dooren (Frère G.M.) : 5 lettres dactylo., 1965-1966, 5 pièces ; accompagnées de 3 poèmes dactylo., dont une traduction de la Berceuse de la Mère Dieu en javanais, et d'une lettre dactylo. de J. Hartono, élève du Frère Van Dooren au Séminaire de Mertojudan, 1966, 5 pièces ;
- Vanham (Jean-Louis) : 2 lettres dactylo., 1959-1961, 2 pièces ;
- Vanneroy (Mme) : photocopies de 2 lettres ms. de Marie Noël à Mme Vanneroy, 1938, 2 pièces, évoquant la parenté de Marie Noël avec Madeleine-Sophie Barat ;
- Vannetzel-Vigreux (G.) : 1 lettre ms., 1944, accompagnée de 5 poèmes, 4 pièces ;
- Vantenkyste-Reidtl (Eugène et Dorothée) : 1 lettre ms., s.d., pièce ;

- Vaucorbeil (Geneviève de) : 1 lettre ms., 1955, pièce ;
- Verdier (le R.P. Jean-Marie) *Missionnaire diocésain* : une lettre ms., 1958, accompagnée d'un poème ms., 2 pièces ;
- Verrine (Mme) : 3 lettres ms., 1935-1950, 4 pièces ;
- Vesins (Bernard de) : 1 lettre ms., 1938, pièce ; accompagnée du texte dactylo. d'une conférence de Bernard de Vesins consacrée à Marie Noël, « Une âme harmonieuse et chrétienne, Marie Noël, » 8 pièces, s.d. ;
- Vialar (Paul) : une lettre dactylo., 1950, pièce ;
- Vignon (Marie-Louise) : 7 lettres et 4 cartes ms., 1922-1948, 12 pièces, accompagnées d'une coupure de presse, s.d., signée Roger Devigne, et évoquant Marie Noël, pièce ;
- Vildrac (Charles) : 2 lettres et 1 carte ms., 1958-1962, 3 pièces, une des lettres est signée par de multiples poètes ;
- Villemot (M.) : une lettre ms., 1964, pièce ;
- Villetard (Mgr Henri) : une lettre ms., 1955, pièce, accompagnant 2 lettres dactylo. du R.P. J. Hild, de l'Abbaye Saint-Maurice de Clervaux, adressées à Marie Noël, 1955, 2 pièces ;
- Vitta (Baron Emile) *Le génie français* : 4 lettres ms., 1930-1934, 4 pièces, accompagnées de 8 poèmes ms. ou imp., v. 1930, 8 pièces, d'un avis imp. s.d. de parution de la « Chevauchée de Jeanne d'Arc », pièce, du programme imp. de l'association Le génie français, pour 1934, mentionnant notamment une visite à Auxerre avec lectures de poèmes de Marie Noël, pièce ; 5 lettres ms. d'Emile Vitta à M. et Mme Paul Berthier, 1934, 6 pièces, accompagnées de 7 poèmes ms. ou imp., v. 1934, 7 pièces, d'un programme imp. d'audition d'œuvres d'Emile Vitta à la Sorbonne, 1930, pièce, de ses ouvrages *La chevauchée de Jeanne d'Arc*, 1934, dédié à Paul Berthier, *La Promenade chalisienne*, 1933, *La promenade franciscaine*, 1927, dédiée à M. et Mme Paul Berthier, d'un exemplaire imp. du *Génie français*, 1933, dédié à M. et Mme Paul Berthier, d'un cahier spécial imp. de la revue *Poésie*, mai 1929, consacré à Emile Vitta, de 2 coupures de presse du journal *Le Soir*, s.d. (v. 1930), dédiées à M. et Mme Paul Berthier ;
- Vuillat (Abbé Jean) *Maître de chapelle de la basilique Sainte-Thérèse de Lisieux* : 2 lettres ms., 1966, 2 pièces ;

1 D 23 – lettre W

- Wanda de Carlo (Sœur) *Salésienne des Sacrés Cœurs, Rome* : 2 lettres ms., 1964, 2 pièces ;
- Weck (H. de) : une lettre ms., 1960, pièce, accompagnée de la « Prière à la Vierge » de l'Abbé Jean-Pierre Altermann, tiré à part de « Nova et vetera », 1943, N°1, 4 p. imp/ ;
- Weulersse (M. et Mme André) : 1 faire-part de naissance, 1957, pièce ;
- Weulersse (Jacques) : 1 lettre et 1 carte ms., 1930, 2 pièces ;
- Weulersse (Louis) : 5 lettres et 2 cartes ms., 1959-1967, 8 pièces ;
- Weulersse (Madeleine) : 3 lettres ms., 1960-1960, 3 pièces ;
- Willemetz (Albert) *Président délégué de la Confédération internationale des sociétés d'auteurs et compositeurs* : une lettre et 3 cartes ms. et dactylo., 1958-1962, 4 pièces, accompagnées d'un poème dactylo., s.d., 2 pièces ; copie dactylo. d'une des cartes, s.d., pièce ;

- Windt (Heidi) : une lettre dactylo., 1961, 2 pièces ; une copie dactylo. de réponse de Marie Noël, 1961, pièce ;
- Woodruff (Sarah Elisabeth) : 40 lettres ms., 1949-1966, 79 pièces ; 3 copies dactylo. de lettres de Marie Noël à Sarah Woodruff, 1963-1964, 3 pièce ; notes d'errata ms. rédigées par Marie Noël, s.d., pièce ; liste dactylo. de « rectification à la présentation de Miss Sara Woodruff », réalisée par E. Autissier, s.d., pièce ; cliché N.B. d'un article annonçant la remise d'un prix au Dr. Sarah Elizabeth Woodruff pour son ouvrage « Reflected light », s.d., pièce ; 9 lettres et cartes en rapport avec l'ouvrage de Sarah Woodruff « Reflected light », 1956-1965, rédigées par Mary et Robert Foreman, Letitia Gillepsie Johnson, Christine Crane, Gwendolen Knight, Marie-Andrée Sarabian, Emmy Parker, Lilan B. Fahy, l'Ambassadeur du Canada ; une lettre dactylo. de Pageant Press Inc. répondant à une commande de Marie Noël, 1964, pièce ; 2 copies dactylo. de lettres de Marie Noël à Pageant Press Inc., 1964, 2 pièces ;
- Wouters (Liliane) : une lettre et une carte ms., 1955, 2 pièces ;

1 D 24 – lettre X

1 D 25 – lettre Y

1 D 26 – lettre Z

2 D Dossiers généraux de correspondance passive constitués par Marie Noël

2 D 1 – « Courrier Match, à garder » : 33 lettres et cartes, reçues notamment suite à la publication du reportage de Paris-Match, 1957, liasse :

Dr A. Sarrailhé ; V. Daum ; Jean-Claude Chaillou ; A. Viala ; Henri Bahin ; Albert Castille ; Marcel Beuret ; Nelly Hernandez ; Juliette Gineys ; H. Deschamps ; R. Champigneulle-Champenois ; Doris Bravin ; M. Le Bournis ; Julia Montereymard ; Georgette Aunay ; Mme J. Saliou ; Mme Kimmoun ; Marie Desluets ; Dr. Reinhold Reümann (2 lettres) ; Jean Fothy (2 lettres) ; Elida Aderola ; Dr. X. ; Sr. Marie-Bernard Rouleix ; Henri-Michel Morat ; Chantal Passaret ; Anna Camara, Mariam Sidibé, Yvonne Souko, Jacqueline Abribat ; Suzanne Mathieu ; Jean Ignaczak ; Catherine X. .

2 D 2 – « Admirateurs » : 38 lettres et cartes, 1958-1961, liasse :

1958 : Marie-Albanie ; Anic Robert ; Sr André-Dominique (Flavigny-sur-Ozerain) ; H. Rault Maisoneuve ; Claire Brasseur ; Pierre Chauvin

1959 : Henri Deschamps ; Maryse Orgeas ; S. Boghossian ; Marie-Madeleine Martinie ; M. Leenhardt ; Ian Flammig ;

1960 : Louis Felhoen ; T. Sebilleau ; Marie-Antoinette Davail ; J.B. Laville ; T. de La Sauzaye ; J. Gourmel ; H. et G. d'Ovidio ; Marie Culos ; Jacqueline Vandendrisselie ; Michelle Venel : Mlle Mouret ;
et lettres adressées particulièrement à la suite de l'émission radiodiffusée de la RTF : Mme C. Jacquet ; Mme I. de Saint-Martin : Marie-Madeleine Balland ; Mme R. Sauval ;

1961 : Mme H. Minguet (2 lettres) ; Jean Dyé ; Micheline ; Mme F. Charleux ; Henriette Rico ; M. Deffiennes ; Jeanne Bideau ; Annick David ; élèves de 6^{ème} du lycée de Talence ; Colette Joëssel ; Reine Giner Appolinaire (2 lettres) ;

2 D 3 – « Admirateurs » : 54 lettres et cartes, 1962-1963, liasse :

1962 : Dominig de Lafforest (2 lettres) ; Yves Rajaud ; Mme J. Saumade ; Mme Pierre Tanton ; Margaret Buisson ; Raphaël Prost ; Simone Bardou ; Alice Bernadette Sauvion ; Arlette Convert ; Jacqueline Romier ; Marie-Henriette Klyn ; H. Rolandez (2 lettres) ; Marc Bernard ; Mère Marie des Anges, r.j.m., Collège Jésus-Marie de Sillery, Québec ; A. Renaudies ; M. Revest ; M. Robin ; Marie-Madeleine Martinie (2 lettres) ; Suzanne Burthiau ; M.C. Vaxelaire et ses élèves du pensionnat Ste. Ursule de Tartas ; Sr. Marie-Augustine de la Présentation Notre-Dame, Saint-Nicolas Waas ; Paulette Ponsard ; M. Vial ; Angelica Oriol ; M. Cosset ; R.P. Luigi d'Apollonia, s.j., et R.P. Lavoie, s.j., Maison Bellarmin, Canada ;

1963 : Roger de Wispelaere ; Annie Wurmlinger ; Mme Alain Lefort et ses élèves du Lycée de Saint-Marcellin ; Madeleine Bachand-Method ; Judith Boucquey ; Antoinette Morfeno ; A. George ; L. Monier ; L. Bayle ; Marie-Thérèse Collet ; Gabrielle Chambordon-Montant ; Geneviève Hennion ; Sr Lucie de la Passion, Carmel de Chambéry ; Sr. Sainte-Henriette ; P. J.M.E. Lignon ; Mme Denizot ; Mme L. Larroque ; France Pierre ; Sr. Maria Jose de Toledo Piza, Brasil ; Mme G. Tournant ; Jean Muraine ; Marie-Florence Maillet ; Maxime Bergès ; M. Cadiergue ; Anjela Duval.

2 D 4 – « Admirateurs » : 45 lettres, cartes et télégrammes, 1964-1966, liasse :

1964 : Anjela Duval ; Marie Ha-Duy ; Dominig de Lafforest ; Mlle Laroche ; P. Bodel ; Vale. C. de Aynies ; André Dayez (2 cartes) ; F. Péliesson ; Françoise Buffault ; E. Daurentant ; Berthe Manfroy-Adam ;

1965 : une classe de culture générale ; Ginette Bonvalet ; André de la Villegeorges ; Jeanne Vogin ; Marie O'Danoghue (avec une copie ms. de réponse de Marie Noël) ; Gérard Vincent ; Mme. Emile Pommier ; Fr. Claude Lamonde, f.e.c., Québec ; G. Debray ; Pol Cabot ; Marie-Thérèse Compain ; N. Cabotte ; Maud Mouchot ; Monique Miville-Deschênes ;

1966 : Gaston Courtin ; Astride Dielmann ; Lt. Col. André Lasseray (2 lettres) ; Jean-Paul Béguin ; M. de la Forest Divonne ; Pierre ; Mireille Neyroud ; Jean Blanvillain ; Paul Henry-Bordeaux ; télégrammes de félicitations pour l'obtention du Prix de la Ville de Paris, adressés par Hanna et Maurice Garreau Dombasle, Juliette et Paul Guth, Raymond Haas Picard Préfet de la Seine, Mme Salabert, Madeleine Daniel Rops, Anne Beffort et Cécile, Jacques Marlet, M. Pascal.

2 D 5 – Cartes postales : cartes postales ms. d'auteurs divers ou non identifiables, 1924-1962, 89 pièces ;

1 E – Biographie et bibliographie de Marie Noël

1 E 1 Notices biographiques, v. 1936 ?- ap. 1960

- notice biographique ms., s.d., (v. 195... ?), rédigée par Marie Noël, 2 pièces ;
- notice biographique dactylo., avec annotations et souvenirs ms. par Marie Noël, s.d. (v. 1957 ?), 2 pièces ;
- notice biographique dactylo., suivie d'une liste de pièces publiées, s.d. (v. 1936 ?), 3 pièces ;
- notice biographique dactylo., s.d. (ap. 1960), 2 pièces.

1 E 2 Répertoires de dates marquant la vie et l'œuvre de Marie Noël, av. 1967- ap. 1972

- chronologie ms. des événements importants de la vie et de la carrière de Marie Noël, de 1907 à 1967, 1 cahier de 18 feuillets (l'envers du cahier comprend 3 feuillets donnant le détail du service de presse des notes intimes, une liste de poèmes gravés sur disque, et de poèmes enregistrés par Marie Noël) ;
- extraits ms. de la chronologie contenue dans le cahier précédent, avec variantes et ajouts, dates de différents poèmes, v. 195... ? , 11 pièces ;
- chronologie dactylo. des événements importants de la vie et de la carrière de Marie Noël, de 1926 à 1961, 10 feuillets paginés 2 à 12 préparés pour l'éditeur Seghers (?), poursuivie par 2 feuillets dactylo. non paginés consacrés aux années 1960-1963, 12 pièces ;
- chronologie dactylo. des événements importants de la vie et de la carrière de Marie Noël, de 1883 à 1967, sans doute réalisée par Elise Autissier, s.d., 6 pièces ;
- photocopie d'une chronologie dactylo. des événements importants de la vie et de la carrière de Marie Noël, de 1883 à 1972, réalisée par Elise Autissier à l'intention de M. Dessaive, s.d., 4 pièces.

1 E 3 Éphéméride constitué par Marie Noël, av. 1967

- Photocopies de cartes et de notes ms. de Marie Noël composant un journal donnant une méditation des principaux événements de l'année entre 1904 et 1967, liasse.

1 E 4 Bibliographie et discographie de Marie Noël, ap.1937 – ap. 1967

- liste ms. par Marie Noël de ses œuvres littéraires, compositions musicales, mais aussi des principaux articles, études et traductions, v. 196..., 8 pièces ;
- bibliographie imp. accompagnée de Notes biographiques rédigées par Jacques Duprey, 2 ex. s.d. (ap. 1937), l'un revêtu d'annotations ms. de Marie Noël, s.d. (ap. 1946), 2 pièces ;
- liste dactylo. et ms. des compositions et traductions de Marie Noël entre 1928 et 1964, s.d. ap. 1964, accompagnée d'une copie entièrement dactylo. d'un extrait de cette liste, s.d., ap. 1964, 2 pièces ;
- liste dactylo. et ms. des disques uniquement consacrés ou contenant une œuvre de Marie Noël, s.d., pièce ; entre 1928 et 1964, s.d. ap. 1964, accompagnée d'une copie entièrement dactylo. d'un extrait de cette liste, s.d., ap. 1964, 2 pièces ;
- photocopie de la discographie de Marie Noël, sans doute publiée sur la pochette d'un disque consacré à ses œuvres, ap. 1967, pièce.

1 E 5 Listes des publications sur ou de Marie Noël dans la presse,

- liste ms. des poèmes de Marie Noël publiés par des journaux entre 1921 et 1928, s.d. (ap. 1928), pièce ;
- liste ms. de poèmes de Marie Noël ou d'articles la concernant publiés par des journaux entre 1933 et 1951, s.d. (ap. 1951), pièce ;
- liste ms. de poèmes de Marie Noël ou d'articles la concernant publiés par des journaux entre 1941 et 1953, s.d. (ap. 1953), pièce ;
- liste ms. d'articles concernant Marie Noël publiés par des journaux entre 1931 et 1937, s.d. (ap. 1937), pièce ;
- liste ms. d'articles concernant Marie Noël publiés par des journaux entre 1921 et 1962, s.d. (ap. 1962), 3 pièces ;
- liste ms. d'articles et d'études concernant Marie Noël publiés essentiellement dans des journaux entre 1921 et 1962, s.d. (ap. 1962), 15 pièces ;
- listes et extraits de listes dactylo. d'articles concernant Marie Noël publiés par des journaux entre 1921 et 1971, s.d. (ap. 1971), 6 pièces ;
- liste ms. constituée par Elise Autissier d'articles et d'études concernant Marie Noël publiés dans des revues entre 1928 et 1981, s.d. (ap. 1981), 1 cahier ;
- liste dactylo. d'ouvrages et études sur Marie Noël, publiés entre 1943 et 1962, s.d., (ap. 1962), pièce.

2 E - Prix et distinctions littéraires

2 E 1 Récapitulatifs des prix obtenus par Marie Noël, ap. 1962

- liste ms. de prix littéraires obtenus par Marie Noël entre 1923 et 1962, s.d. (ap. 1962), pièce ;
- extrait de liste ms. de prix et distinctions littéraires obtenus par Marie Noël entre 1957 et 1962, s.d. (ap. 1962), pièce.

2 E 2 Prix décernés par l'Académie française, 1910-1962

- notification imp. et ms. d'attribution du prix Alice Louis Barthou, 1910, pièce ;
- notification imp. et ms. d'attribution du prix Archon Desperouses, 1923, pièce ;
- rapport imp. de M. Georges Lecomte sur les concours littéraires de l'Académie française en 1953, évoquant le prix Alice Barthou attribué à Marie Noël, 1953, 26 p. ;
- notification imp. et ms. d'attribution du grand prix de poésie, 1962, pièce ;
- 3 ex. du rapport imp. de M. Maurice Genevoix sur les concours littéraires de l'Académie française en 1962, évoquant le grand prix de poésie attribué à Marie Noël, 1962, 20 p.

2 E 3 Académie de Dijon, 1924-1962

- lettre ms. de Marie Noël au président de l'Académie de Dijon et réponse dactylo. du secrétaire de cette académie, 1924, 2 pièces ;
- lettre dactylo du secrétaire de l'Académie de Dijon annonçant à Marie Noël son élection comme membre d'honneur, 1962, pièce.

2 E 4 Prix Isabelle Mallet (Semaine de la bonté), 1938-1939

- lettre ms. de Mme Guilleux, secrétaire-générale de la Semaine de la bonté, à Marie Noël, 1939, pièce, accompagnant un envoi de documents sur la Semaine de la bonté de 1938 (rapport imp., 31 p. ; fascicule 3 de Solitude, du 15 décembre 1936, évoquant notamment Isabelle Mallet ; feuille imp. d'appel pour la Semaine de la bonté 1939, pièce ; formulaire imp. vierge, s.d.) ;
- carte ms. d'Emmanuel Lochac, s.d., pièce ;
- coupures de presse : article de Christiane Aimery sur Isabelle Mallet, s.d., pièce ; supplément de Paris Soir consacré à la Semaine de la Bonté 1939, pièce.

2 E 5 Prix international de la Méditerranée, 1952

- règlement du Prix international de la Méditerranée, 2 ex. dactylo., 1952, 3 pièces ;
- correspondance : lettre ms. de Federico de Maria, président, 1952, pièce ; 2 télégrammes et 3 lettres dactylo. et ms. de Francis Guex-Gastambide, secrétaire, 1952, 5 pièces ; un télégramme ms., 2 cartes ms. et 4 lettres ms. de Guy Lavaud, 1952, 7 pièces ; 2 lettres ms. de Lucien Maury, 1952, 2 pièces ; télégramme ms. de Jeanne Judith, 1952, pièce ; télégramme ms. de Raymond Escholier, 1952, pièce ; 6 copies ms. de lettres et télégramme de Marie Noël aux précédents, 1952, 7 pièces ; récépissé de mandat postal, 1952, pièce.

2 E 6 Académie des jeux floraux, 1953

- lettre dactylo. du secrétaire perpétuel de l'Académie des jeux floraux annonçant l'élection de Marie Noël comme maître ès jeux floraux, 1953, pièce ; lettre ms. du Pr. Sendrail annonçant également cette élection, accompagnée d'une copie ms. de cette lettre par Marie Noël, 1953, 2 pièces ; copie ms. de la réponse de Marie Noël au Pr. Sendrail, 1953, pièce.

2 E 7 Prix de l'unanimité, 1957

- télégramme dactylo. adressé par le Comité national des écrivains, annonçant à Marie Noël l'attribution du prix de l'unanimité, s.d. (1957), pièce.

2 E 8 Médaille d'argent de la Ville de Pau, 1961

- lettre ms. à Marie Noël, du secrétariat du Salon des poètes de la Ville de Pau, Lucien Durand, évoquant la cérémonie de remise de la médaille de la Ville de Pau, 1961, pièce ; coupure de presse donnant le palmarès et évoquant la cérémonie de remise du prix, s.d. (1961) ; 2 ex. dactylo. du discours du Dr. Larrieu prononcé en hommage à Marie Noël lors de la remise du prix, l'une portant la date de 1962 (?), 18 pièces.

2 E 9 Prix Lecomte du Noüy, 1962

- télégramme dactylo. de Mary Lecomte du Noüy annonçant à Marie Noël l'attribution du prix Lecomte du Noüy, 1962, pièce ; , lettre dactylo. de Mary Lecomte du Noüy confirmant à Marie Noël l'attribution du prix, 1962, pièce ; invitation dactylo. à la remise du prix, 1962, pièce ; communiqués dactylo. rappelant le sens du prix Lecomte du Noüy et donnant le récit de la remise du prix 1962, 2 pièces ; 2 ex. imp. du menu de la réception accompagnant la remise du prix au Palais d'Orsay, 1962, 2 pièces.

2 E 10 Prix de la Ville de Paris, 1965-1966

- lettre dactylo. de la Direction des Beaux-Arts de la Préfecture de la Seine, accompagnant le règlement dactylo. du Grand Prix littéraire de la Ville de Paris, 1965, 4 pièces ; lettre dactylo. du Directeur des Beaux-Arts, Clovis Eyraud, annonçant l'attribution du prix à Marie Noël, 1966, pièce ; - 3 cartes imp. et ms., et 2 lettres dactylo. d'Albert Chavanac, président du Conseil municipal de Paris, invitant Marie Noël aux réceptions accompagnant la remise du prix, 1966, 5 pièces ;
- lettres et cartes ms. de félicitation adressées à Marie Noël par le Président de la Commission des affaires culturelles du Conseil municipal de Paris, Clovis Eyraud Directeur des Beaux-Arts de la Préfecture de la Seine, le Dr. Maurice Ptiron, Jean Ballard directeur des Cahiers du Sud, le président et la secrétaire générale de la Société des Gens de Lettres de France, 6 pièces, 1966 ;
- copies ms. et dactylo. de 3 lettres de Marie Noël à Albert Chavanac, et d'une lettre à Clovis Eyraud, 1966, 6 pièces ;
- coupure de presse donnant un portrait de Marie Noël lors de la remise du prix, s.d., pièce.

3 E - Articles de presse

COTE	DATE (année/mois/jour)	TITRE DU PÉRIODIQUE	TITRE DE L'ARTICLE	AUTEUR	OBSERVATION
3 E 1	19250314	La Vie catholique	Marie Noël	Brémond, Henri	- copie ms., s.d, 4 pièces ; - copie dactylo. s.d., 4 pièces
3 E 2	19280929	Les Nouvelles littéraires	Un poète chrétien, Marie Noël et la siens	Descaves, Lucien	- copie dactylo., s.d., 4 pièces
3 E 3	19311020	Les Études	Mademoiselle Marie Noël	Mondadon (de), Louis	- copie dactylo., s.d., 12 pièces
3 E 4	19320515	La Revue belge	« Quand on parle de poésie catholique... »	Nesmy, Jean	- photocopie, s.d., pièce
3 E 5	193312	La Cathédrale	Un poète poussé à l'ombre de la cathédrale, Marie Noël	Fourrey, R.	- photocopie, s.d., 3 pièces
3 E 6	19360327	Journal des débats	M. André Bellessort est reçu à l'Académie française	Bellessort, André (discours)	- original, pièce
3 E 7	19360605	Les Études	La « vision » et le « rêve »	Brémond, André	- copie dactylo., s.d., 11 pièces
3 E 8	193611	(Le Bourguignon ?)	L'Auxerrois Pierre Rouget – le frère de la poétesse Marie Noël – recevra le prix de la Paulée de Meursault		- original accompagné d'un second entrefilet, 2 pièces
3 E 9	19380312	Les Nouvelles littéraires	À Auxerre chez Marie Noël, de la maison du diable à la Maison de Dieu	Escholier, Raymond	- original, pièce ; - photocopie, s.d. pièce ; - copie ms., s.d., pièce
3 E 10	1939 (?)	Le Bourguignon (?)	Marie Noël, deux fois couronnée	Escholier, Raymond	- original, pièce
3 E 11	1939 (?)	Le Bourguignon	Actuellement		- original

			souffrante, la poétesse Marie Noël n'a pu se rendre à Paris pour y recevoir le Prix Isabelle Mallet		accompagné d'un second entrefilet, 2 pièces
3 E 12	19400401	Le Bourguignon	Le Rosaire des joies et La Chanson des heures poème de Marie Noël mis à la scène à Paris	Gros, G.-J.	- original, pièce
3 E 13	1948 (?)	Bulletin de l'Association bourguignonne des sociétés savantes (?)	Heures claires de France, avec saint Germain à Auxerre	Charrier, Henri (Cdt.)	- copie dactylo., s.d., signée par l'auteur, 3 pièces
3 E 14	19491025	La Liberté de Seine-et-Marne	Madame Grolleau évoque l'amitié spirituelle de deux être d'élite : Marie Noël et l'Abbé Brémond	Lamy, Stéphane	- copie dactylo., s.d., pièce, complétée par l'article de la Croix de Seine-et-Marne du 6 novembre 1949
3 E 14	19491106	La Croix de Seine-et-Marne	Marie Noël	Herny, Odette	- copie dactylo., s.d., pièce, suivant l'article de la Liberté de Seine-et-Marne du 25 octobre 1949
3 E 15	19500225	Le Figaro littéraire	Dans sa solitude d'Auxerre, Marie Noël raconte comment elle est devenue le poète des Chants de la Merci	Guth, Paul	- article original et 2 copies dactylo., s.d., 12 pièces
3 E 16	19511125	Petit écho de la mode	Chanson	Marie Noël (poème)	- original, pièce
3 E 17	1952	Les Études classiques	Marie Noël ou la grâce de l'incarnation	Dejaifve, le R.P.	- photocopie, s.d., 30 pièces
3 E 18	1953	La Revue générale belge	Marie Noël et la Belgique	Saintonge, Jacques-André	- photocopie, s.d., 7 pièces

3 E 19	1953 (?)	La Liberté de l'Yonne (?)	« L'âme en peine est une œuvre originale... »	M.R.	- copie ms. d'un entrefilet rédigé sur papier à en-tête de la Liberté de l'Yonne et daté du 18 novembre 1953
3 E 20	1955 (?)		Où la femme intervient	Escholier, Raymond	- 2 copies dactylo., l'une portant la date ms. de 1955, 10 pièces
3 E 21	19550508	La Union	El alma de una poetisa	Simbad	- original d'un entrefilet publié par un journal chilien, transmis par M. Salvador Reyes, pièce
3 E 22	1956 (?)		Banalité	Miomandre (de). Francis	- original, s.d., pièce
3 E 23	19561229	Le Monde	« L'œuvre poétique » de Marie Noël	Henriot, Émile	- photocopie, s.d., pièce
3 E 24	1957 (?)		Marie Noël	Manoll, Michel (?)	- copie dactylo., s.d., 3 pièces, portant la mention ms. « question de Michel Manoll » ; - copie dactylo. de l'entretien entre Marie Noël et Michel Manoll, amendée par Raymond Escholier et portant la mention ms. de 1957, 3 pièces
3 E 25	1957 (?)		Actualités littéraires,	Lalou, René	- copie dactylo., s.d.,

			la Neige qui brûle		pièce
3 E 26	1957 (?)		Raymond Escholier, la Neige qui brûle, Marie Noël	Blanchet, André	- copie dactylo., s.d., pièce
3 E 27	1957 (?)		Un poète regarde la crèche	Chalendard, M.	- copie dactylo., s.d., 2 pièces
3 E 28	1957 (?)		Marie Noël	F.A.	- original, s.d., pièce
3 E 29	1957 (?)		A M. André Rousseaux, sur son article « Marie Noël et son œuvre »		- copie dactylo., s.d., pièce d'une tribune ou d'une lettre adressée en réaction à une article d'André Rousseaux
3 E 30	19570216	Paris Match	La gloire frappe chez la Cendrillon d'Auxerre	Menant, Georges	- 2 ex. complets de la revue qui publie l'article en pp. 66-77 ; - 12 pages d'extraits de la revue annotés ms. par Elise Autissier
3 E 31	1957 (?)	Eaux-Vives	Marie Noël et Paul Régnier	Soulaïrol, Jean	- original extrait de la revue, 2 pièces
3 E 32	19570221	Les Nouvelle littéraires	« Je lis peu de poètes contemporains... »		- original portant la mention ms. du titre du journal, de la date et des « Carnets de Montherlant »
3 E 33	19570321		Marie Noël et ses chansons	Escholier, Raymond	- original (lacune), pièce
3 E 34	19570511	Le Parisien libéré	Le « Prix de l'unanimité à Marie Noël »		- original, pièce, adressé par Claude Bellanger, directeur

					général du Parisien libéré
3 E 35	19570621	Artaban	Don Juan et Marie Noël	Escholier, Raymond	- original, pièce
3 E 36	195707	L'Écho de Saint-Pierre d'Auxerre	« La Neige qui brûle, Marie Noël », de Raymond Escholier		- original de la revue contenant la recension, p. 35
3 E 37	19570822	Les Nouvelles littéraires	Naissance de Marie Noël	Escholier, Raymond	- 2 ex. originaux, 2 pièces
3 E 38	19571007	La Tribune de Genève	Marie Noël, vieille fille géniale	Rilliet, Jean	- copie dactylo., portant la mention ms. du quotidien et de sa date de parution, 2 pièces ;
3 E 39	1958	Les Annales	Les femmes sont-elles devenues poètes ?	La Rochefoucauld (Duchesse de), E.	- original extrait de la revue, pp. 22-36, avec envoi ms. de l'auteur à Marie Noël, 6 pièces
3 E 40	1958	Graalismo	La poetessa Marie Noël	Ferri, Liana	- original extrait de la revue, pp. 18-21, 2 pièces, accompagné de la traduction ms. en français, en un cahier s.d. de 5 feuillets, et d'une lettre dactylo. de l'auteur à Marie Noël, 1958, pièce
3 E 41	19580215	L'Yonne républicaine	Pour son 75 ^{ème} anniversaire, Hommage à Marie Noël	Estaunié, Edouard	- original, pièce
3 E 42	1958		Les enfants des écoles		- copie dactylo.,

			d'Auxerre chez Marie Noël		portant la mention ms. 1958, 2 pièces
3 E 43	19580317	Art et foi, radio Monte-Carlo	Idées de suicide	Barbe (Chanoine) ?	- original comportant un envoi ms. à Marie Noël, pièce
3 E 44	19580424	L'Orne combattante	En écoutant la voix de Marie Noël	Boucher, M.	- original, avec mentions ms. de la date et du quotidien, pièce
3 E 45	19580426	Ouest-France, Orne	En écoutant la voix de Marie Noël	M.B.	- original, pièce
3 E 46	195804	Il giornale dei poeti	Marie Noël, prix de l'unanimité	Paparatti, Sandro	- original, art. en p. 9 ; - lettre dactylo. de Sandro Paparatti à Marie Noël, 1958, pièce ; - traduction française ms. de la lettre et de l'article, 4 pièces - copie dactylo de réponse de Marie Noël, 1958, 2 pièces.
3 E 47	19580621				- copie dactylo. d'une recension (?) du disque « Les Grandes heures de Chartres », contenant notamment les Litanies de la Semaine, 1958, pièce

3 E 48	19581118	L'Yonne républicaine	Marie Noël a reçu, hier, à Meursault, le prix de la Paulée		- 2 originaux et une photocopie, 3 pièces
3 E 49	195811		La XXVIème Paulée de Meursault dite « la kermesse aux bouteilles » et le message de Marie Noël lauréate du « Prix de la Paulée » 1958	Poupon, Pierre	- copie dactylo. d'une article paru dans la revue de la confrérie du Tastevin (?)
3 E 50	1959	Bulletin de la SSHNY	Une édition de luxe des « Chansons et les Heures » de Marie Noël	Lafeuillade, Hélène	- copie dactylo. de la communication donnée à la SSHNY le 7 décembre 1958, 2 pièces, et dont un bref résumé est donné dans le vol. 97, 1957-1958 de la SSHNY, 1959, p. 348.
3 E 51	195901	Samtid och Framtid	Författarinnan i Auxerre	Desfeuilles, P.	- original, recension d'œuvres de Marie Noël parues entre 1954 et 1958, p. 55 ; - carte ms. d'Ella Scherdin accompagnant l'envoi à Marie Noël, s.d., (v. 1959), pièce ; - traduction dactylo., s.d., 2 pièces.
3 E 52	19590325	Stockholms Tidning	En fransk skaldinna	Österling, Anders	- original, pièce ;

			(Une poétesse française)		- 2 copies dactylo. de la traduction française, s.d., 10 pièces
3 E 53	19590830	Svenska Dagbladet	Sjätte dagens verk, Av Marie Noël (L'œuvre du 7 ^{ème} jour)	Scherdin, Ella (trad.)	- original, pièce
3 E 54	19590929	Nord éclair	Voyage pour le général de Gaulle à Lille, Roubaix et Tourcoing	Caudron, André	- original, 3 pièces, évoque l'inauguration du mémorial des déportés -3 clichés N.B. du mur des fusillés portant les vers de Marie Noël, de l'urne aux cendres des déportés résistants, de la sculpture du supplicié, s.d. (v. 1958), 3 pièces
3 E 55	19591121	Nord Sverige	De nya böckerna, Sungen om ett liv. (Livres récents, Le chant d'une vie)	Bergfors, Georg	- original, pièce ; - lettre ms. d'Ella Scherdin, 1959, accompagnant 2 ex. dactylo., s.d. (1959), de la traduction de l'article, 3 pièces.
3 E 56	19591224	Les Nouvelles littéraires	Notes intimes de Marie Noël	Petit, Henri	- photocopie de l'article, s.d., 3 pièces ; - copie dactylo. de l'article, s.d., 4 pièces

3 E 57	1960		Henri Brémond et Marie Noël	Lebrau, Jean	- copie dactylo., portant la mention ms. 1960, 3 pièces.
3 E 58	19600102	Le Figaro littéraire	Marie Noël : « Je ne suis qu'une chanteuse... »	Narie Noël	- original, pièce.
3 E 59	19600102	Le Figaro littéraire	« Notes intimes » de Marie Noël	Mauriac, François	- photocopie, s.d., 2 pièces.
3 E 60	196002	Nouvelle revue française	Marie Noël : Notes intimes	Aury, Dominique	- copie dactylo., 2 pièces.
3 E 61	19600329	Östgöta-Correspondenten	Tankar om ett liv (Témoignages d'une vie)	Borggård, Anders	- original, pièce ; - lettre ms. d'Ella Scherdin à Raymond Escholier, 1960, accompagnant 2 ex. dactylo. de la traduction de l'article, 3 pièces.
3 E 62	196005	Bulletin de l'œuvre de St-François de Sales	Les « Notes intimes » de Marie Noël	Gegout, C. (Mgr)	- original, article pp. 74-84.
3 E 63	19600522	Stridsropet (Journal de l'Armée du Salut)	Pour l'amateur de livres	Hartman, Karin	- copie dactylo. de ma recension du « Chant de ma vie », s.d. (v. 1960), pièce.
3 E 64	19600615	La Revue nouvelle	La lutte haletante de Marie Noël	Berg, Ella	- original, article pp. 581-587.
3 E 65	19600615	Katolsk Kyrkotidning	Liturgi, av Marie Noël	Berg-Scherdin, Ella (trad.)	- revue complète, et 2 ex. de la p. 1 où se trouve l'article, 3 pièces.
3 E 66	196007	Marsyas	Choses lues	Peyre, Sully-André	- original, article pp. 2596-2598
3 E 67	19600928	Nya Wermlands Tidningen	Frankrikes Marie Noël och Sveriges Selma	Lindell, Harald	- original complet, et 2 coupures de la

			Lagerlöf		p. 4 où se trouve article ; - carte ms. d'Harald Lindell à Marie Noël, 1960, accompagnant sa propre traduction ms. de l'article, 3 pièces ; - 2 ex. dactylo. d'un extrait du texte traduit par Harald Lindell, s.d., 5 pièces.
3 E 68	19601029	Le Figaro littéraire	Marie Noël parle de Don Juan	Pivot, Bernard	- original, pièce
3 E 69	19601220	Katolsk Kyrkotidning	Jungfru Marie Sjunger av Marie Noël	Marie Noël (trad. Ella Berg-Scherdin)	- 2 ex. originaux, texte en p. 1
3 E 70	1960	Documenta	Julresan (Le Voyage de Noël)	Marie Noël (trad. Ella Berg)	- original, texte pp. 126-138
3 E 71	1960	Nya Wermlands Tidningen	De Gyllene träskorna	Marie Noël (trad. Ella Berg-Scherdin)	- 3 ex. complets et 1 ex. des pages de couverture, 14 et 15 où se trouve le texte.
3 E 72	1961	Parnasso	Sangen om ett liv	Lehtonen, Maija	- copie dactylo. de la traduction de la recension, par Ella Berg, s.d., pièce
3 E 73	19610108	Radio.TV	Kamelens jul (Le Noël du hameau)		- ex. complet, annonce de la diffusion du Noël du chameau, sur Program 1, le 10 janvier 1961.

3 E 74	19610114	Svenska Dagbladet	Marie Noël	Vallquist, Gunnel	- 2 ex. originaux, 2 pièces.
3 E 75	19610427	Nya Wermlands Tidningen	Alliance française i Karlstad	M. Pr (Le président, Haral Lindell)	- original, pièce ; - photocopie de la traduction dactylo. de l'article, s.d., 2 pièces ; - programme dactlo. de la soirée du 11 avril 1961 à l'Alliance française du Värmland, consacrée à Marie Noël, et 2 copies dactlo. de sa traduction, 3 pièces.
3 E 76	1961	Credo, Katolsk tidskrift	« Matines »	Marie Noël (trad. Ella Scherdin)	- ex. complet accompagné d'un exemplaire des pp. 76-77 où se trouve le texte, et d'une carte ms. d'Ella Scherdin.
3 E 77	1961		« Deux ans après ses admirables Notes intimes... »	Chabaneix, Philippe	- copie dactylo., s.d., pièce.
3 E 78	1961 (?)	Humanitas	« Il diario segreto » di Marie Noël	Berg, Ella (trad. F. Martinengo)	- extrait de l'original, pp. 208-216.
3 E 79	1961 (?)	L'Yonne républicaine	Dans le sillage de Marie Noël une nouvelle génération prend la relève	Rolland, Fernand	- original, pièce.
3 E 80	1961		Noël, Marie. Chants d'arrière-saison	Sutton, Howard	- original de la recension, pièce

3 E 81	1962		André Blanchet, le plus grand critique de ce temps	Escholier, Raymond	- copie dactylo. portant la mention ms. 1962, 12 pièces.
3 E 82	1962	Prisons et prisonniers	Marie Noël est en prison	Bauzac, Jeanne (as. Geneviève Charreyre)	- copie dactylo. d'un projet d'article soumis à Marie Noël, accompagné d'une lettre dactylo. de l'auteur, 1962, 3 pièces.
3 E 83	196201	Revue des Postes et Télécommunications de France	Estaunié, une flamme...	Escholier, Raymond	- original, article pp. 26-29.
3 E 84	1962 (?)	Revue de la Société des Gens de Lettres	Centième anniversaire de la naissance d'Edouard Estaunié, 2 mars 1962	Didelot, Francis Daniel-Rops	- original, 5 pièces, avec annotations ms. de Marie Noël.
3 E 85	19621017	Arts	Un strip-tease métaphysique	Alyn, Marc	- copie ms., s.d., 2 pièces.
3 E 86	196212	La Chronique de Jean-Christophe	La cloche de Marie Noël		- 2 copies dactylo., 2 pièces.
3 E 87	19621209	L'écho de la mode	Marie Noël	Louis, Georges	- original, article pp. 16-22
3 E 88	1963 (?)	La Vie catholique	Marie Noël	Laplagne, Geneviève	- original, 3 pièces.
3 E 89	19630822	Les Nouvelles littéraires	Chantons Marie Noël	Escholier, Raymond	- original, pièce.
3 E 90	19650205	L'Yonne républicaine	Mardi soir, la télévision a voulu être la première, Bon anniversaire Marie Noël	René-Philippe	- original, pièce
3 E 91	1965		Marie Noël	Mazataud, F. Verinat, F	- copie dactylo., portant les mentions ms. par Elise Autissier

					« Comment les Normaliennes décrivaient Marie Noël aux enfants d'Auxerre en 1965 », 2 pièces.
3 E 92	19660112	L'Yonne républicaine	Grand prix littéraire de la Ville de Paris, Marie Noël nous a dit tout simplement « ça me fait palisir pour Raymond Escholier mais... à mon âge on se repose sur ses lauriers, on ne les cueille plus ! »	Delindry	- original, pièce.
3 E 93	1966 (?)	La Croix	« Cinq colonnes à la une » présente : Christiane Perrin, grand prix de l'Académie Charles Cros	Kapps, Marcel	- original, pièce.
3 E 94	19660113		La gazette des lettres, Marie Noël l'emporte		- original, pièce
3 E 95	1966 (?)		Un mystère, Marie Noël et Charles de Gaulle	Escholier, Raymond	- photocopie, pièce.
3 E 96	19660522	Bayerischer rundfunk, Kirchenfunk	Katholische welt, Um mir zu helfen, Das Tagelbuch der Marie Noël	Röbler, Max (Dr.)	- saisie dactylo. d'une émission radiodiffusée, 18 pièces.
3 E 97	196611	Le Monde et la Vie			- lettre dactylo. de Jean-Luc Maxence, accompagnant l'envoi à Marie Noël

					du numéro de novembre de la revue, de la part d'Henriette Charasson, 1966, pièce.
3 E 98	1967	Books abroad	Two poest of childhood : Marcel Proust and Marie Noël	Sutton, Howard	- original, texte pp. 261-266, avec un envoi ms. de l'auteur.
3 E 99	19671221	L'Yonne républicaine	Christiane Perrin chante à son tour Marie Noël	Charlet, Jean-Claude	- 2 ex. de l'original, 2 pièces.
3 E 100	19671226	L'Yonne républicaine	Marie Noël est morte	Delindry	- 2 ex. d'une coupure de la une, 1 ex. de la page intérieure, 3 pièces.
3 E 101	19671228	L'Yonne républicaine	Plus d'un millier de personnes ont assisté aux obsèques de Marie Noël, hier, à Auxerre	Delindry	- original, pièce.
3 E 102	19671229	La liberté de l'Yonne	Adieu à Marie Noël	Moreau, Abel	- original, pièce.
3 E 103	1967 (?)		Marie Noël	Lanfredini, Dina	- original, pièce.
3 E 104	1968 (?)		Hommage à Marie Noël	Fourrey, René (Mgr) Moreau, Abel	- 2 ex. de la brochure imp. publiant l'oraison funèbre de Marie Noël et l'hommage rendu par Abel Moreau à la suite de son décès, s.d..
3 E 105			Un poète de notre temps : Marie Noël		- copie dactylo. d'un article, s.d., 3 pièces.

4 E – Conférences, événements et textes autour de Marie Noël

4 E 1 Conférence d'Édouard Estaunié, 1932

Texte de la conférence prononcée par Édouard Estaunié à Lausanne, le 3 mars 1932 :

- ms. d'Édouard Estaunié, s.d., paginé 1 à 30, 35 pièces ;
- copie ms. par Marie Noël, s.d., paginée 1 à 9, 10 pièces ;
- copie dactylo., s.d., paginée 1 à 20, 20 pièces.

4 E 2 Concert Marie Noël au Familia Théâtre d'Auxerre, 1948

- 2 ex. du programme imp. du concert du 15 décembre 1948, 2 pièces ;
- 2 ex. de l'affiche du concert du 15 décembre 1948, 2 pièces.

4 E 3 Récital Janine Berdin, 1949

- invitation / programme imp. au récital de Janine Berdin « Les poèmes de Marie Noël dits et chantés », 12 avril (1949 ?), pièce ;
- texte dactylo. et ms. d'avant propos et d'enchaînement, s.d., 8 pièces.

4 E 4 Conférence de Dom Robert, 1952

- texte ms. de la conférence spirituelle « La spiritualité de Marie Noël », par Dom Robert, Abbaye Notre-Dame de Citeaux, 10 janvier 1952, paginé 1 à 21, 21 pièces.

4 E 5 Conférence de Raymond Escholier pour la Société de poésie, 1957

- invitation imp. à la séance de la Société de poésie, du 18 mai 1957, où Raymond Escholier évoque Marie Noël, avec des poèmes dits par Véra Korène, Marie Dubas et Suzanne Flon, 1957, pièce.

4 E 6 Conférence de Raymond Escholier pour les Grandes conférences catholiques de Bruxelles, 1957

- 2 ex. du programme imp. de la séance des grandes conférences catholiques du 27 septembre 1957, où Raymond Escholier évoque Marie Noël, avec des poèmes dits par Danièle Delorme et Werner Degan, 2 pièces.

4 E 7 Émissions de l'ORTF, 1957-1965

- Diffusion de Don Juan et du Noël de l'Avent : correspondance dactylo. et ms. entre Marie Noël, la Procure générale du Clergé, la Radiodiffusion française, la SACEM et Maître Jean Gaultier, au sujet d'une adaptation du Noël de l'Avent réalisée par Michel Ciry sans autorisation de Marie Noël et diffusée sur les ondes, contenant également quelques évocations de la diffusion de Don Juan et d'une émission réalisée par Marie Noël en 1957, 1957-1958, 32 pièces ;
- Diffusion et enregistrement des conférences données en Normandie par Raymond Escholier pour l'Alliance française : correspondance dactylo. et ms. de Marie Noël avec la RTF et l'Alliance française, 12 pièces ;
- Lectures de poésies sur les ondes de Toulouse-Pyrénées : correspondance dactylo. et ms. de Marie Noël avec Jacques Toulza, 1958, 2 pièces ;
- Lettres ms. et dactylo. sollicitant interview, lectures ou émissions : par Michel Manoll et H. Barraud, 1958-1961, 2 pièces ; par Georges Bouquet, inspecteur de l'Éducation, au nom de J. Charles, 1958, 3 pièces ; par Judith Jasmin, Radio Canada, 1958, pièces ; par L. Caldagues et Harold Portnoy, 1965, 3 pièces ;
- copies ms. et dactylo. d'une lettre de Marie Noël à M. Jantet, réalisateur à la RTF, au sujet d'un enregistrement de poèmes, 1959, 4 pièces ;
- copie dactylo. d'une lettre de Marie Noël sollicitant une copie magnétique de l'enregistrement du Noël de l'Avent, et réponses dactylo. favorables de P. Gilson et L. Caldagues, 1959, 3 pièces ;
- lettres et copies dactylo. de lettres échangées entre Marie Noël, Henri Barraud ; L. Caldagues et P. Gilson au sujet de l'enregistrement radiodiffusé du Mystère de Don Juan et du disque « Noël de l'Avent », 1960, 11 pièces ;
- 2 lettres dactylo. de Julien Bertheau et Nicole Strauss proposant à Marie Noël un projet d'émission, 1961, 2 pièces ;
- lettre ms. de Marguerite Gisclon-Fouchet, speakerine de la RTF, sollicitant l'utilisation du Chant de Rossignol pour le mettre en musique, 1963, 4 pièces, avec copie dactylo. de la réponse de Marie Noël, 1963, pièce ;
- lettre dactylo. de la Caisse nationale de retraite des artistes du spectacle, sur la question du versement des cotisations à la caisse de la RTF, 1963, pièce ;
- lettre dactylo. de L. Caldagues à Marie Noël, 1964, pièce ;
- lettre dactylo. de Marie Noël à Vladimir d'Ormesson, sollicitant son intervention pour prévenir les effets d'une émission la concernant, 1965, pièce, et 2 cartes ms. envoyées en réponse par Vladimir d'Ormesson, administrateur de l'ORTF, 1965, 2 pièces ;
- bordereaux de versements de droits et traitements de la RTF, 1957-1961, 9 pièces ;
- texte dactylo. de présentation de Marie Noël par Raymond Escholier, à l'occasion d'une émission de la RTF qui lui est consacrée, s.d., 4 pièces.

4 E 8 Conférences de Raymond Escholier pour l'Alliance française, 1958

4 E 8 / 1 Programme, 1958

- 3 ex. du programme imp. des séances d'hommage au poète Marie Noël présentées par Raymond Escholier et organisées par le Circuit normand de conférences de l'Alliance française en avril 1958, l'un revêtu d'une dédicace de Raymond Escholier à Marie Noël, 3 pièces.

4 E 8 / 2 Affiche, 1958 (GRAND FORMAT)

- 2 ex. de l'affiche imp. de la séance d'hommage au poète Marie Noël présentée par Raymond Escholier et organisée par le Circuit normand de conférences de l'Alliance française, à Lisieux, le 25 avril 1958, pièce.

4 E 9 Conférence de Mme Marmottant à l'Académie du Var, 1958

- texte dactylo. de la conférence prononcée par Mme Marmottant à l'Académie du Var, daté de La Londe, le 3 juin 1958, 7 pièces.

4 E 10 Conférence d'Ella Scherdin à l'Institut français de Stockholm, 1960

- 2 ex. dactylo. de la conférence prononcée par Ella Scherdin à l'Institut français de Stockholm, le 21 janvier 1960, 15 pièces ;
- 2 ex. de la carte d'invitation imp. à la « Présentation de Marie Noël » par Ella Scherdin et à l'interprétation de « Poèmes et chansons de Marie Noël » par Christiane Sauton-Axelsson, le 21 janvier 1960, 2 pièces ;
- lettre ms. d'Ella Scherdin à Marie Noël, lui faisant le compte rendu de cette conférence, 1960, pièce.

4 E 11 Conférence de Raymond Escholier à la Société littéraire des PTT, 1960

- programme imp. de la séance littéraire et théâtrale du 30 avril 1960, suivie d'une conférence de Raymond Escholier sur « Marie Noël, poète de l'amour », accompagné d'une coupure du Figaro littéraire du 30 avril 1960 annonçant cette séance, 2 pièces.

4 E 12 Rencontre du 27 janvier 1962

- programme dactylo. d'une rencontre musicale et poétique mêlant des textes de Marie Noël et des œuvres de Brahms, Bartok et Ravel, le 27 janvier 1962, pièce.

4 E 13 Création de l'oratorio Le Rosaire des joies, 1963

Théâtre des Champs Élysées, 23 février 1963

- 2 ex. de l'invitation imp. au concert des envois de Rome de Roger Boutry, 23 février 1963, accompagnés du programme imp. du concert du 21 mars de la société des concerts du conservatoire, 3 pièces ;
- correspondance concernant le concert du 23 février : lettre ms. de Louise Lévêque, 1963, pièce ; lettre ms. de Nelly X..., 1963, pièce ; copie ms. par Marie Noël d'une lettre d'Antoinette de Chauveron, s.d., pièce ; copie dactylo. des lettres de Christiane Aimery, Madeleine Petit et Louise Lévêque, s.d., 2 pièces ;
- coupures de presse annonçant ou relatant l'événement : article s.d. donnant le programme des émissions radiodiffusées, pièce ; critiques de René Dumesnil publiée par Le Monde du 23 et du 26 février 1963, 2 pièces.

Casino de Vichy, 13 août 1963

- programme imp. du XIII^e Festival de Vichy, non paginé, 1963 ;
- portrait photographique noir et blanc de Roger Boutry, dédié à Marie Noël, 13 août 1963, pièce ;
- correspondance concernant la création de l'oratorio : lettre poème ms. de Raymond Escholier, 2 pièces, 1963 ;
- coupures de presse annonçant ou relatant l'événement : 5 ex. de l'article de La Montagne, du 11 août 1963, 5 pièces ; article de La Dépêche, du 12 août 1963, pièce ; article de L'Espoir, du 13 août 1963, accompagné de deux copies, 3 pièces ; 3 ex. de l'article de La Montagne, du 13 août 1963, 3 pièces ; article de La Montagne, du 14 août 1963, pièce ; article de L'Espoir du 14 août 1963, pièce ; 2 ex. de l'article de La Montagne, du 15 août 1963, 2 pièces ; article de La Tribune, Saint-Etienne, du 15 août 1963, pièce.

4 E 14 Conférences de Christiane Aimery, 1964

- invitation imp. à une conférence donnée par Christiane Aimery sous les auspices du Comité de Toulouse de la société Nationale « Dante Alighieri », « Un poète catholique, Marie Noël », s.d., pièce ;
- 3 ex. dactylo. du texte d'une conférence donnée par Christiane Aimery aux Amitiés françaises, à Paris, en janvier 1964, « Mes belles rencontres », chaque exemplaire, numéroté de 2 à 4 étant paginé de 1 à 17, 51 pièces.

F - documents iconographiques et sonores

1 F - albums photographiques

1 F 1 - Album photographique gris, 1899-1959, clichés originaux

N°	Titre (ou sujet)	date	Nombre de clichés
1	Mlle Ernestine Labrune, Le Vivier	1899	1, clichés Leconte
2	Le Vivier (route de Preuilly, Auxerre) propriété Labrune (actuellement, terrain de l'AJA)	1899 ?	1
3	L'allée du Vivier, Henri, Marie, Eugène Rouget, Louis Barat, Mlle Labrune	1899 ?	1
4	La cueillette des noix, Le Vivier	1899 ?	1
5	(Cueillette des fleurs au Vivier, Henri, Marie, Eugène Rouget, Louis Barat, Mlle Labrune)	1899 ?	1
6	La ronde, Marie Rouget, Marguerite Leconte, Louis Barat, Mlle Labrune, Eugène Rouget	1899 ?	1
7	(Mlle Ernestine Labrune)	1899 ?	1
8	(Marie Rouget, Marguerite Leconte, Louis Mlle Labrune, Henri Rouget, Eugène Rouget)	1899 ?	1
9	(Baignade, Louis Barat, Henri Rouget, Eugène Rouget)	1899 ?	1
10	Montmartin, Saint-Pierre-Lourdouaix, Creuse, Maison des Lafaille	Dimanche 7 avril 1946	1
11	Montmartin, Saint-Pierre-Lourdouaix, Creuse, Maison voisine de la maison Lafaille	Dimanche 7 avril 1946	1
12	Ettigner, Saint-Pierre-Lourdouaix, Creuse	Dimanche 7 avril 1946	1

13	Les orchidées du préfet de la Seine, Emile Pelletier	24 février 1957	1
14	Marie Noël, Danièle et Claude	19 mai 1957	1 (couleur) cliché Limbourg
15-18	(Marie Noël dans son appartement)	19 mai 1957	4, clichés Limbourg
19-22	Edmond Limbourg, Marie Noël, Raymond Escholier	19 mai 1957	4
23	(portrait de Marie Noël au chapeau)	(19 mai 1957)	1 (cliché Limbourg)
24	(portrait de Marie Noël lisant)	v. 1957 ?	1
25-31	Mitzach, Haut-Rhin	Septembre 1957	6 (et un manquant)
33-33	Dusenbach, pèlerinage Notre-Dame des Ménétriers, « <i>Vous arriverez... les voitures ne montent pas... les voitures, c'est le luxe... les pieds, c'est la prière...</i> ». Un vieil Alsacien.	8 septembre 1957	2
34-35	Colmar, cloître des Unterlinden	9 septembre 1957	2
36-37	Strasbourg	Septembre 1957 ?	2
38	Marie Noël à sa crèche	Chandeleur 1958	1
39	Ecole normale, Marie Noël, Danièle et Claude (Chambault), Jean-Michel et Claudie Bellanger	31 mars 1958	1
40-50	Bruges (et Uccle)	Lundi de Pâques, 7 avril 1958	11
51-55	Les rosiers rue Milliaux, Danièle Chambault	Mai 1958	5 (et 4 manquant dont un est à rapprocher d'une reproduction moderne en agrandissement)
56	Usy, maison de la nourrice	Lundi de Pentecôte, 1958	1
57	Eglise d'Escolives	1958 ?	1
58-59	Ancienne maison Marchet, actuellement Roux et Cie, Boulevard de Strasbourg, Dijon	7 septembre 1958	2
60-61	La maison du sage, Maison Edouard Estaunié, 72 cours du Parc, Dijon	7 septembre 1958	2

62	Maison natale de saint Bernard à Fontaine-lès-Dijon	7 septembre 1958 ?	1
63-65	Abbaye Notre-Dame de Cîteaux, Père Robert-Marie et Marie Noël	8 septembre 1958	3
66	Pommes à Cîteaux	8 septembre 1958 ?	1
67	Hospices de Beaune	1958 ?	1
68	Vendredi saint	1959	1
69	Fiançailles J.M. Autissier et N. Perrot	Lundi de Pâques, 1959	1
70	(entrevue avec le Général de Gaulle à Auxerre)	Jeudi 16 avril 1959	1 (extrait d'une revue)
71	Radio-télévision française, Marie Noël et Roger Inglésis	17-18 avril 1958	1
72	Marie Noël et Raymond Escholier	17-18 avril 1958	1
73	Marie Noël et Raymond Escholier	15 août 1959	(1 manquant)
74-78	Familles Robert Louis, Henri Rouget et François Rouget	15 août 1959	5
79	Henri Rouget parmi les gosses	15 août 1959	1
80-82	Le repas au jardin, rue Milliaux	14 juillet 1959	3

1 F 2 – Album photographique rouge, 1959-1961, clichés originaux

N°	Titre (ou sujet)	date	Nombre de clichés
1-5	Maison de Marie Noël, rue Milliaux (ext.)	1959	5
6-7	Bibliothèque et chambre de Marie Noël	1959 ?	2
8	Place Fourier, Auxerre	1959 ?	1
9	Ruelle des Véens, maison de naissance de Marie Noël	1959 ?	1
10	Auxerre, l'hôtel de ville, côté cour	1959 ?	1
11	Diges, route de la poste	1959 ?	1
12-13	Diges, église	1959 ?	2
14	Diges, maison Lecourieux (ext.)	1959 ?	1
15	Cannes, La colline jardin	Pâques, 1960	1

16-21	Madame Estaunié et ses enfants à la Colline	1959	6
22-23	Madame Estaunié et Marie Noël à la Colline	1960	2
24-27	La Colline, la maison (ext.)	1960 ?	4
28-31	La Colline, le jardin	1960 ?	4
32-33	(Madame Estaunié et Marie Noël à la Colline)	1960 ?	2
34	Oliviers route de Vence	1960	1
35	Retour de la messe des Rameaux	1960 ?	1
36-37	Chemin du Suquet	1960	2
38-39	Vue de Cannes prise du Suquet	1960 ?	2
40-42	Tourette	1960	3
43	Oliviers route de Vence	1960 ?	1
44-45	Le saut du loup	1960 ?	2
46-47	Rochers du Trayas	1960 ?	2
48	Ecole maternelle des Rosoirs	1960	1
49	Ecole normale - le lilas en fleurs	1960 ?	manquante
50	Le bouquet de fête à la salle Leblanc-Duvernoy	3 juillet 1960	1 (couleur)
51-59	Marie Noël, officier de la Légion d'honneur	3 juillet 1960	9
60-61	Cantegril au fourneau (Raymond Escholier)	1960	2
62-65	Parc de l'Ecole normale	1960	4
66-71	Escolives	6 octobre 1960	6
72	La cloche majeure du carillon de Tourcoing, baptême	4 juin 1961	1

1 F 3 – Album photographique rouge, v. 1957 ?, clichés originaux, à rapprocher de l'article publié par Paris Match en 1957 ???.

N°	Titre (ou sujet)	date	Nombre de clichés
1			manquant
2	Marie Noël dans sa chambre écrivant sur son bureau	3 janvier 1957	1
3	Marie Noël dans sa chambre écrivant sur ses genoux		1
4	Marie Noël dans sa chambre derrière sa table de travail		1
5	Marie Noël dans sa chambre écrivant sur ses genoux		1

6	Marie Noël dans sa chambre conversant derrière sa table de travail		1
7	Marie Noël dans sa chambre assise derrière sa table de travail		1
8	Marie Noël dans sa chambre une tasse de thé en main		1
9	Marie Noël dans sa chambre buvant une tasse de thé		1
10	Marie Noël dans sa chambre mettant une buche dans son poêle		1
11	Marie Noël dans sa chambre se tenant le menton		1
12	Marie Noël dans sa chambre une main sur la gorge		1
13	Marie Noël dans sa chambre les mains tendues		1
14	Marie Noël dans sa chambre les mains ouvertes		1
15	Marie Noël dans sa chambre l'index levé		1
16	Marie Noël dans sa chambre la main levée indiquant une hauteur		1
17	Marie Noël dans sa chambre offrant un chocolat à un enfant		1
18	Marie Noël dans sa chambre montrant un livre à un enfant		1
19	Marie Noël sortant de sa maison		1
20	Marie Noël fermant la porte de sa maison		1
21	Marie Noël au seuil d'un porche	4 janvier 1957	1
22	Marie Noël portant manteau, chapeau, sac et gants, examinant des enveloppes		1
23	Marie Noël devant le porche de sa maison		1
24	Raymond Escholier donnant le bras à Marie Noël dans une rue d'Auxerre		1
25	Marie Noël dans une rue d'Auxerre (ruelle des Véens ?)		1
26	Marie Noël à l'entrée d'une propriété d'Auxerre désignant une chose du bout de sa canne		1
27	Marie Noël à l'entrée d'une propriété d'Auxerre appuyée sur sa canne		1
28	Marie Noël se dirigeant vers le portail sud de la cathédrale d'Auxerre		1
29	Marie Noël agenouillée dans la nef de la cathédrale		1

	d'Auxerre		
30	Détail du visage de Marie Noël en prière dans la cathédrale d'Auxerre		1
31	Marie Noël devant une des façades de la cathédrale		1
32	Marie Noël agenouillée dans la nef de la cathédrale d'Auxerre		1
33	Marie Noël passant sous le portail de l'église Saint-Pierre d'Auxerre, côté rue Joubert		1
34	Marie Noël dans la rue Saint-Pierre-en-Château, à Auxerre		1
35	Marie Noël souriant à une fille de la charité, dans la cathédrale d'Auxerre (?)		1
36	Marie Noël parlant à une fille de la charité, dans la cathédrale d'Auxerre (?)		1
37	Une rue de Vézelay (?)		1
38	Marie Noël marchant près des parterres de rosiers de sa maison		1
39			manquant

1 F 4 – Album photographique blanc, 14 janvier 1962, inauguration de l'horloge de Diges, 12 clichés originaux J. Rideau, Toucy

N°	Titre (ou sujet)	date	Nombre de clichés
1	Vue de l'horloge au fronton de la mairie de Diges, 8 décembre 1961	14 janvier 1962 (?)	1
2	Détail du mécanisme de l'horloge, engrenages	14 janvier 1962	1
3	Détail du mécanisme de l'horloge, contrepoids	14 janvier 1962	1
4	Arrivée de Marie Noël accueillie par un groupe de Digeois	14 janvier 1962	1
5	Marie Noël lève la tête vers l'horloge	14 janvier 1962	1
6	Marie Noël et Elise Autissier avec quelques Digeois	14 janvier 1962	1
7	Marie Noël, quelques membres de sa famille et habitants, sur les marches de la mairie	14 janvier 1962	1
8	Marie Noël à l'intérieur de la mairie	14 janvier 1962	1
9	Marie Noël assise face à la machinerie de l'horloge	14 janvier 1962	1
10	Réception dans la salle du conseil, détail	14 janvier 1962	1

11	Marie Noël participant à la réception dans la salle du conseil	14 janvier 1962	1
12	Perron de la mairie surmonté de l'horloge	14 janvier 1962	1

- L'album contient en outre 4 lettres ms. adressées à Marie Noël par le Maire de Diges, entre les 17 novembre 1961 et 16 janvier 1962, accompagnées d'une copie ms. du devis d'installation de l'horloge et de sa sonnerie, ainsi que du texte ms. de l'allocution prononcée par le Maire lors de l'inauguration de l'horloge, 6 pièces.

2 F – photographies isolées et documents figurés

2 F 1 – photographies de lieux

2 F 1 / 1 - Auxerre

2 F 1 / 1 / 1 – Auxerre, clichés anciens en noir et blanc ou sépia

- Char des retraites illuminées, sépia ;
- façade d'une maison à pan de bois ;
- la sybille d'Auxerre ;
- Tour et toiture de la nef de la cathédrale enneigée ;
- Façade de la cathédrale, cliché C. Rousseau ;
- Chevet de Saint-Germain, cliché C. Rousseau ;
- Tour et toiture de la nef de la cathédrale depuis la rue Saint-Pierre, cliché C. Rousseau ;
- Portail sud de la cathédrale, cliché C. Rousseau ;
- Portail sud de la cathédrale, cliché Phéliphot ;
- Tour et toiture de la cathédrale, vue générale, 2 exemplaires identiques ;
- Place Mombrun et église Saint-Germain, carte photographique N.D. phot. ;
- Vue générale d'Auxerre, Colombier phot., salon de Marie Noël.

2 F 1 / 1 / 2 – Auxerre, maison de la rue Saint-Pierre-en-Château

- Façade et cour intérieures, sous 5 angles différents ;
- Façade intérieure, cliché Phéliphot, 2 exemplaires ;
- Vue des tour et toiture de la nef de la cathédrale depuis la maison, cliché Phéliphot, 2 pièces ;

- Vue du portail sud de la cathédrale depuis la maison, cliché Phéliphot.

2 F 1 / 1 / 3 – Auxerre, maison de la rue Milliaux

- Façade sur la rue, détail de l'appareillage d'un ancien porche, 2 pièces ;
- Jardins et dépendances, 7 pièces ;
- Façade sur la cour, 8 pièces, dont 2 datées de 1959 ;
- Pièce du rez-de-chaussée, couleur ;
- Chambre de Marie Noël, couleur ;
- Couloir vers la chambre de Marie Noël ;
- Couloir vers la chambre de Marie Noël, salle à manger de Marie Noël ;
- Détails de la charpente, clichés Phéliphot, 5 pièces.

2 F 1 / 1 / 4 – Auxerre, cartes postales de lieux noëliens

- Auxerre, vue panoramique prise de l'église Saint-Pierre, vers le sud, cliché N.D. phot., annotée ms. par Marie Noël pour désigner les différents bâtiments de la rue Milliaux, au verso, Marie Noël a dressé le plan des bâtiments ;
- Cathédrale d'Auxerre, façade sud du transept, portail Saint-Etienne, annotation ms. de Marie Noël au verso ;
Portail sud de la cathédrale d'Auxerre ;
- Auxerre, la cathédrale, face sud du transept, portail Saint-Etienne, annotations ms. de Marie Noël au recto, et plan ms. du quartier de la rue Saint-Pierre-enChâteau, au verso ;
- Auxerre, la cathédrale, vue rue Saint-Pierre-en-Château, annotations ms. de Marie Noël au recto ;
- Auxerre, la cathédrale, vue rue Saint-Pierre-en-Château, annotations ms. de Marie Noël au recto ;
- Auxerre, la cathédrale, vue rue Saint-Pierre-en-Château, annotations ms. de Marie Noël au verso.

2 F 1 / 2 - Diges

2 F 1 / 2 / 1 – Diges, clichés anciens en noir et blanc

N°	Titre (ou sujet)	date	Nombre de clichés
	Marie Noël marchant vers l'entrée du village		1 (cliché Autissier)
	Marie Noël devant le panneau de l'entrée du village		2
	Marie Noël et une jeune fille, près d'un arbre en		1

	fleur		
	Marie Noël et une jeune fille, près d'un toit en poivrière		1
	Vue d'ensemble d'un bâtiment avec toit en poivrière		1
	Vue de la rue principale et de l'église		1
	Porche et portail de l'église		1
	Maison Lecourieux, le perron		2
	Maison Lecourieux, la façade		1 (cliché Autissier)
	Troupeau de moutons, sur le plateau		1
	Diges, vue panoramique		1 (carte postale Collection Genêtre)

2 F 2 - photographies de personnes

2 F 2 / 1 - Marie Noël

2 F 2 / 1 / 1 clichés datés

N°	Titre (ou sujet)	date	Nombre de clichés
	Marie Noël, photo de première communion	1894	4 (1 sépia sur la cheminée de la chambre et 3 tirages en noir et blanc modernes)
	Marie Noël, photo de première communion	1894	1 (sépia sur la cheminée de la chambre)
	Marie Noël et Anne-Marie Marchet	1895	1 (sépia)
	Marie Noël écrivant	1898	1 tirage imp.
	La ronde, Marie Rouget, Marguerite Leconte, Louis Barat, Mlle Labrune, Eugène Rouget (cf. 1 F 1 / 6)	Août 1898 ou 1899 ?	2
	Cueillette des fleurs au Vivier, Henri, Marie, Eugène Rouget, Louis Barat, Mlle Labrune (cf. 1 F 1 / 5)	1898 ou 1899 ?	3 (dont tirage ancien et impression moderne tirée d'un ouvrage)
	L'allée du Vivier, Henri, Marie, Eugène Rouget, Louis Barat, Mlle Labrune (cf. 1 F 1 / 3)	1899 ?	1
	La cueillette des noix, Le Vivier (cf. 1 F 1 / 4)	1898 ou 1899 ?	2 (formats et tirages différents)

	Marie Rouget, Marguerite Leconte, Mlle Labrune, Henri Rouget, Eugène Rouget (cf. 1 F 1 / 8)	1899 ?	1
	Marie Noël en pied, dans le jardin	1901	3 (1 sépia et 2 retirages noir et blanc, modernes)
	Marie Noël au piano	v. 1903	1 (sépia)
	Promenade du lycée au Moulin Cadoux	1909	2
	Portrait de famille : Marie Noël, ses parents ; grand-mère et frères	1909	1
	Fiançailles de Pierre et Antoinette Rouget	1913	3
	Portrait de Marie Noël en pied, cliché V. Cibrario, Auxerre	1924 (?)	2
	Portrait de Marie Noël en médaillon, cliché Seirios, studio d'art du Bon Marché, Paris	1929	3 (dont 1 dédicacé ms. à Elise Autissier, 16 février 1956 et un encadré provenant de la famille de Pierre Rouget)
	Marie Noël et la délégation du concours de musique, jardin de Paul Berthier et jardin de la rue Milliaux, Auxerre	193...	2
	Marie Noël à Uchon	27 mai 1934	2
	Marie Noël en pied, revenant des courses (?)	1936-1939	1
	Marie Noël avec la famille Thomas Braun	25 avril 1938	2
	Marie Noël devant le porche sud de la cathédrale d'Auxerre	v. 1938-1939	1
	Marie Noël devant le mur de la cathédrale d'Auxerre, cliché Brochet (?)	v. 1938-1939	1
	Marie Noël dans la cour de la maison de la rue Saint-Pierre-en-Château (une croix désigne la fenêtre de sa chambre)	v. 1938-1939	1
	Cueillette de tilleul rue Milliaux, Marie Noël, M. et Mme Bouillot, Mme Rouget	1939	2
	Marie Noël (?) dans la Creuse, Crozant, Saint-Pierre Lourdoueix, Montmartin, famille Seignol	7 avril 1946	8
	Marie Noël à la première audition des Chants sauvages, à Auxerre (cf. 4 E 2), avec Paul Berthier et Catherine Sauvage	15 décembre 1948	9 (clichés Phéliphot, dont 1 tiré d'un ouvrage ou photocopié ?)

	Marie Noël à Lourdes	1949	2 (clichés Phéliphot, de différents formats, l'un dédicacé à Elise Autissier, 16 février 1956)
	Marie Noël en compagnie d'un couple à Diges	25 juin 1949	4
	Marie Noël, Raymond Escholier et Marie Valois à Montségur	septembre 1949	1
	Marie Noël, Jacques Naulet et son fils, en visite à Avallon	29 juillet 1951	1
	Marie Noël avec Robert Louis, Anne-Marie Kegels et sa fille, à Diges	14 août 1951	2
	Marie Noël et Abel Moreau (?), à Diges	août 1952	1
	Portrait de Marie Noël assise, une longue écharpe sur les épaules, cliché Marcel Amson	14 juillet 1953	3 (dont 2 dédicacés à Elise Autissier, l'un daté du 16 février 1956)
	Marie Noël avec un enfant sur les genoux	12 août 1953	1
	Marie Noël posant pour peintre Hélène Marre, dans le jardin de Mme Estaunié à Auteuil, rue Raffet	Juin 1954	3
	Photo d'une esquisse au crayon d'Hélène Marre pour le portrait de Marie Noël	v. 1954	1
	Photo d'une esquisse à l'huile du visage de Marie Noël, par Hélène Marre	v. 1954	1
	Photo du portrait de Marie Noël par Hélène Marre	v. 1954	4
	Marie Noël et une petite fille, pendant une heure d'amitié, chez les sœurs de Saint-Eusèbe d'Auxerre, cliché Phéliphot	mai 1955 (ou avril 1954 ?)	2
	Marie Noël saluant des jeunes femmes, pendant une heure d'amitié, chez les sœurs de Saint-Eusèbe d'Auxerre, cliché Phéliphot	mai 1955	1
	Marie Noël et Raymond Escholier, à Diges	septembre 1956	1
	Marie Noël chez Mme Tranié, avec Mme Estaunié (?)	Novembre 1956	4
	Portrait de Marie Noël écrivant dans sa chambre (cf. 1 F 3 / 3)	3 janvier 1957	2 (cadrages différents)
	Reflet de Marie Noël écrivant sur son bureau	3 janvier 1957	1 (dédicacé ms. à Elise Autissier)

	Marie Noël écrivant sur son bureau, et son reflet dans le miroir	janvier 1957 ?	3 (différents formats)
	Marie Noël dans sa chambre écrivant sur son bureau (cf. 1 F 3 / 2)	3 janvier 1957 ?	1
	Marie Noël dans sa chambre écrivant sur son bureau	1957 ?	1
	Marie Noël dans sa chambre derrière sa table de travail, vue lointaine	1957 ?	2 (la seconde est surexposée)
	Marie Noël dans sa chambre derrière sa table de travail (cf. 1 F 3 / 4)	1957 ?	1
	Marie Noël dans sa chambre écrivant sur ses genoux (cf. 1 F 3 / 5)	1957 ?	1
	Marie Noël dans sa chambre conversant derrière sa table de travail (cf. 1 F 3 / 6)	1957 ?	1
	Marie Noël dans sa chambre assise près de sa table de travail (cf. 1 F 3 / 7)	1957 ?	1
	Marie Noël dans sa chambre une tasse de thé en main (cf. 1 F 3 / 8)	1957 ?	1
	Marie Noël dans sa chambre buvant une tasse de thé (cf. 1 F 3 / 9)	1957 ?	1
	Marie Noël dans sa chambre mettant une buche dans son poêle (cf. 1 F 3 / 10)	1957 ?	1
	Marie Noël dans sa chambre une main sur la gorge (cf. 1 F 3 / 12)	1957 ?	2 (formats différents)
	Marie Noël dans sa chambre les mains tendues (cf. 1 F 3 / 13)	1957 ?	1
	Marie Noël dans sa chambre la main levée indiquant une hauteur (cf. 1 F 3 / 16)	1957 ?	1
	Marie Noël dans sa chambre offrant un chocolat à un enfant (cf. 1 F 3 / 17)	1957 ?	1
	Marie Noël dans sa chambre montrant un livre à un enfant (cf. 1 F 3 / 18)	1957 ?	1
	Marie Noël sortant de sa maison (cf. 1 F 3 / 19)	1957 ?	1
	Marie Noël fermant la porte de sa maison (cf. 1 F 3 / 20)	1957 ?	1

	Marie Noël au seuil d'un porche (cf. 1 F 3 / 21)	1957 ?	1
	Marie Noël pointant Raymond Escholier du bout de sa canne, devant une maison	1957 ?	2
	Marie Noël et Raymond Escholier dans une rue d'Auxerre (cf. 1 F 3 / 24)	1957 ?	1
	Marie Noël à l'entrée d'une propriété d'Auxerre désignant une chose du bout de sa canne (cf. 1 F 3 / 26)	1957 ?	1
	Marie Noël à l'entrée d'une propriété d'Auxerre appuyée sur sa canne (1 F 3 / 27)	1957 ?	1
	Marie Noël se dirigeant vers le portail sud de la cathédrale d'Auxerre (cf. 1 F 3 / 28)	1957 ?	1
	Détail du visage de Marie Noël en prière dans la cathédrale d'Auxerre (cf. 1 F 3 / 30)	1957 ?	3 (formats et cadrages différents, yeux fermés)
	Marie Noël passant sous le portail de Saint-Pierre d'Auxerre, vers la rue Joubert (cf. 1 F 3 / 33)	1957 ?	1
	Marie Noël dans la rue Saint-Pierre-en-Château, à Auxerre (cf. 1 F 3 / 34)	1957 ?	1
	Marie Noël parlant à une fille de la charité, dans la cathédrale d'Auxerre (?) (cf. 1 F 3 / 36)	1957 ?	1
	Marie Noël marchant près des parterres de rosiers de sa maison (cf. 1 F 3 / 38)	1957 ?	1
	Marie Noël devant son jardin, cliché éditions Stock	1957 ?	1
	Portrait en buste de Marie Noël devant un porche	1957 ?	1
	Portrait rapproché de Marie Noël, dans sa chambre	1957 ?	1
	Marie Noël revenant de la cathédrale par la rue Saint-Pierre-en-Château	1957 ?	1
	Marie Noël à Saint-Bris-le-Vineux	13 avril 1957	1
	Marie Noël, Danièle et Claude (cf. 1 F 1 / 14)	19 mai 1957	1 (couleur) cliché Limbourg
	Portrait de Marie Noël (cf. 1 F 1 / 22)	19 mai 1957	1 (cliché Edmond Limbourg)
	Portrait en buste de Marie Noël (cf. 1 F 1 / 23)	19 mai 1957	3 (clichés Edmond Limbourg, formats différents)
	Portrait de Marie Noël lisant, à Paris (cf. 1 F 1 / 24)	Juin 1957	2 (dédicacé ms. à Elise Autissier)
	Marie Noël dans une rue de Mitzach (cf. 1 F 1 / 25)	septembre 1957	1

Marie Noël à la fenêtre de la maison Gully, Mitzach (cf. 1 F 1 / 26)	septembre 1957	2
Marie Noël à la fenêtre de la maison Gully, Mitzach	septembre 1957	2
Marie Noël devant la maison Gully, Mitzach (cf. 1 F 1 / 27)	septembre 1957	4
Marie Noël devant la maison Gully, Mitzach	septembre 1957	2
Rue de Mitzach (cf. 1 F 1 / 28)	septembre 1957	2
Marie Noël à une fenêtre de la maison Gully, Mitzach (cf. 1 F 1 / 31)	septembre 1957	1
Marie Noël à Mitzach, vue sur Ranspach	septembre 1957	4
Marie Noël sur la place de la cathédrale, Strasbourg	7 septembre 1957 ?	3
Marie Noël en extase devant le roi Salomon, Strasbourg (cf. 1 F 1 / 36)	7 septembre 1957	2
Détail d'un tympan de la dormition de la Vierge, cathédrale de Strasbourg (?)	7 septembre 1957	1
Détail des statues colonnes de la cathédrale de Strasbourg (?)	7 septembre 1957	2
Marie Noël sur la place de la cathédrale de Strasbourg (cf. 1 F 1 / 37)	7 septembre 1957 ?	1
Sourire de Marie Noël aux pèlerins qui montent à Dusenbach (cf. 1 F 1 / 32)	8 septembre 1957	2
Marie Noël en chemin vers Dusenbach	8 septembre 1957	4
Marie Noël près de la porte de Riquewihr	8 septembre 1957	2
Marie Noël dans le cloître d'Unterlinden à Colmar (cf. 1 F 1 / 34)	9 septembre 1957	2
Marie Noël adossée au cloître d'Unterlinden à Colmar (cf. 1 F 1 / 35)	9 septembre 1957	2
Marie Noël à l'ombre du cloître d'Unterlinden à Colmar	9 septembre 1957	1
Marie Noël en forêt, montant à la Schlucht	18 septembre 1957	6
Marie Noël près de l'indicateur kilométrique vers la Schlucht	18 septembre 1957	5
Marie Noël à Wesserling	septembre 1957	2
Marie Noël contre une margelle à Mitzach, « notre	21 septembre 1957	5 (différents formats)

	fontaine » (cf. 1 F 1 / 30)		
	Marie Noël, Mme Gully et une amie à Mitzach	21 septembre 1957	3
	Marie Noël laisse passer un cheval sous une porte à colombages	septembre 1957	1
	Marie Noël en promenade dans une rue alsacienne	septembre 1957	1
	Marie Noël au repos lors d'une promenade, en Alsace ?	septembre 1957	2
	Marie Noël assise près de sa crèche	2 février 1958	5 (formats différents)
	Détails de la crèche de Fernand Py	1958 ?	3 (cadrages et formats différents)
	Marie Noël, Danièle et Claude (Chambault), Jean-Michel et Claudie Bellanger dans le parc de l'Ecole normale d'Auxerre (cf. 1 F 1 / 39)	31 mars 1958	1
	Séjour de Marie Noël à Bruges, vue d'un pont sur le canal (cf. 1 F 1 / 40)	7 avril 1958	1
	Séjour de Marie Noël à Bruges, nièces de Marie Noël (?) devant le canal (cf. 1 F 1 / 41)	7 avril 1958	1
	Séjour de Marie Noël à Bruges, nièces de Marie Noël (?) devant une façade d'église gothique	7 avril 1958	1
	Séjour de Marie Noël à Uccle, Marie Noël en famille la tête penchée vers un enfant (cf. 1 F 1 / 45)	Pâques 1958	1
	Séjour de Marie Noël à Uccle, Marie Noël en famille	Pâques 1958	4
	Séjour de Marie Noël à Uccle, Marie Noël près de la balançoire (cf. 1 F 1 / 46)	Pâques 1958	1
	Séjour de Marie Noël à Uccle, Marie Noël en famille près de la balançoire	Pâques 1958	6
	Séjour de Marie Noël à Uccle, portrait d'un neveu de Marie Noël ?	Pâques 1958	1
	Marie Noël à Escolives (cf. 1 F 1 / 57)	1958 (?)	1
	Marie Noël à Escolives (Cf. 2 F 2 / 70)	1958 (?)	4 (formats et tirages différents)
	Marie Noël à Escolives	1958 (?)	3 (dont 1 carte postale qui tendrait à dater les clichés de 1960 seulement)
	Marie Noël à Fontaine-lès-Dijon	7 septembre 1958	1
	Ancienne maison Marchet, actuellement Roux et	7 septembre 1958	1

	Cie, Boulevard de Strasbourg, Dijon (cf. 1 F 1 / 58)		
	La maison du sage, Maison Edouard Estaunié, 72 cours du Parc, Dijon (cf. 1 F 1 / 60)	7 septembre 1958	1
	Marie Noël et Dom Robert à Cîteaux (cf. 1 F 1 / 64-65)	8 septembre 1958	5
	Marie Noël à Beaune (cf. 1 F 1 / 67)	8 septembre 1958	2
	Marie Noël à Diges sous la pluie (cf. 1 F 2 / 13)	1959	1
	Marie Noël à la fenêtre du couloir de son appartement, depuis le jardin de la rue Milliaux (cf. 1 F 2 / 1)	1959	2 (au verso de l'une, note ms. d'Elise Autissier indiquant la chambre où fut reçue la Princesse Bibesco)
	Marie Noël dans la cour de sa maison (cf. 1 F 2 / 5)	1959	1 (cliché Elise Autissier)
	Fiançailles J.M. Autissier et N. Perrot (cf. 1 F 1 / 69)	Lundi de Pâques, 1959	1
	Fiançailles J.M. Autissier et N. Perrot	Lundi de Pâques, 1959	4
	Entrevue de Marie Noël avec le Général de Gaulle à l'Hôtel de ville d'Auxerre (cf. 1 F 1 / 70)	jeudi 16 avril 1959	1 (légendée ms. par Elise Autissier)
	Marie Noël et Raymond Escholier assis dans l'appartement de la rue Bonaparte, à Paris	9 mai 1959	2
	Marie Noël, Raymond Escholier et sa femme dans leur appartement de la rue Bonaparte, à Paris	9 mai 1959	5
	Marie Noël et Mme Escholier assises dans l'appartement de la rue Bonaparte, à Paris	9 mai 1959	1
	Marie Noël et Mme Escholier debout dans l'appartement de la rue Bonaparte, à Paris	9 mai 1959	1
	Marie Noël assise dans l'appartement de la rue Bonaparte, à Paris	9 mai 1959	1
	Le repas au jardin, rue Milliaux (cf. 1 F 1 / 80)	14 juillet 1959	2
	Le repas au jardin, rue Milliaux (cf. 1 F 1 / 81)	14 juillet 1959	2
	Marie Noël et Raymond Escholier dans le parc de l'Ecole normale (?)	15 août 1959	3 (dont 1 retraitage moderne)
	Marie Noël dans le jardin de la Colline, Cannes, et avec Elise Autissier (cf. 1 F 2 / 15 et 1 F 2 / 28)	Pâques 1960	5
	Marie Noël à la Colline, Cannes, avec Elise Autissier et les enfants de Mme Estaunié	Pâques 1960	2

Marie Noël et Mme Estaunié à la Colline, Cannes (cf. 1 F 2 / 22-23)	Pâques 1960	4
Marie Noël devant et au seuil de la maison de la Colline, Cannes (cf. 1 F 2 / 24-27)	Pâques 1960	8
Marie Noël assise dans un fauteuil, la Colline, Cannes (cf. 1 F 2 / 33)	Pâques 1960	1
Marie Noël sur le chemin du Suquet, Cannes (cf. 1 F 2 / 36-37)	Pâques 1960	3
Marie Noël au Suquet, avec vue sur le port de Cannes (cf. 1 F 2 / 38-39)	Pâques 1960	3
Tourette (cf. 1 F 2 / 40)	Pâques 1960	1
Oliviers, route de Vence (cf. 1 F 2 / 43)	Pâques 1960	1
Marie Noël et Elise Autissier dans le jardin de Mme Escholier, Cannes	Pâques 1960	1
Marie Noël et Elise Autissier assises chez Raymond Escholier, à Paris, rue Bonaparte	24 avril 1960	3 (dont 1 cliché André Barbier daté v. 1964, agrandi par Claudie Escholier en 1968)
Marie Noël et Raymond Escholier assis chez ce dernier, à Paris, rue Bonaparte	24 avril 1960	1
Marie Noël et Raymond Escholier assis chez ce dernier, à Paris, rue Bonaparte	24 avril 1960	1 (cliché André Barbier)
Marie Noël assise chez Raymond Escholier, à Paris, rue Bonaparte	24 avril 1960	3 (dont 1 en couleur)
Marie Noël à l'école des Rosoirs, Auxerre (cf. 1 F 2 / 48)	1960	1
Marie Noël entourée d'élèves à l'école des Rosoirs, Auxerre	1960	4
Marie Noël sous le porche de sa maison au jour où elle devient Officier de la Légion d'honneur (cf. 1 F 2 / 51)	3 juillet 1960	2
Marie Noël sous le porche de sa maison au jour où elle devient Officier de la Légion d'honneur, un personnage apparaît derrière le piédroit de la façade	3 juillet 1960	2
Marie Noël portant sur ses épaules l'écharpe en	3 juillet 1960	2 (formats différents)

	tulle illusion (offerte par la Princesse Marthe Bibesco) lors de sa décoration de la Légion d'honneur (cf. 1 F 2 / 52)		
	Marie Noël portant sur les épaules son écharpe en tulle lors de sa décoration de la Légion d'honneur, appuyée sur un buffet (cf. 1 F 2 / 53)	3 juillet 1960	5 (de formats différents, dont 3 retirages modernes utilisés pour l'émission du timbre à l'effigie de Marie Noël, 1978)
	Marie Noël portant sur les épaules son écharpe en tulle lors de sa décoration de la Légion d'honneur, la main posée sur une commode (cf. 1 F 2 / 55)	3 juillet 1960	2 (la seconde avec un effet de flou)
	Marie Noël portant sur les épaules son écharpe en tulle lors de sa décoration de la Légion d'honneur, la main appuyée sur un buffet (proche du cliché 1 F 2 / 56)	3 juillet 1960	2
	Marie Noël portant sur les épaules son écharpe en tulle lors de sa décoration de la Légion d'honneur, assise près d'une fenêtre (proches des clichés 1 F 2 / 57 et 58)	3 juillet 1960	2 (avec des attitudes différentes)
	Marie Noël portant sur les épaules son écharpe en tulle lors de sa décoration de la Légion d'honneur, l'avant-bras appuyé sur un buffet (proche du cliché 1 F 2 / 59)	3 juillet 1960	2
	Marie Noël portant sur les épaules son écharpe en tulle lors de sa décoration de la Légion d'honneur, accoudée à un buffet	3 juillet 1960	1 (flou)
	Portrait de Marie Noël portant sur les épaules son écharpe en tulle lors de sa décoration de la Légion d'honneur,	3 juillet 1960	5 (de différents formats)
	Marie Noël, le jour où on lui a remis la rosette rouge	3 juillet 1960	2 (cliché André Barbier)
	Marie Noël dans la galerie de la Préfecture de l'Yonne, lors de sa décoration de la Légion d'honneur (?)	3 juillet 1960 (?)	1 (cliché estampillé « Paris-Match, Marie-Claire »)
	Marie Noël dans le parc de l'école normale d'Auxerre (cf. 1 F 2 / 62)	1960	1

	Marie Noël dans le parc de l'école normale d'Auxerre	1960	4
	Marie Noël aux Monins, chez Léon Noël avec la famille Escholier	lundi de Pâques, 3 avril 1961	2
	Marie Noël à Uchon	1 ^{er} mai 1961	10
	Marie Noël posant pour son portrait par Edouard Mac Avoy ?	octobre 1961	17 (dont 1 retraitage moderne en agrandissement)
	Photo du portrait de Marie Noël par Edouard Mac Avoy ?	octobre 1961	4 (noir et blanc)
	Marie Noël en compagnie du conseil municipal de Diges, pour l'inauguration de l'horloge	14 janvier 1962	3
	Marie Noël reçoit le prix Lecomte du Noüy, Raymond Escholier, Suzanne Flon	24 mai 1962	4
	Mary Lecomte du Noüy en visite à Auxerre chez Marie Noël	28 mai, ou juin 1963	2 (identiques)
	Marie Noël aux Monins, chez Léon Noël pour la remise de la plaque de grand officier de la Légion d'Honneur à Raymond Escholier	3 août 1963	3
	Marie Noël à Vichy pour l'audition du Rosaire des Joies, Roger Boutry, Raymond Escholier	13 août 1963	8 (dont 4 clichés Mougins Co.)
	Marie Noël avec un chien blanc	Septembre 1963	6 (dont 4 en couleur)
	Marie Noël et Mary Lecomte du Noüy à Diges, avec le chef local du Parti communiste et autres villageois	mai 1964 (ou mai 1963 ?)	11
	Marie Noël au mariage d'Evelyne et Roger Boutry, Auteuil	16 juin 1964	10 (dont 2 photos Séruzier)
	Marie Noël et Elise Autissier revenant de la cathédrale	août 1964	1 (cliché François Rouget ou Brochet ?)
	Portraits de Marie Noël aux magnolias	15 août 1965	2
	Marie Noël et Raymond Escholier déjeunant au jardin, Auxerre	15 août 1965	2
	Marie Noël, Mme Lecomte du Noüy et Raymond Escholier à Bagatelle	7 septembre 1965	17 (dont un en couleur)
	Marie Noël dans sa maison rue Milliaux	1965	1
	Portraits de Marie Noël avec les œillets reçus de la	9 (et 10) mars 1966	23 (accompagnés d'une copie ms.

	Princesse Bibesco		de lettre de Marie Noël à la princesse Bibesco, 21 mars 1966, 2 pièces paginées 54 et 55)
	Marie Noël avec les journalistes Delindry et Gerbaux à l'Hôtel de Ville d'Auxerre, à l'occasion de l'exposition Romain Rolland, cliché Phéliphot	1966	1
	Obsèques de Marie Noël	27 décembre 1967	15 (dont 2 en couleur et 9 clichés Phéliphot)

2 F 2 / 1 / 2 - Marie Noël, clichés de jeunesse

N°	Titre (ou sujet)	date	Nombre de clichés
	Marie Noël en robe blanche		1 (sépia)
	Marie Noël accoudée à une table octogonale		1 (sépia)
	Marie Noël en buste, portant un corsage blanc		1 (sépia)
	Marie Noël avec 2 amies (les Joachim ?)	v. 1897 (?)	1 (sépia)
	Marie Noël en buste, portant un corsage rayé	v. 1899 (?)	3 (2 tirages noir et blanc plus resserrés et une plaque de verre)
	Marie Noël avec ses frères, partie de croquet		1 (retirage moderne)
	Marie Noël avec ses frères et cousins (?), séance de musique	v. 1900 (?)	2 (retirages)
	Marie Noël avec ses parents, grands-parents et frères		1
	Marie Noël avec 8 amies (lycée, patronage ?)		1 (sépia)
	Marie Noël en chapeau, corsage blanc et jabot écossais, avec 2 amies		1 (sépia)
	Marie Noël assise sur un banc, à côté d'une jeune fille dans une chaise roulante		1 (sépia)
	Marie Noël et une amie (?) devant la porte des dépendances de la rue Milliaux		2 (identique, teinte sépia)
	Marie Noël au milieu d'un groupe de jeunes filles (patronage ou lycée ?)		1 (sépia)
	Marie Noël assise au milieu de ses frères		1 (sépia)
	Marie Noël avec frères, cousins et amis (?), au		1 (sépia)

	Vivier (?)		
	Portrait de Marie Noël en robe blanche		1 (cliché Eugène Pirou)
	Marie Noël assise sur un banc en robe à carreaux, un chien couché à ses pieds		1 (sépia)
	Marie Noël tenant un nourrisson sur ses genoux		3
	Marie Noël et deux de ses frères près d'un guéridon	v. 1908 ?	1 (cliché Cibrario)
	Marie Noël en robe noire, au piano		6 (5 en sépia et un retraitage N.B.)

2 F 2 / 1 / 3 – Marie Noël, clichés d'âge mur

N°	Titre (ou sujet)	date	Nombre de clichés
	Portrait de Marie Noël		1 (insolé)
	Portrait en pied imp. de Marie Noël		1 (provenance inconnue)
	Marie Noël et sa mère, Emélie Rouget, dans l'ouverture d'une fenêtre		3 (dont 2 taillées en médaillon)
	Marie Noël avec sa mère, Emélie Rouget et un jeune homme, dans un jardin		1
	Marie Noël avec canne et manteau noire, dans la cour de la maison de la rue Saint-Pierre-en-Château (?)		1
	Marie Noël en robe noire, et une jeune femme, à la porte de la maison de la rue Milliaux		1
	Marie Noël, en robe à pois, lit près d'une bibliothèque		2
	Marie Noël, en robe à pois, et assise dans un jardin, converse avec une jeune		1
	Marie Noël près d'un âtre, dans un grand fauteuil Voltaire, à Diges (?)		2
	Marie Noël dans le groupe d'une photo de baptême		1
	Portrait de Marie Noël avec une robe à col à pois et carte postale reprenant le même cliché		5 (le cliché est colorisé sur la carte postale)

2 F 2 / 1 / 4 – Marie Noël, clichés de vieillesse

N°	Titre (ou sujet)	date	Nombre de clichés
	Portrait de Marie Noël		1 (retirage moderne, agrandissement du portrait d'identité collé avec le portrait en robe avec col à pois, cf. 2 F 2 / 1 / 3)
	Marie Noël, portrait d'identité Rex-photo		3
	Portrait de Marie Noël par Pierre Auradon, Paris		4 (2 formats différents)
	Portrait de Marie Noël, près d'une fenêtre		1
	Portrait de Marie Noël utilisé en médaillon par les éditions Stock		1 (retirage moderne)
	Marie Noël aux Monins, chez Léon Noël		1 (imp. papier)
	Marie Noël dans sa chambre		1
	Marie Noël dans sa salle à manger, près de la crèche et derrière un grand bouquet de roses		1
	Marie Noël près de la commode de sa salle à manger, près de la crèche		2 (retirages modernes)
	Marie Noël assise sur un banc au bord d'une rue (à Paris ?)		1
	Marie Noël assise dans un fauteuil		2
	Marie Noël écrivant et son reflet dans un miroir		1
	Marie Noël dans un fauteuil adossé à une bibliothèque		1
	Marie Noël, de profil		1
	Marie Noël, en buste, un grand châle sur les épaules		1
	Marie Noël, en buste, portant une robe noire		1
	Marie Noël lisant, près d'une cheminée surmontée d'un grand bouquet de fleurs		2
	Marie Noël, petit-déjeuner au lit		3
	Marie Noël assise, cueillant des cerises		3
	Marie Noël avec canne et chapeau, près du porche de sa maison de la rue Millaux		1
	Marie Noël assise au pied d'un arbre		1

	Marie Noël en pied, près d'un arbre		2 (1 cliché et le tirage papier format carte de correspondance, orné du poème « Mes vers dansons la ronde », ext. des Chansons et des Heures)
	Marie Noël en pied, près d'un arbre		2
	Marie Noël sur une route boisée, bouquet en main		1 (au verso, texte ms. de Léon Noël à Marthe Bibesco, des Monins, le 5 mai 1970)
	Marie Noël, un bouquet à la main, près d'une chèvre et du chevrier, à Diges (?)		1
	Marie Noël et une amie (?) en promenade à Chastellux		2
	Marie Noël en promenade, près du portail gothique flamboyant et de la croix en fer forgé d'une église		4
	Marie Noël en promenade à Saint-Aubin-des-Chaumes		4
	Marie Noël assise avec une amie près d'un pré à vaches		1 (couleur)
	Marie Noël appuyée sur le parapet d'un quai de Seine, à Paris		1 (couleur)
	Marie Noël au milieu d'un groupe de communion solennelle		1
	Marie Noël en famille		1
	Marie Noël assise chez un ami (?), cliché à rapprocher de la photo de Marie Noël, de profil, ci-dessus)		1
	Marie Noël se faisant présenter un tableau dans une exposition de peintures (de Fernand Rolland ?)		1
	Marie Noël, Elise Autissier, Abel Moreau (?) et une femme		1
	Marie Noël accompagnée de 2 amies		2
	Marie Noël assise dans un fauteuil en rotin, près d'une amie		1
	Marie Noël assise dans un parc avec un couple et		1

	un enfant		
	Marie Noël dans son jardin, portant tablier et chapeau de paille		2
	Marie Noël tenant sur ses genoux un enfant en robe de baptême et la tête penchée vers un autre petit enfant		2 (dont une imp. papier des éditions Stock)
	Marie Noël à la porte de sa maison, à côté d'une enfant		1
	Marie Noël portant un petit enfant sur ses genoux		2
	Marie Noël devant une cuisinière, tenant un enfant sur les genoux		1
	Marie Noël surveillant un enfant dans son landau		2 (couleur)
	Marie Noël se penchant vers des iris en fleurs		1 (couleur)

2 F 2 / 2 – Aimery, Christiane

N°	Titre (ou sujet)	date	Nombre de clichés
	Christiane Aimery écrivant à son bureau	Janvier 1936	1

2 F 2 / 3 – Archer, Laird (?)

N°	Titre (ou sujet)	date	Nombre de clichés
	Laird Archer (?), assis avec son épouse et son fils au perron d'une maison		1

2 F 2 / 4 – Autissier, Elise

N°	Titre (ou sujet)	date	Nombre de clichés
	Portrait d'Elise Autissier en chemisier blanc		2
	Elise Autissier en manteau noir et col de fourrure devant un grand magasin		1
	Elise Autissier dans le parc de l'Ecole normale d'Auxerre	1964	1
	Elise Autissier guide Marie Noël dans le parc de l'Ecole normale d'Auxerre		1
	Elise Autissier et Marie Noël déjeunent sous un arbre et lèvent leur verre		1
	Elise Autissier soutient Marie Noël lors d'une promenade		4 (dont 3 clichés identiques)

2 F 2 / 5 – Famille Barat

N°	Titre (ou sujet)	date	Nombre de clichés
	Portrait de Marie Théodorine Barat	v. 1900	1 (encadré, dans la salon de Marie Noël)
	Portrait de Julien Barat au violon (inv. MN n°67)		1
	Portrait de Julien, Geneviève et Germain Barat (inv. MN n°69)		1
	Portrait de Julien, Méta et Geneviève Barat (inv. MN n°70)		1 (cliché Charles, Auxerre)
	Portrait de Geneviève Barat (inv. MN n°71)	1943	1
	Portrait de Geneviève Barat (inv. MN n°72)		1 (cliché Charles)
	Portrait de Louis Barat (inv. MN n°68)		1 (cliché Eugène Pirou)

2 F 2 / 6 – Famille Berthier

N°	Titre (ou sujet)	date	Nombre de clichés
	Image memento de Paul Berthier	v. 1953	1 (librairie Staub)

	Marie Noël déjeune au restaurant avec Jacques Berthier		3
--	--	--	---

2 F 2 / 7 – Béthery, Esther

N°	Titre (ou sujet)	date	Nombre de clichés
	Portrait d'Esther Béthery	Février 1932	1 (dédicacé)

2 F 2 / 8 – Bibesco, Marthe

N°	Titre (ou sujet)	date	Nombre de clichés
	La princesse Bibesco dans son salon		2
	La princesse Bibesco tenant un enfant dans ses bras dans le parc de Posada	1904	1 (retirage moderne)

2 F 2 / 9 – Famille Boutry

N°	Titre (ou sujet)	date	Nombre de clichés
	Roger et Evelyne Boutry dans le parc de l'Ecole normale d'Auxerre	1966	1
	Marie Noël, Roger Boutry et un jeune garçon à Auxerre		1

2 F 2 / 10 – Brémond, Henri

N°	Titre (ou sujet)	date	Nombre de clichés
----	------------------	------	-------------------

	Image memento de l'Abbé Henri Brémond	v. 1933	1
	Cliché d'un portrait dédicacé de l'Abbé Brémond à Marcel Jousse (inv. MN n° 63)		1 (retirage moderne)

2 F 2 / 11 – Famille Brochet

N°	Titre (ou sujet)	date	Nombre de clichés
	Portrait d'Henri Brochet	v. 1952	1 (cliché Phéliphot)
	Image memento d'Henri Brochet	v. 1952	1
	Marie Noël près de sa statue, dans le jardin de François Brochet		2 (formats différents)
	Statue de Marie Noël, près du portail sud de la cathédrale d'Auxerre		1 (repro. publiée dans une revue avec un conte d'Henri Brochet, Noël dans la pauvre mansarde)
	Statue de Marie Noël, dans l'entrebaillement du portillon sud de la cathédrale d'Auxerre		1 (photo Loup, Paris)
	Photographie d'un portrait à la gouache de Marie Noël par Henri Brochet	1942	1

2 F 2 / 12 – Daniel-Rops

N°	Titre (ou sujet)	date	Nombre de clichés
	Image memento de Daniel Rops	v. 1965	1

2 F 2 / 13 – Delarue-Mardrus

N°	Titre (ou sujet)	date	Nombre de clichés
	Portrait de Lucie Delarue-Mardrus		1 (dédicacé par Marc de la Roche)

2 F 2 / 14 –Escholier, Raymond

N°	Titre (ou sujet)	date	Nombre de clichés
	Raymond Escholier dans son appartement parisien		3
	Marie Noël et Raymond Escholier dans l'appartement parisien de ce dernier (?)		2

2 F 2 / 15 –Famille Estaunié

N°	Titre (ou sujet)	date	Nombre de clichés
	Edouard Estaunié en tenue d'académicien		1
	Edouard Estaunié à son bureau de la Maison du Sage (inv. MN n°64)	1934	1 (cliché Pierre auradon, dédié à Marie Noël)
	Edouard et Jeanne Estaunié dans leur jardin (inv. MN n°65)		1
	Edouard et Jeanne Estaunié au balcon de leur maison (inv. MN n°66)		1
	Marie Noël et Jeanne Estaunié avec les enfants et petits-enfants de cette dernière (?)		2
	Marie Noël avec les petits-enfants de Jeanne Estaunié (?)		3

2 F 2 / 16 – Gaudet-Smet, Françoise

N°	Titre (ou sujet)	date	Nombre de clichés
	Portrait de François Gaudet-Smet		1 (publié par la presse à l'occasion d'une conférence sur Marie Noël à Montréal)

2 F 2 / 17 –Lasnier, Rina

N°	Titre (ou sujet)	date	Nombre de clichés
	Portrait de Rina Lasnier	1954	1 (dédicacé à Marie Noël)

2 F 2 / 18 – Lozancié-Ivezié, Olga

N°	Titre (ou sujet)	date	Nombre de clichés
	Portrait d'Olga Lozancié-Ivezié	1964	1 (dédicacé à Marie Noël)

2 F 2 / 19 – Mugnier, Arthur

N°	Titre (ou sujet)	date	Nombre de clichés
1	Portrait de l'Abbé Mugnier lisant le journal	v. 1944	1
2	Image memento de l'Abbé Mugnier	v. 1944	1

2 F 2 / 20 – Noël, Léon

N°	Titre (ou sujet)	date	Nombre de clichés
	Marie Noël et Léon Noël aux Monins		3 (et négatifs)
	Les Monins, propriété de Léon Noël		3 (et négatifs)
	Cérémonie de remise des insignes de l'Ordre du mérite aux Monins		6 (clichés en couleur et négatifs)
	La récipiendaire cueillant des fleurs	1966 (?)	1 (en couleur)

2 F 2 / 21 – Famille Rouget

N°	Titre (ou sujet)	date	Nombre de clichés
1	Louis Rouget sculptant		1 (sépia)
2-3	Louis Rouget aiguisant un ciseau à bois	v. 1898	2 (cliché Cibrario, Auxerre, et retraitage moderne)
4	Louis Rouget en costume, les bras croisés		1 (cliché Cibrario, Auxerre)
5	Portrait de Louis Rouget en costume		1 (cliché Eug. Pirou, Paris)
6	Portrait de Louis Rouget en costume		1 (en médaillon encadré dans la chambre de Marie Noël)
7	Portrait d'Emélie Rouget		1 (cliché Eug. Pirou, Paris)
8	Portrait d'Emélie Rouget		1 (en médaillon encadré dans la chambre de Marie Noël)
9-10	Portrait d'Emélie Rouget	v. 1930	2 (dont un agrandissement encadré dans la chambre de Marie Noël)
11	Portrait d'Emélie Rouget	v. 1936-1938	1
12	Image memento d'Emélie Rouget	1941	1
13	Portrait d'Eugène (?) Rouget		1
14	Portrait de Pierre (?) Rouget		1 (encadré, dans la chambre de Marie Noël)
15	Portrait de Marie Rouget, tante de Marie Noël		1 (encadré, dans le salon Marie Noël)

2 F 2 / 22 – Woodruff, Sarah

N°	Titre (ou sujet)	date	Nombre de clichés
	Portrait de Sarah Woodruff		1

3 F – négatifs et retirages modernes

3 F 1 – négatifs, diapositives et planches-contacts de clichés conservés dans les albums et papiers de Marie Noël, s.d., (une boîte).

3 F 2 – retirages modernes de clichés conservés dans les albums et papiers de Marie Noël, s.d., (une boîte).

4 F – peintures, gravures et sculptures

4 F 1 – Portraits de Marie Noël

4 F 1 / 1 – portrait de Marie Noël, à la sanguine, par Madeleine Mocquot, carte imprimée d'après l'original, s.d., 2 pièces ;

4 F 1 / 2 / 1 – portrait de Marie Noël, à l'huile, par Hélène Marre, 1954 ;

4 F 1 / 2 / 2 – visage de Marie Noël, à l'huile, par Hélène Marre, v. 1954 ;

4 F 1 / 3 – portrait de Marie Noël, au crayon, par Elise Autissier, 1956, photocopies en noir et en couleur, 2 pièces ; carte imprimée d'après l'original, s.d., 2 pièces ;

4 F 1 / 4 – études pour le portrait de Marie Noël, par Edouard Mac Avoy , v. 1961 : esquisse au crayon et 3 ex. d'une esquisse gravée, 4 pièces ;

+ pour mémoire – statue de Marie Noël, par François Brochet, v. 1960 (?), dépôt des musées d'Auxerre ;

4 F 2 – portrait d'un moine trappiste, huile sur toile, s.d. , salle à manger de Marie Noël ;

4 F 3 – portrait de Raymond Escholier, par Angèle Delasale, 1918, salle à manger de Marie Noël ;

4 F 4 – bouquet de fleurs, par M. J. Aymé (?), s.d., huile sur carton toilé, salle à manger de Marie Noël ;

4 F 5 – affiche de l'exposition sur l'Art italien au Petit-Palais, Paris, 1935, couloir de l'appartement de Marie Noël ;

4 F 6 – façade occidentale de la cathédrale d'Auxerre, lithographie de Victore Dupont, 93/100, s.d., salon de Marie Noël ;

4 F 7 – crucifix en ivoire, 18^{ème} siècle (?), salon de Marie Noël ;

4 F 8 – crèche sculptée par Fernand Py, plâtre, v. 1933 , salon de Marie Noël ;

4 F 9 - Les pèlerins d'Emmaüs, gravure d'après Rembrandt, chambre de Marie Noël ;

4 F 10 – La Melancholia, gravure d'après Dürer, 1514, chambre de Marie Noël ;

4 F 11 – La Vierge au buisson, reproduction photographique d'après le retable de l'église des Dominicains de Colmar, par Martin Schöngauer, chambre de Marie Noël ;

4 F 12 – La résurrection de Lazare, gravure, chambre de Marie Noël ;

4 F 13 – La tour de la cathédrale émergeant des toits d'Auxerre, aquarelle, chambre de Marie Noël ;

4 F 14 – Gravures de Gabrielle Faure

4 F 14 / 1 - L'annonciation, gravure de Gabrielle Faure pour le Rosaire des Joies, pièce, s.d. (v. 1928) ;

4 F 14 / 2 – Sainte Thérèse de Lisieux, gravure de Gabrielle Faure sur papier Japon, chambre de Marie Noël, pièce, s.d. ;

4 F 14 / 3 – Sainte Marguerite Marie, gravure de Gabrielle Faure, chambre de Marie Noël, pièce, s.d. ;

4 F 15 – Gravures d'Hermine David

4 F 15 / 1 – « Viens dit l'ange... », esquisse au crayon et tirage de la gravure, s.d., 2 pièces ;

4 F 15 / 2 – Gravures pour le Jugement de Don Juan, deux modèles refusés par l'éditeur et la planche définitive acceptée par M. Delamain, s.d. (v. 1954), 3 pièces ;

4 F 15 / 3 – Adoration des bergers, gravure avec envoi à Marie Noël, s.d., pièce.

4 F 16 – Gravures de Jean Hugot

4 F 16 / 1 – Gravures pour les Chansons et les heures : esquisses de 3 modèles de page de couverture, dont celles retenues pour les 2^{ème} et 3^{ème} éditions, 3 pièces s.d. (v. 1920) ; esquisses des 3 bandeaux publiés dans l'édition sur papier Hollande (pour les poèmes les Chansons que je fais, A matines, Vision), 3 pièces, s.d. (v. 1922) ; Mon bien-aimé s'en fut chercher l'amour, 3 tirages dont 2 sur papier Japon, s.d..

4 F 16 / 2 – Gravures pour les Rimes sans raison, de Pierre Rouget : tirage des bandeaux des textes Nocturne, Dans la gueule du loup, Epître à la Marquise, le Jugement de frère Olympe, le Poème de la force, esquisse d'un détail de l'Enfant qu'ils n'ont pas eu, esquisse et tirage du Dernier somme, 8 pièces, s.d. (v. 1935).

4 F 16 / 3 – Gravures et dessins divers : une pie, ramages et oiseaux, chez Vatel, moissonneurs, pies affrontées, lapins, vigneron, arcades, la tour de l'église, le village, les hommes sandwiches (2 ex.), le chiffonnier (2 ex.), l'église (3 ex.), 17 pièces, s.d..

4 F 17 – Décembre, gravure d'Henri Charlier, s.d., pièce.

4 F 18 – Images de dévotion, chromolithographies et dentelles, fin XIX^e – 1962 : 71 images rassemblées en un album par Elise Autissier (?) et dans lequel figurent notamment : une image de réception dans l'œuvre de l'adoption, libellée au nom de Marie Rouget, 22 avril 1890, pièce ; une petite partition ms. de Marie Noël donnant un extrait du Noël de l'Avent, signée de l'auteur, décembre 1911, pièce ; une dentelle ancienne adressée à Marie Noël par Raymond Escholier pour Noël 1962 ; une dentelle ancienne adressée à Elise Autissier par Raymond Escholier le 21 novembre 1962 ; / 2 – Gravures pour les Rimes sans raison, de Pierre Rouget : tirage des bandeaux des textes Nocturne, Dans la gueule du loup, Epître à la Marquise, le Jugement de frère Olympe, le Poème de la force, esquisse d'un détail de l'Enfant qu'ils n'ont pas eu, esquisse et tirage du Dernier somme, 8 pièces, s.d. (v. 1935).

4 F 19 – Professeurs croqués à la plume « A ma chère collègue J. Allar », 1889, pièce.

4 F 20 – Vierge à l'enfant, bois sculpté, doré et polychrome, chambre de Marie Noël ;

4 F 21 – Gravures « Barham »

4 F 21 / 1 – Jeune fille au panier de fleurs, chambre de Marie Noël, s.d., pièce ;

4 F 21 / 2 – Jeune fille près d'un ruisseau, chambre de Marie Noël, s.d., pièce ;

4 F 21 / 3 – Trois enfants au clair de lune, chambre de Marie Noël, s.d., pièce ;

4 F 22 – Vierge et enfant à la crèche, plâtre, chambre de Marie Noël ;

4 F 23 – Crucifix « janséniste », ivoire, chambre de Marie Noël ;

4 F 24 – Vierge au manteau, broderie, chambre de Marie Noël ;

4 F 25 – Noël au village, gravure de Jeanne Mebleynck, chambre de Marie Noël ;

4 F 26 – Photogravure d'une sculpture de la Vierge, dans le style d'Henri Charlier (?), chambre de Marie Noël ;

4 F 27 – Photogravure d'une sculpture médiévale, homme barbu en réflexion, chambre de Marie Noël ;

4 F 28 – Photogravure du Christ couronné d'épines (joué par Maurice Carré) ornant le programme des représentations de la Passion d'Auxerre, s.d. (v. 1927 ?), chambre de Marie Noël.

5 F – phonogrammes

5 F 1 – Noël de l'Avent et Deux poèmes, 1960

- Noël de l'Avent, poème et musique de Marie Noël, maîtrise de la R.T.F. sous la dir de Jacques Jouineau, harpe Lily Laskine, ondes Martenot Nelly Caron, orgue Henriette Roget, piano Odette Pigault ;

- Deux poèmes de Marie Noël (Image pour le jour des rois - Cantique du pain), Suzanne Flon récitante.

Réf. Fontana 495.515 CE MEDIUM, 45 tours, 1960, 6 ex.

5 F 2 – Marie Noël dite par Claude Nollier, 1963

- Accusation

- Crépuscule

- La morte et ses mains tristes

- Chanson

- Ecolière

- Chanson (À Denise)

- Dans la chambre arrivaient les jours...

Claude Nollier récitante.

Collection « Poètes d'aujourd'hui », Pierre Seghers éditeur
Réf. Adès P37 LA 4027, 33 tours, 1963, 3 ex.

5 F 3 – Marie Noël, Contes et poèmes, 1963

- Le Noël du riche honteux
- Berceuse de la Mère-Dieu
- Noël et Morale aux maisons sur la prudence
- le Noël du chameau

Alain Cuny, Marianne Auricoste, Florent Gaudin récitants.

Réf. Unidisc 30 125 M, 33 tours, 1963, 4 ex. (dont une réédition postérieure UD 30 1313)

5 F 4 – Veillée de Noël pour notre temps, 1962,

contient notamment :

- Noël et morale aux maisons sur la prudence

Jean-Guy Moreau, avec le concours de Radio-Luxembourg, Gilbert Cesbron récitant, Jean Davy lecteur, Dominique Blanchar lectrice.

Réf. JER 450 et 451, 33 tours, 1962, 1 ex.

5 F 5 – Evocations liturgiques, s.d.

contient notamment :

- Cantilène de Pâques

Chorale Saint-Jean de Chaumont, Abbé Bernard Chabot dir., Chanoine Paul Viard orgue.

Réf. Le Kiosque d'Orphée IKO EVS 2, 33 tours, s.d., 1 ex.

5 F 6 – Chants sauvages de Marie Noël, s.d.

- Nos brebis sont dans la plaine

- Chant de nourrice
- M'en allat par la bruyère
- Hurlement
- Plainte dans le soir
- La dernière danse

Christiane Oriol chant, Orchestre François Rauber
 Réf. 30 143 / 11 176, 33 tours, s.d. (mars 1967 ?), 2 ex.

5 F 7 - Chansons d'amour et de tendresse, chansons des amours déchirantes, Catherine Sauvage, s.d.

contient notamment :

- Petite chanson
- Et je cousais

Catherine Sauvage chant, Jacques Loussier piano.
 Réf. Philips B 77.892 L, 33 tours, s.d., 3 ex.

5 F 8 - Mr. Raymond Escholier, disque Fidélia, section Reportage, s.d., pièce.

5 F 9 - Disque 45 t, sans réf., s.d., pièce

- Quand il est entré dans mon logis clos
- Mon père me veut marier
- Mon bien-aimé descend la colline

5 F 10 - Disque 45 t, « Pour le Noël de Marie Noël », 1967, pièce

5 F 11 - Chants sauvages de Marie Noël, 1967-1968

- Nos brebis sont dans la plaine
- Chant de nourrice
- Hurlement
- M'en allant par la bruyère
- Plainte dans le soir
- La dernière danse

Renée Maheux soprano, Françoise Petit piano, Yanet Puech flûte, Michel Chapelier cornet, chorale des jeunes musicales de France, Louis Martini dir.

Enrgt. Sofreson, Réf. BIEM FRP 3, 4 ex.

5 F 12 - Chants sauvages de Marie Noël, v. 1967

Enregistrement Sofreson en vue de la gravure du disque définitif, 1 face gravée :

- Nos brebis sont dans la plaine
- Chant de nourrice
- Hurlement

5 F 13 - Chants sauvages de Marie Noël, v. 1967

Enregistrement Sofreson en vue de la gravure du disque définitif, 1 face gravée :

- Les Bruyères
- Plainte dans le soir
- Dernière danse

5 F 14 - Chants sauvages de Marie Noël, v. 1967

Enregistrement Sofreson en vue de la gravure du disque définitif, 2 faces gravées :

- Nos brebis sont dans la plaine
- Chant de nourrice
- Hurlement
- Les Bruyères,

- Plainte dans le soir
- Dernière danse

5 F 15 - Reste avec nous, s.d.

contient notamment :

- Cantique de Pâques
- Chanterie ambrosienne, Henri Veysseevre dir., Jacques Berthier orgue
Coll. Peuple qui chante, n°3, Réf. PM 17 073 LD, s.d., 1 ex.

5 F 16 - Hommage à Paul Berthier, s.d.

contient notamment :

- Cantique de Pâques
 - Litanies de la Semaine
- Ensemble vocal d'Auxerre, Raphaël Passaquet dir., Jean-Philippe Mesnier orgue
Réf. RdG 30.01.83, 3 ex.

5 F 17 - Jugement de Don Juan et poèmes de Marie Noël, 1960

- poèmes de Marie Noël, 1960, copie de L06931 ;
- Jugement, de Marie Noël, 1960, copie de L06931 ;
- Le jugement de Don Juan, 1960, copie LR 38235, KO 763 ;
- Le jugement de Juan (sic), de Marie Noël, 1960, copie LR 38235, KO 763 ;

4 bandes magnétiques, enregistrées le 9 décembre 1960, à rapprocher (?) de la diffusion à partir du 12 novembre 1960 de ces œuvres de Marie Noël sur les ondes de la radio :

Le jugement de Don Juan, suivi de quatre poèmes de Marie Noël avec le concours de Chailley, Jacques (musique) ; Reynault, Christiane (La Mort) ; Bertheau, Julien (Le Juge) ; Garland, Michel (L'Ange appariteur) ; Pernet, Pierre (L'Ange de la justice) ; Servais, Jean (Don Juan) ; Riva, Emmanuelle (Notre Dame) ; Semenoff, Arielle (L'Innocente) ; Manuel, Denis (Le Fiancé) ; Harpet, Jacqueline (La Suicidée) ; Morane, Jacqueline (La Fille de joie) ; Perez, Anne (Une servante) ; Rethi, Catherine (Une servante) ; Lemarchand, Lucienne (La Damnée) ; Marion, Madeleine (L'Epouse), réalisation, Alain Trutat.

5 F 18 - Les chants sauvages, v. 1967

Bande magnétique donnant un extrait de l'enregistrement des « Chants sauvages », par Renée Maheux, Françoise Petit :
- « M'en allant par la bruyère ».

5 F 19 - Bande magnétique adressée à Marie Noël par Sr. Marie Lucien-Nazaire, s.d.

G - documentation, vie de l'œuvre de Marie Noël depuis 1968

1 G - Travaux de mise en valeur de l'œuvre de Marie Noël, 1968-

1 G 1 - presse

1 G 2 - papiers Elise Autissier

1 G 3 - copies de lettres de Marie Noël

1 G 4 - conférences et textes autour de Marie Noël, 1968-20...

1 G 5 - événements autour de la mémoire de Marie Noël, 1968-2011

1 G 6 - œuvre de la Société des Sciences pour la mise en valeur de la figure de Marie Noël, depuis 2012 (sous-série en fonds ouvert)

2 G - Relations avec les éditeurs et sociétés d'auteurs, 1968-...

2 G 1 - Editions Stock, 1968-2012

2 G 1 / 1 - Correspondance, 1968-2012

Echanges entre les services éditoriaux de la maison Stock et la Société des Sciences, Elise Autissier, au sujet de l'édition ou de la réédition des œuvres de Marie Noël, de l'utilisation de son œuvre notamment pour la mise en musique de certains poèmes, de la cession des droits d'auteur, un dossier.

2 G 1 / 2 – Relevés de droits d'auteur, 1969-2004

Etats des ventes ou relevés réguliers de droits d'auteurs, bordereaux de versements, un dossier.

2 G 2 – Editions Gallimard

2 G 2 / 1 – Correspondance, 1993-2008

Echanges entre les services éditoriaux de la maison Gallimard et la Société des Sciences, Elise Autissier, au sujet de l'édition ou de la réédition des œuvres de Marie Noël, de l'utilisation de son œuvre notamment pour la mise en musique de certains poèmes, de la cession des droits d'auteur, relevés des droits perçus, un dossier.

2 G 3 – Editions Zodiaque

2 G 3 / 1 – Correspondance, 1979-2008

Echanges entre les différents religieux en charge des éditions Zodiaque, principalement Dom Angelico Surchamp, et Elise Autissier, au sujet de l'édition des œuvres de Marie Noël, à travers le numéro spécial de la revue Zodiaque, de 1983, et le volume « Auxerre et Marie Noël », avec le contrat passé pour cette publication et la conférence prononcée par Dom Claude Jean-Nesmy, sur l'œuvre de Marie Noël, à l'occasion de la présentation au public de cet ouvrage, un dossier.

2 G 3 / 2 – Photographies, v. 1992 GRAND FORMAT

Photographies N.B. de la maison de Marie Noël utilisées par les Editions Zodiaque pour l'illustration du livre « Auxerre et Marie Noël », v. 1992, 12 pièces ; agrandissement du cliché N.B. d'un troupeau de moutons envahissant la voie romaine au-dessus d'Auxerre, v. 1966 ; cliché en N.B., par Elise Autissier, de Marie Noël tenant un nourrisson dans ses bras et se penchant vers un jeune garçon, s.d., pièce.

2 G 4 – Editeurs divers

2 G 4 / 1 – A cœur joie, 1980-2017

Correspondance et partitions relatives à différents projets d'édition musicale notamment d'œuvres de Jean-Louis Gand, Raphaëlle Passaquet, Raymond Touati, Lionel Daunais, Dominique Plenat, 1980-2017, un dossier.

2 G 4 / 2 – Alliance, 1996

Correspondance pour une autorisation de reproduction dans la revue Alliance, 1996, 2 pièces.

2 G 4 / 3 – Christian de Bartillat, 1993-2004

Correspondance avec Elise Autissier, autour de projets éditoriaux, 1993-2004, un dossier.

2 G 4 / 4 – Christine Bonneton, 1986

Correspondance avec Elise Autissier, au sujet de citations de l'œuvre de Marie Noël, 1986, 3 pièces.

2 G 4 / 5 – Le Cerf, 1968

Correspondance avec Elise Autissier, au sujet d'un projet de publication de lettres de Marie Noël, 1968, 3 pièces.

2 G 4 / 6 – Le Cherche-Midi, 2002

Correspondance avec Elise Autissier, au sujet des anthologies poétiques préparées par Bernard Lorraine puis par Jean Orizet, 1996-2002, 6 pièces.

2 G 4 / 7 – Desclée de Brouwer, 1992-1993

Correspondance avec Elise Autissier, autour de projets éditoriaux, 1992-1993, 3 pièces.

2 G 4 / 8 – Editions de l'Armançon, 1990

Contrat avec la SSNHY pour la réédition du Cru d'Auxerre, 1990, 3 pièces.

2 G 4 / 9 – Editions de l'Atelier, 1998

Correspondance avec Elise Autissier, au sujet d'un projet d'édition d'ouvrage sur le Corps, 1998, 3 pièces.

2 G 4 / 10 – Editions du Laveur, 1996

Correspondance avec Elise Autissier, au sujet du projet de publication de « Chanson » (Quand il est entré dans mon logis clos), dans une anthologie de Pierre Delanoë, 1996, pièce.

2 G 4 / 11 – Editions du Seuil, 1968

Correspondance avec Elise Autissier, au sujet du projet de publication de « Retour » dans une anthologie de texte choisis par Mme Ancelet Hustache, et d'un projet d'édition de l'ouvrage « Car ils seront consolés », 1968, 4 pièces.

2 G 4 / 12 – Editions EDMC, 2004

Correspondance avec Elise Autissier, au sujet d'un projet d'édition d'agenda, 2004, pièce.

2 G 4 / 13 – Editions Fleurus, 1969

Correspondance avec Elise Autissier, au sujet d'un projet d'édition du Cantique de Pâques, 1969, 3 pièces.

2 G 4 / 14 – Editions Phébus, 1969

Correspondance avec Elise Autissier, au sujet de l'ouvrage « Colette intime », 2004, pièce.

2 G 4 / 15 – Robert Laffont, 2005-2007

Correspondance avec Elise Autissier, au sujet de l'ouvrage « Voyage au pays du vin », 2005, 6 pièces.

2 G 4 / 16 – Editions Salabert, 1978-1979

Contrat avec Elise Autissier et correspondance avec René Durr, concernant l'édition d'une œuvre de Marcel Landowski, « Un enfant appelle », 1978-1979, 2 pièces.

2 G 4 / 17 – Scolavox, 1998

Correspondance avec Elise Autissier, au sujet de l'ouvrage « Poésies au fil des jours », 1998, 3 pièces.

2 G 4 / 18 – Editions Seghers, 1970

Correspondance avec Elise Autissier, au sujet de la réédition de l'ouvrage du R.P. Blanchet sur Marie Noël, 1970, 2 pièces.

2 G 4 / 19 – Pierre Téqui, 2000

Correspondance avec Elise Autissier, au sujet de l'ouvrage « Anthologie de la poésie française », 2000, 9 pièces.

2 G 4 / 20 – UNIDISC, 1968

Correspondance de Jacques Berthier, comme directeur artistique, avec Elise Autissier et les éditions Stock, au sujet de l'enregistrement de plusieurs compositions musicales de Marie Noël, notamment la « Complainte des Trois poissons », 1968, 7 pièces.

2 G 4 / 21 – L'Yonne républicaine, 2000

Correspondance avec M. Desaiwe, au sujet d'un projet de biographie et d'œuvre complète de Marie Noël, 2000, pièce.

2 G 4 / 22 – Société des auteurs et compositeurs dramatiques (SACD), 1991-1997

Correspondance, contrat et relevés de droits avec Elise Autissier et la SSHNY, 1991-1997, un dossier.

2 G 4 / 23 – Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (SACEM) et Société pour l'administration du droit de reproduction mécanique des auteurs, compositeurs et éditeurs (SDRM), 1968-2006

Relevés de droits, 1968-2006 ; correspondance concernant l'octroi d'autorisations, contenant quelques compositions et la cassette audio des Chants des Quatre Temps dits par Claude Winter, 1971-2004, un dossier.

2 G 4 / 24 – Société des Gens de lettres de France (SGDL) et Société civile des auteurs multimédias (SCAM), 1968-2006

Relevés de droits, 1971-1997 ; correspondance concernant la gestion des droits d'auteurs, 1969-2001, un dossier.

3 G – correspondance d'Élise Autissier, 1968-

3 G 1 – correspondance d'Elise Autissier comme secrétaire de l'œuvre de Marie Noël

3 G 1 / 1 - correspondance d'Elise Autissier comme secrétaire de l'œuvre de Marie Noël : lettre A

- Albert (Alice) : 1 carte ms., 2001, pièce ;
- Andres (Bernard) : 1 photocopie de lettre ms., 1979, pièce ; copie dactylo. de la réponse d'Elise Autissier, 1979, pièce ;

- Aragon (Louis) : lettre ms. et sa copie dactylo, 1968, 2 pièces ;
- Arbre (R.P. de l', s.j.) : lettre ms., 1994, pièce ; copie dactylo. de lettre d'Elise Autissier, 1994, pièce ;
- Armand (Chanoine Paul) *ancien chancelier de l'évêché de Bourg-en-Bresse* : 2 lettres dactylo. à J.P. Rocher et Elise Autissier, 1982, 2 pièces ; copie ms. de réponse par J.P. Rocher, 1982, pièce ;
- Arnal (M. et Mme Pierre) : lettre ms., 9 octobre (1968 ?), pièce ; copie dactylo. de lettre d'Elise Autissier, 1968, pièce ;
- Astracelli (Federica) *Faculté de langues de Macerata* : lettre dactylo., 1998, pièce ; copie dactylo. de réponse d'Elise Autissier, 1998, pièce ;
- Audollent (Jacques) *réalisateur au Jour du Seigneur* : lettre ms., 1979, 2 pièces ; copie ms. de réponse d'Elise Autissier, 1979, pièce ;
- Audiffret (A. d') : une lettre ms., s.d., pièce ;
- Aufray (Hugues) : 4 cartes de vœux s.d., 4 pièces ; 2 lettres ms. ou dactylo., 1997-1999, 3 pièces ; copies de 3 lettres ms. ou dactylo. d'Elise Autissier, 1997-2003, 6 pièces ;
- Auger (Robert) *Les Peulons d'Auxerre* : copie de lettre ms., s.d., 3 pièces ;
- Auquier (J.-J.) *libraire* : une lettre dactylo., 1993, pièce ; copie de réponse ms. d'Elise Autissier, 1993, pièce ;

3 G 1 / 2 - correspondance d'Elise Autissier comme secrétaire de l'œuvre de Marie Noël : lettre B

- Baartmans (Mme Y.) : une lettre ms., 1995, accompagnée de 3 photographies prises lors du Circuit Marie Noël de septembre 1995, 4 pièces ;
- Barat (Geneviève) : une lettre ms., 1968, 3 pièces ;
- Barlan (Mme M.N.) : une lettre ms., 1996, pièce ; liste dactylo. des œuvres musicales de Marie Noël disponibles auprès de la SSHNY, s.d., pièce ;
- Barotte (François) *compositeur* : une lettre ms., 2000, pièce ; une copie dactylo. de lettre d'Elise Autissier, 1999, pièce ;
- Bassan (G.) *Librairie Obliques* : une carte ms., s.d., pièce ;
- Basteneix (Ri) : 8 lettres et cartes ms., 1986-1988, 9 pièces ; une lettre de Jacqueline Thiébaud, nièce de Ri Basteneix, à Elise Autissier, annonçant le décès de sa tante, 1987, 2 pièces ;
- Baud (M.) : une copie dactylo. de lettre d'Elise Autissier, 1974, pièce ;
- Bay (André) *Éditions Stock* : 5 lettres ms., 1982-2002, accompagnées de deux copies dactylo. d'un texte sur Marie Noël et signé du même, 17 pièces ; copies dactylo. de 2 lettres d'Elise Autissier, 1982, 2 pièces ;
- Bazin (Jean-François) *L'Almanach bourguignon* : une lettre dactylo. adressée au président de la SSHNY, 1988, 2 pièces ; copie dactylo. d'une réponse de Jean-Pierre Rocher, 1989, accompagnée d'une photocopie du texte de « Chanson » (Quand il est entré...) et de deux photocopies de sa version modifiée parue dans l'Almanach bourguignon, 6 pièces ;
- Bègue (Jean-Guy et Danièle) : une carte ms., 2001, pièces ;
- Belin-Milleron (Professeur Jean) : une lettre ms., 1981, pièce ; copie dactylo. de réponse d'Elise Autissier, 1981, pièce ;
- Bémer-Galinier (Myriam) : 4 lettres ms. ou dactylo., 1994-2002, 5 pièces ; 3 copies de réponses ms. ou dactylo., 1994-1996, 3 pièces ;

- Berthier (Jacques et Germaine) : 4 lettres ms. de Jacques Berthier, 1972-1981, 4 pièces ; une carte et une lettre de Germaine Berthier, 1997, accompagnées de l'image memento de son mari, 3 pièces ; copies dactylo. de réponses d'Elise Autissier et René Durr, 1977, 2 pièces ;
- Benet (Marie, as. Marie-Claire Desroches) : une lettre ms., 1967, pièce ;
- Billebaud (P. Paul) : une lettre ms., 1994, pièce ; copie dactylo. de réponse d'Elise Autissier, 1994, pièce ;
- Billet (Marie-France) : une lettre dactylo., 1999, pièce ; copie dactylo. de réponse d'Elise Autissier, 1999, pièce ;
- Bimont (Bernard) *Directeur de l'Ecole de l'Acteur, Compagnie théâtrale de Paris* : 2 lettres ms., 1981-1987, accompagnées de la photocopie d'un texte dactylo. de Gustave Thibon, 5 pièces ;
- Biot (Félix) : une lettre ms., 1982, pièce ;
- Bitoun-Tordjman (Amram) : une lettre dactylo., 2002, 2 pièces ;
- Blanchard (Stephen) *Président fondateur de l'Association Les Poètes de l'amitié* : 4 lettres dactylo., 1992, accompagnées d'une photocopie de portrait de Marie Noël et d'une coupure de presse évoquant le Prix Marie-Noël, 6 pièces ;
- Blanchard (Mme) *école Marie Noël de Dijon* : une lettre ms., 1992, pièce ; copie d'une réponse ms. d'Elise Autissier, 1992, pièce ;
- Blanchet (R.P. André) : une copie dactylo. de lettre d'Elise Autissier, 1968, pièce ; une photocopie des p. 102-103 de son ouvrage sur Marie Noël annotées ms. par Elise Autissier, pièce ;
- Blin (Sr. Odette) : photocopie d'une lettre ms. d'Elise Autissier, 1997, pièce ;
- Bloch (Jean-Jacques) *Paris-Télévision* : copie dactylo. de réponse du président de la SSHNY (?), v. 1972, pièce ;
- Boidin (Marthe) : 3 lettre ms., 1969, 5 pièces ;
- Boisseau (Abbé Gabriel) : photocopie d'une lettre ms. d'Elise Autissier, 1997, pièce ;
- Bonnardot (Dr. Jacques) : 5 lettres ms. ou dactylo., 1970-1982, 8 pièces ; 2 copies dactylo. de réponses d'Elise Autissier, 1982, 2 pièces ;
- Borel (Madeleine) : une lettre et une carte ms., 1968-1980, 2 pièces ;
- Bougé (Yvonne) : copie dactylo. de réponse de l'Archiviste de la SSHNY, 1984, pièce ;
- Bourgeois (Françoise) *Bibliothèque de l'hôpital d'Autun* : 2 lettres ms., 1992, 2 pièces ; copie de réponse dactylo. d'Elise Autissier, 1992, pièce ;
- Boutté-Rouget (Nicole) : une carte ms., 1979, pièce ;
- Boutry (Roger et Evelyne) : 2 cartes postales ms., 1997, 2 pièces ;
- Boyer (Eliane) *Conseiller municipal de Joigny* : une lettre dactylo., 1988, pièce ;
- Bret (Roger) : une lettre ms., 1978, pièce ;
- Brochet (François) *sculpteur* : une carte ms., s.d., pièce ;
- Brunon (Marguerite) *Association des Musées foréziens, Université pour tous* : une lettre dactylo., 1989, pièce ; copie de réponse dactylo. d'Elise Autissier, 1989, pièce ;
- Burny (Jeannine) *Présidente de la fondation Maurice Carême* : copie de réponse dactylo. d'Elise Autissier, 1986, pièce ;
- Bussard (Marie-Thérèse) *Etudiante de l'Université de Fribourg* : lettre dactylo., 1979, pièce.

3 G 1 / 3 - correspondance d'Elise Autissier comme secrétaire de l'œuvre de Marie Noël : lettre C

- Caldaguès-Lucchini : une lettre ms, s.d. (v. 1968 ?), pièce ;
- Capdeville (Elisabeth) *Compagnie théâtrale de Bois-Doré* : lettre ms. accompagnant l'envoi d'une photocopie de tract annonçant le spectacle « Connais-moi, si tu peux !... », 1999, 2 pièces ; copie de lettre ms. adressée par Elise Autissier aux Editions Gallimard, Mme Soufi, à ce sujet, 1999, 2 pièces ;
- Carlier-Labrousse (Marie-France, as. Marie Vence) : une photocopie de lettre dactylo., 2007, pièce ;
- Cassagnau (Mlle J.) : une lettre dactylo., 1989, pièce ; copie de réponse dactylo. d'Elise Autissier, 1989, pièce ;
- Catta (Jean) : une carte ms., 1967, pièce ;
- Causse (Eveline) *Office culturel de Cluny, Forges de Perreuil* : 2 lettres ms. ou dactylo., 1995, accompagnant le texte dactylo. d'un projet de Pastorale empruntant des textes de Marie Noël, 9 pièces ; copies de réponses dactylo. ou ms. d'Elise Autissier, 1995, 2 pièces ;
- Cavallini (Gabrielle) : 3 lettres ms., 1981-1982, 6 pièces ;
- Cazorla (Dominique) : 4 lettres ms., 1984-1988, 7 pièces, accompagnées de 6 clichés pris à Saint-Priest-la-Prugne à l'occasion d'une manifestation (dévoilement de plaque ?) en l'honneur de Marie Noël, juillet 1987 (?); réédition des « Images de Saint-Priest-la-Prugne » de Marie Noël, juillet 1987, non paginé ; copie dactylo. de lettre d'Elise Autissier, 1986, pièce ;
- Cesbron (Georges) *professeur à l'Université d'Angers* : une lettre ms., 1990, pièce ; copie dactylo. d'Elise Autissier et J.P. Rocher, 1990, pièce ;
- Chamaraux (Pierre) : 4 lettres et 2 cartes ms., 1983-1984, 11 pièces ; article ms. intitulé « Images de Marie Noël », s.d., 3 pièces ; copie dactylo. de la lettre de 1983, par Elise Autissier, en vue d'une édition (?), 2 pièces ; 3 cartes postales vierges en lien avec Alain-Fournier, s.d. ; un billet de concert d'Alfred Brendel, Salle Pleyel, 1984, pièce ; une note dactylo. à l'intention des auteurs de communications de la SSHNY, s.d., 2 pièces ; une note ms. d'Elise Autissier en lien avec l'illustration d'une communication (?), s.d. pièce ;
- Chambonnet (Emmanuel) *président de l'Association Herrade* : une lettre dactylo., 1999, 2 pièces, accompagnée d'un livret de photocopies de textes de Marie Noël pour autorisation d'utilisation ; copie dactylo. de réponse d'Elise Autissier et Jean-Paul Desaiève, 1999, pièce ;
- Chancel (Jacques) *télévision française* : copie dactylo. de lettre d'Elise Autissier, 1982, 3 pièces ;
- Chanoines réguliers de saint Augustin, Prieuré de la Sainte-Face de Château-Ville-Vieille (le Père supérieur) : une lettre ms., 1993, pièce ;
- Chapuy (Marcel) : une lettre ms., 1997, pièce ; 2 photocopies de lettres ms. d'Elise Autissier, 1997-2000, 2 pièces ;
- Charlier (M. et Mme Henri) *sculpteur* et Charlier (Marguerite) : 3 lettres et 2 cartes ms. ou dactylo., 1967-1994, 5 pièces, accompagnées d'une image souvenir de la profession de frère Henri, 1994, pièce, et d'un exemplaire du « Courrier, DMM », n°115, mars 1994, consacré à Henri Charlier ; photocopie d'une réponse ms. d'Elise Autissier à Marguerite Charlier, 1991, 2 pièces ;
- Chataigné (Henriette) : une lettre ms., 1990, pièce ; copie dactylo. de réponse d'Elise Autissier, 1990, pièce ;
- Chevillot (Madeleine) : une lettre ms., s.d., pièce ;
- Choley (Lucette) : une lettre ms., 1989, pièce ; photocopie de réponse dactylo. d'Elise Autissier, 1989, pièce ;

- Cîteaux (Abbaye de, Dom Olivier Quénardel, Abbé, et Frère Jean-Claude, économe) ; 3 lettres et une carte, dactylo. ou ms., 1994-1995, 4 pièces ; copies de 5 lettres dactylo. ou ms. d'Elise Autissier, 1994-1995, 6 pièces, accompagnées de la photocopie de 2 messages ms. de Gustave Thibon concernant une éventuelle publication des lettres de Marie Noël à Dom Robert, 1995, pièce, et d'une attestation dactylo. de destruction des lettres de Dom Robert à Marie Noël rédigée par Elise Autissier et Roger Jeanson, 1995, 2 pièces ;
- Claudy (Abbé Gabriel) : 2 lettres ms. ou dactylo., 1996, 2 pièces ; une copie de réponse dactylo. d'Elise Autissier, 1996, pièce ;
- Cochet (Jean-Laurent) : 32 lettres et cartes ms., 1990-2006, 32 pièces ; copies de 26 lettres ms. ou dactylo. d'Elise Autissier, 1997-2008, 37 pièces ; 3 pages dactylo. d'une présentation, par Elise Autissier, de la représentation du « Chemin d'Anna Bargeton » donnée par Jean-Laurent Cochet à Paris en 2002, s.d., 3 pièces ;
- Condat (Violaine) : une lettre dactylo., 1994, accompagnée d'un extrait du texte de Petit-Jour dont l'autorisation de représentation est sollicitée, 5 pièces ; une photocopie de réponse ms. d'Elise Autissier, 1994, pièce ;
- Coutant (Suzanne) : 13 lettres ms., 1965-1969, 20 pièces ; 3 copies ms. de lettres d'Elise Autissier, 1968, 3 pièces.

3 G 1 / 4 - correspondance d'Elise Autissier comme secrétaire de l'œuvre de Marie Noël : lettre D

- Danclos (Anne) : une carte et une lettre ms., 1990-1998, accompagnées d'une lettre d'envoi dactylo. de Jean-Luc Dauphin, président de l'Association de Amis du vieux Villeneuve-sur-Yonne, 1998, 3 pièces ; 2 copies dactylo. de réponses d'Elise autissier, 1990-1998, 2 pièces ;
- Danrée (Evelyne) : une lettre ms., accompagnée de poèmes dactylo., 2007, 7 pièces ;
- Deauriac (Chanoine Henri) : 2 lettres ms., 1972-1983, 2 pièces ;
- Deculty (Denis) *Amis du Musée de Feurs* : 2 lettres dactylo., 1986-1987, 2 pièces ; 2 copies dactylo. de réponses d'Elise Autissier, 1986-1987, 2 pièces ;
- Delaplace (Michel) *compositeur* : 2 lettres dactylo., 1995, accompagnées d'une mise en musique de la « Berceuse de la Mère Dieu », 3 pièces ; 2 copies de réponses ms. d'Elise Autissier, 1995, accompagnées de fiches de déclaration SACEM et de la musique de différents poèmes mis en musique, 13 pièces ;
- Delmas (Monique) : 6 lettres ms., 1992-1995, 6 pièces ; 3 copies de réponses ms. ou dactylo. d'Elise Autissier, 1992-1993, 3 pièces ;
- Dereppe (Anne) : une lettre ms., 1986, pièce ; une copie de réponse dactylo. d'Elise Autissier, 1986, pièce ;
- Desbans (Vivette) *Editions Limaille* : une carte ms. concernant la publication du poème « Ronde », 1993, pièce ; 2 copies de réponses ms. d'Elise Autissier, 1992-1993, 3 pièces ;
- Determann (Jacques) : 3 lettres ms., 1968, accompagnées de la copie dactylo. d'une lettre de Marie Noël au poète belge Fernand Severin, 4 pièces ;
- Dieuaide (Jean-Michel) : copie dactylo. d'une réponse d'Elise Autissier, 1996, 2 pièces ;
- Dion (Catherine) : une carte ms., 2001, pièce ;
- Direz (Jacques) *Président de l'Association pour la Recherche sur l'Occupation et la Résistance dans l'Yonne* : une lettre dactylo., 1993, pièce ;

- Dublet (Françoise) *Ecole Marie-Noël de Montigny-le-Bretonneux* : une lettre ms., 1983, pièce ;
- Dufresne (Hélène) *Agora, recherche et communications* : une lettre ms., 1993, pièce ;
- Dujon (Mme M.) : une lettre ms., 1967, pièce ;
- Dunas (Suzanne) : une carte ms., 1995, pièce ;
- Dupont (Louis-François) : une lettre dactylo. accompagnée d'un poème dactylo. en hommage à Marie Noël, avec lettre d'envoi dactylo. de Jean-Pierre Soisson, maire d'Auxerre, 1987, 3 pièces ;
- Dupuis (Edmond-Marie) *artiste peintre* : une lettre ms., 1962, pièce ;
- Dutilly (Michel) *compositeur, Petits Chanteurs de Saint-Gervais de Langon* : une lettre ms. accompagnée d'une mise en musique de la « Berceuse de la Mère Dieu », 1978, 2 pièces ; une copie de réponse dactylo. d'Elise Autissier, 1978, pièce ;
- Dutoit (Ernest) *collège de Fribourg* : une carte ms., 1970, pièce ;
- Duveiller (Michel-François) : une copie dactylo. de réponse d'Elise Autissier, 1997, pièce.

3 G 1 / 5 - correspondance d'Elise Autissier comme secrétaire de l'œuvre de Marie Noël : lettre E

- Ehrhardt (Klaus) *traducteur* : une lettre ms., 2001, pièce ;
- Eliens (A.) : une lettre ms., 1991, pièce ;
- Escholier (Claudie) : une lettre ms., s.d. (1961 ?), 2 pièces ;
- Escholier (Françoise) : copie d'une réponse ms. d'Elise Autissier, 2005, 2 pièces ;
- Escholier (Marc) : 5 lettres ms., 1971-1972, 5 pièces, accompagnées d'une lettre dactylo. de Robert Mallet, recteur de l'Académie de Paris, autorisant le dépôt de la correspondance Escholier-Noël à la bibliothèque Doucet, 1972, pièce ;
- Escholier (Raymond) : 5 cartes ms. et 5 lettres ms. ou dactylo., 1958-1968, 14 pièces.

3 G 1 / 6 - correspondance d'Elise Autissier comme secrétaire de l'œuvre de Marie Noël : lettre F

- Favrot (Thérèse) : une lettre ms., 1994, pièce ; une copie de réponse dactylo. d'Elise Autissier, 1994, pièce ;
- Fischer (Elise) *Radio Notre-Dame* : une lettre dactylo., 1994, pièce ; une copie de lettre dactylo. d'Elise Autissier, 1994, 3 pièces, accompagnées de 8 pages de commentaires ms. de corrections aux propos tenus pendant l'émission, d'une photocopie de 4 pages du programme paru dans Paris-Notre-Dame, n°503 et n°504, décembre 1994, et d'une carte ms., signée « G.M », concernant la même émission, 1994, pièce ;
- Fick (Mme) *doyenne de l'USR lettres et philosophie de Dijon* : une copie dactylo. de lettre d'Elise Autissier, 2001, pièce ;
- Flandin (Paul) *président du Comité départemental Yonne et Tourisme* : une copie de lettre dactylo. d'Elise Autissier, 1991, pièce ;
- Flon (Suzanne) : 5 lettres et une carte ms., 1970-1992, 7 pièces ; 3 copies de lettres ms. d'Elise Autissier, 1992-2000, 4 pièces, accompagnées de 4 coupures de presse consacrées à Suzanne Flon ;

- Florentin (Mme Th.) : 3 lettres ms., 1995, 3 pièces ; 3 copies de réponses dactylo. d'Elise Autissier, 1995, 3 pièces ;
- Flynn (Mgr Patrick) *évêque de Nevers* : 2 lettres ms. et une photocopie de lettre ms., 1959-1961, 3 pièces ;
- Forestier (M. et Mme) : une lettre ms., 2006, pièces ;
- Foyard (Jean) *Université de Bourgogne* : une copie de lettre ms. d'Elise Autisser, 2001, pièce ;
- Franceschini (Abbé Pierre) : une carte ms., 1992, pièce ;
- Franjou (Irène) : une lettre ms., 1983, pièce ; copie de lettre ms. d'Elise Autissier à Mme Franjou, 1983, pièce ; photocopie d'une lettre de Marie Noël à M. Franjou, 1963, pièce ; copie dactylo. d'une lettre de la Princesse Bibesco à Marie Noël au sujet de l'article de M. Franjou, 1963, pièce ;
- Franzin (Patrizia) *étudiante à l'Université de Gênes* : 2 lettres dactylo., une photocopie de lettre ms. et une lettre ms., 1990-1997, 5 pièces, accompagnées d'une lettre dactylo. adressée à l'Association Marie-Noël, 1996, pièce ; 3 copies de réponses dactylo. d'Elise Autissier, 1990-1996, 3 pièces,

3 G 1 / 7 - correspondance d'Elise Autissier comme secrétaire de l'œuvre de Marie Noël : lettre G

- Gaillard (Jacqueline) *Les veillées des Chaumières* : 2 copies de lettres dactylo. d'Elise Autissier, 1983, 2 pièces ;
- Gailleux (Cécile) *auteur, compositeur, interprète* : une lettre ms. et une carte, 1983, 2 pièces ; une lettre ms. de Jacques Berthier au sujet des compositions soumises, 1983, pièce ;
- Galliano : une lettre ms., 2008, 2 pièces ;
- Gaudrat (Marie-Laurence) *peintre* : 3 lettres ms., 2 cartes ms. et un catalogue d'œuvres dédicacé, 1999-2006, 6 pièces ;
- Gaumy (Christian) : 3 lettres ms., 1993, 8 pièces ; 2 copies de lettres dactylo. d'Elise Autissier, 1993, 3 pièces ;
- Gérard (Albert) *Racines, Atelier de la Sainte-Espérance, Le Barroux* : une lettre ms., 1993, pièce ; 2 copies de lettres dactylo. d'Elise Autissier, 1994-1995, accompagnées d'une étude ms. sur « La Chanson du Roi Louis », par M. Charleux, 3 pièces ;
- Grihangne (Simone) : 2 lettres ms., 1985, 3 pièces ;
- Guérin (R.) *chef de chœur* : une lettre ms., 1999, accompagnée d'une photocopie de « Pastoureaux, quittez vos troupeaux » harmonisé par Paul Berthier, 2 pièces ;
- Guimard (François) : une lettre ms., 2005, accompagnée de 7 clichés de la « Mère Guimard », de sa famille et d'Henri Rouget, 8 pièces ; photocopie d'une carte postale, s.d., av. 1967, pièce ;

3 G 1 / 8 - correspondance d'Elise Autissier comme secrétaire de l'œuvre de Marie Noël : lettre H

- H

REPRENDRE

3 G 2 – correspondance d’Elise Autissier avec ou au sujet de Marthe Bibesco

3 G 3- correspondance familiale et amicale d’Elise Autissier

3 G 4 - correspondance d’Elise Autissier avec Laird Archer

3 G 5 – papiers et documents concernant la famille Autissier

3 G 6 – diplômes et documents de carrière d’Elise Autissier

3 G 7 – papiers officiels et testament d’Elise Autissier

3 G 8 – carnet de notes d’Elise Autissier personnelles

4 G – photographies d’Elise Autissier

- **Photos anciennes**
- **Retirages modernes de photos anciennes**
- **Photos de famille**
- **Photos**

boite 1 : vrac

albums : 2 à 5 (le 5^{ème} : Laird Archer)

5 G – Bibliothèque littéraire et musicale de Marie Noël,

N.B. : la bibliothèque de Marie Noël a été dispersée par ses successeurs

6 G – Phonogrammes

6 G 1 – Poèmes récités à la séance du congrès Marie Noël, s.d., 1 bande magnétique sonocolor ;

6 G 2 – Etranger, conférence, chants, s.d., 1 bande magnétique Philips ;

6 G 3 – Vie et œuvre de Marie Noël, s.d., 1 bande magnétique Scotch ;

6 G 4 – Marie Noël, textes dits par Simone Renant, s.d., 1 cassette audio ;

6 G 5 /1 et 6 G 5/2 – Marie Noël, émission sur Radio Horizon, par Thérèse Favrot, 1995, 2 cassettes audio (1^{ère} et 2^{ème} partie dans la première cassette, 3^{ème} partie dans la seconde) ;

6 G 6 – Marie Noël, Magnificat II, musique composée par Patrice Martineau, s.d., une cassette audio ;

6 G 7 – Chant dans la nuit de Marie Noël, avec Anne Marbeau, France Culture, 1983-1984, une cassette audio ;

6 G 8 – Chant de nourrice de Marie Noël chanté par Christiane et l'orchestre de François Rauber, extr. du disque UNIDISC « Chants sauvages de Marie Noël » / Contes et poèmes dits par Alain Cuny, Marianne Auricoste et Florent Gaudin, UNIDISC, le Noël du riche honteux, Berceuse de la Mère Dieu, Noël et morale aux maisons sur la prudence, le Noël du chameau, s.d. une cassette audio ;

6 G 9 – Chanson, texte de Marie Noël, musique de Samuel Tziboulsky, arrangements de Pierre Marinet, chant par Cécile Borel, s.d., 1 CD RW ;

6 G 10 – Marie Noël, Chanson, Chant de nourrice, Connais-moi, Prière du poète, Dialogues, Danse, Attente, s.d., 1 CD RW (le disque porte la mention ms. « Bitoun Tordjman Amram »).

ANNEXE à la sous-série 4 A

Inventaire N° 49

Les Médailles

P.Lecomte du Noüy : en argent 5cm x 7 cm rectangulaire

Face : Profil en relief de P.Lecomte du Noüy - indication
Institut Pasteur MCMXXXIII

Revers : Prix Lecomte du Noüy attribué à Marie Noël le 24 mai 1962
présentée en écrin de chagrin noir

N° 50 Médaille ronde en bronze - 12,5 cm de diamètre : Annette Landry

face : MARIE NOEL 1957
Représentation en relief d'un visage de Marie Noël, puis
d'une femme entourée d'épines, puis d'un ange, puis de la
mort sous forme d'un squelette

inscription : Le visage que j'eus en relevant la tête
Je le veux pour beauté devant les élus

Revers : représentation en relief de divers poèmes : Chanson "Et
je cousais - Noël de l'Avent - Moi, la chèvre... etc le
tout surmonté d'une étoile

inscription : Je suis ce que je ne suis pas
Ce que je suis peut-être

N° 51 Même médaille que la précédente - mais en bronze verni

et de 6,7 cm de diamètre - dans une petite boîte ronde en carton

N° 52 Médaille en argent par Melle M.Mocquot ronde 6,8 cm de diamètre

dans un écrin grenat en cuir façon chagrin intérieur velours

Face : représentation en relief d'un visage du poète - inscription
autour de ce visage : Marie Noël

Revers : représentation du poème "Chandeleur" avec des cercles,
des gens portant des cierges, des étoiles...etc

N° 53 Médaille en argent de la Ville de Paris ronde 5 cm de diamètre

dans un écrin bleu marqué sur le dessus des armes de Paris

Face : une belle tête de Marianne couronnée de chêne - inscription
République Française

Revers : Inscription sur le pourtour : Département de la Seine

Inventaire des médailles

N° 56 Médaille ronde très lourde en métal genre bronze argenté et patiné 7,6 cm de diamètre signée Paul Belmondo

représentant : Face : en très gros relief le profil de
Raymond Escholier

revers : en relief une femme nue assise tenant élevé un objet
qui pourrait être une coupe

ce revers est signé : Louis Dideron
inscription autour de ce revers : A Raymond Escholier
le XIV me groupe an MCMXXXVI

L'écrin n'est pas approprié.

N° 57

Médaille ronde en bronze signé M.Mocquot diamètre 6,8cm

représentant : face en relief le profil de Léon Noël
inscription : Léon Noël Ambassadeur de France

revers : la croix de Lorraine et le Palais royal en relief
inscription : Coblenz - Colmar - Prague - Varsovie
Palais royal

dans un écrin façon chagrin grenat - intérieur velours grenat

N° 58

Médaille ronde en bronze - signée H.Dropsy - diamètre 5 cm

face une allégorie représentant assise sur un trône la Ville
de Paris ayant à sa gauche un soldat portant l'arc de
triomphe , à sa droite un architecte portant Notre-Dame
de Paris , sous ses pieds une femme couchée portant un vase
d'où s'écoule de l'eau, préfigurant la Seine

revers : la barque symbolique de la Ville de Paris avec cette
inscription autour : Commission du vieux Paris
1898 1958 M.Escholier

le tout dans une petite boîte ronde verte

N° 59

La médaille en argent des Jeux Floraux ronde 3,5 cm diamètre

face : le profil de Clémence Isaure en relief avec une lyre
signé : Eugène Dubois

inscription autour : Clemens Isaura lud floral restauratrix

revers : un bouquet de fleurs en relief avec autour cette ins-
cription : his idem semper honos MDCCCXIX

COTE	SERIE	TRAVÉE	ÉTAGÈRE	BOITE	CONTENU	OBSERVATIONS <i>(ou indications déjà portées sur les boites)</i>
	D	1	7	1	Correspondance passive, 1957-1960, liasse	correspondants à détailler
	D	1	7	2	Correspondance passive, 1957-1963, liasse notamment suite à la parution d'un article dans Match, 1957.	correspondants à détailler
	D	1	7	3	Correspondance passive, 1928-1963, liasse essentiellement 1958-1963 et quelques pièces de 1928, 1938 et 1948)	correspondants à détailler
2 B 15 2 B 10 2 B 1	D B	1	7	4	Correspondance passive, 1930-1966, liasse réactions au Rosaire des Joies, 1930 ; réactions aux Chants de la Merci, 1930 ; réactions à une émission de la RTF, 1960 ; traduction allemande des Notes intimes, lettres de l'imprimeur, 1961 ; admirateurs 1963-1966.	correspondants à détailler
	D	1	7	5	Poèmes ms., dactylo. ou imp., 1949-1960 Anne-Marie Kegels, 1952, liasse dans une enveloppe ; Charles Tricou, 1952-1959, liasse dans une enveloppe ; Fernand Rolland, 1958, liasse	« Vers de tous les poètes »

					<p>dans une enveloppe ; Mme F.J. Mousseau, 1963, liasse ; Monique Meyblum, s.d., liasse dans une enveloppe ; Robert Houdelot, 1949, 3 pièces ; Claudie Schmitt, pièce, s.d. ; Françoise Massicotte, pièce, s.d. ; Noémie Soutter, 3 pièces, 1951-1955 ; Claire Fleury, pièce ; Marlet, pièce, 1950 ; L. Cheilan, 1950, pièce ; M.L.K., 1953, pièce ; Henri Manescau, 1953, liasse ; Raymonde Lefèvre, 1954, pièce ; Roger Pointel, 1956 ; Françoise Massicotte, 1956, pièce ; H. Soubieux, 1960, pièce ; Yolande Brachetti, s.d., pièce ; F.B.H., 1958 à Rabat, liasse ; Henri Deschamps, s.d., liasse ; Marc de la Roche, s.d., pièce ; Martial Giry, s.d. 2 pièces ; Marcel Camproux, 2 pièces, s.d. ; M. Rocaril, 1950-1953, 2 pièces ; P. Gommeu, 1957, 3 pièces ; Les noces de Pierre, tapuscrit de Sellanges (?) 1956 ; Armande Rognon, 6 pièces, s.d. ; Gisèle Lombard-Mauroy, s.d., pièce.</p>	
E D	1	7	6	<p>Articles de presse concernant Marie Noël, originaux, traductions et correspondance, 1958-1972</p> <p>Samtid och Framtid, 1959, envoi d'Ella Scherdin ; Books abroad, été 1967, Marcel Proust et Marie Noël ; Nya wermlands-Tidningen, 1960, 4 exemplaires ; Il giornale dei poeti, avril-juin 1958, avec un envoi du rédacteur en chef et sa traduction ; Humanitas, Il diario segreto de Marie Noël, s.d., ap. 1961 ; Récital de prose et poésie française au Centre culturel d'Istanbul, 1958, coupure de presse, programme, lettre de Serge Boghossian ; Svenska daglabedt, 14 janvier 1961, article de Gunnel Valquist, 2 exemplaires ; Bulletin des Pères jésuites hongrois de New-York, 1972 ; opuscule hongrois reproduisant un texte sur le chien, Budapest, 1971 ; article de Dina Lanfredini, en italien, s.d. ; éléments de correspondance d'Ella Scherdin accompagnant des coupures de presse, 1959-1961 ; compte rendu dactylo. d'une conférence donnée par Ella Scherdin à l'Alliance française de Karlstad, publié dans le Nya Wermlands-Tidningen, 27 avril 1961, avec le texte de l'invitation à la conférence et un extrait d'article de Harald Lindell du 18 septembre 1960, liasse ; texte dactylo. d'une « Causerie sur Marie Noël » donnée à l'Institut français de Stockholm, le 21 janvier 1960, liasse ; lettre de Laird Archer, de</p>	« Presse étrangère »	

					l'Arkansas, 26 décembre 1959 ; La Presse, Montréal, 19 mai 1970, article relatant une conférence de Françoise Gaudet-Smet, pièce ; Nord sufrige, article « Le chant d'une vie », avec sa traduction, 21 novembre 1959, et une lettre d'Ella Scherdin ; envoi d'Ella Scherdin, avec une traduction d'article, 4 décembre 1959 ; Lettere francesi, La poetessa Marie Noël, extr. De Graalismo, s.d. avec sa traduction française ; Nya Wermlands Tidningen, 28 septembre 1960, article de Harald Lindell et sa traduction ; envoi d'admirateurs polonais, 24 décembre 1958 ; liste d'adresses en Belgique, s.d., pièce ; recension des Chants d'arrière-saison, 1961, par Howard Sutton, Vanderbilt University, s.d., pièce ; Une poétesse française, par Anders Osterling, Stockholm Tidningen, 25 mars 1959, et sa traduction dactylo. en français ; photographie d'un article américain, concernant un prix remporté pour une traduction d'un texte de Marie Noël, s.d. ; lettre de Liana Ferri, 23 mai 1958, dactylo., pièce ; traduction dactylo. du Stridsropet, journal de l'armée du salut, 22-28 mai 1960 ; Correspondance avec Anjela Duval sur la possibilité de publier dans sa revue bretonnante une traduction du conte du sixième jour de Marie Noël, 1963, liasse ; Petit écho de la Mode, 25 novembre 1951, Chanson, pièce ; El alma de una poetisa, journal La Union, Valparaiso, Chili, 8 mai 1955, pièce.	
	C	1	7	7	Correspondance avec les éditeurs de musique concernant l'impression, l'édition et la commande d'œuvres de Marie Noël, contrats et cessions de droits, 1928-1963 (liasse) La Flûte de Pan, Procure générale du Clergé, Consortium musical, Philippo, Maurice Sénart, Imprimerie française de musique et reproduction photomécanique...	« Editeurs de musique »
	C	1	7	8	Correspondance avec les éditeurs de musique ou concernant les éditions musicales des œuvres de Marie Noël, 1931-1964 contrat et contentieux avec les éditions Crès, avec intervention d'une cousine et de Pierre Rouget, 1931-1935, liasse ; éditions Seghers et	« Editions Bourrelier, Crès, Seghers »

					Stock, 1960-1963 ; éditions Armand Colin et Bourrelier, 1953-1964...	
	E	1	7	9	Articles de presse suédois concernant Marie Noël, originaux, traductions et correspondance, 1960-1961 Katolsk Kyrkotidning, 20 déc. 1960, reproduit une traduction du Chant de la Vierge, 2 exemplaires ; Marie Noël de France... article ms. d'Ella Scherdin, 19 déc. 1960, et article original du 28 septembre 1960 du Nya Wermlands Tidningen, 3 pièces ; Ostgot-Correspondenten, 29 mars 1960, traduction dactylo., pièce ; Alliance française i Karlstad, 27.04.1961, Nya Wermlands Tidn., pièce ; Alliance française du Värmland, programme de la soirée du 11 avril 1961, dactylo, et sa trad. Dactylo. pièce ; résumé dactylo. du livre de Marie Noël trad. Par Elle Berg, 1961, pièce ; Radio TV, juin 1961, mentionne une émission de radio où Ella Scherdin parle de Marie Noël ; La Revue nouvelle, 15 juin 1960, la lutte haletante de Marie Noël, par Ella Berg, pièce ; Katolsk Kyrkotidning, 15 juin 1960, reproduit Liturgie de Marie Noël, pièce ; Documenta, journal finlandais, 1960, N°4, Conte de Noël de Marie Noël, trad. en finlandais, pièce ; Credo, 1961, N°2, poème Matines en suédois, avec envoi d'Ella Scherdine.	« Presse suédoise »
	G	1	7	10	Correspondance notamment avec les titulaires des droits et concernant la préparation du centenaire de Marie Noël, ses célébrations, 1982-1983, liasse.	« Centenaire 1983 »
1 B 2	B	1	6	11	Correspondance active et passive avec l'éditeur Stock, 1955-1961, liasse	« Stock, 1955-1961 »
1 B 3	B	1	6	12	Correspondance active et passive avec l'éditeur Stock, 1962-1967, liasse	« Stock, 1962-1967 »
2 B 2	B	1	6	13	Correspondance passive, 1921-1923 et 1959-1960 concernant Les Chansons et les heures, 1921-1923, liasse dans une enveloppe ;	« Admirateurs, Notes intimes, Les chansons et les Heures, Belles lettres »

2 B 1					concernant les Notes intimes, 1959-1960, liasse.	
1 B 1	B	1	6	14	Correspondance passive avec les éditeurs, 1934-1955 Librairie Stock, M. Delamain 1934-1955, liasse ; Le Vieux Colombier, 1952, pièce ; Desclée de Brouwer, 1934, 2 pièces ; Plon, 1934, pièce ; Fayard, 1955, pièce.	« Stock, Delamain, 1934-1954 »
	A	1	6	15	Cahier de compositions françaises de Marie Rouget, s.d. (1 ^{ère} à la 5 ^{ème} année) ; Distribution solennelle des prix, 1891-1893 (3 cahiers ms.) ; Diplôme du Certificat d'Etudes Primaires, 1894, pièce ; Diplôme du Certificat d'Etudes Secondaires, 1898, pièce ; Diplôme du Brevet de capacité pour l'Enseignement Primaire (institutrice, brevet élémentaire), 1898, pièce ; Diplôme du Brevet de capacité pour l'Enseignement Primaire (institutrice, brevet supérieur), 1900, pièce ; Diplôme de fin d'études, 1901, pièce ; Palmarès du lycée de jeunes filles d'Auxerre, 1895-1900 (9 pièces, impr., doubles, Auxerre) ; Bulletin de notes de Marie Rouget, Lycée de jeunes filles d'Auxerre, 1898 (pièce) Dernière maladie de Marie Rouget, 1967 (feuilles de maladie et ordonnances, liasse)	« Distribution des prix, compositions françaises de Marie Noël »

					Extrait du registre des Actes de décès, certificat de décès de Marie Rouget, dressé le 13 février 1968, pièce.	
	A D E	1	6	16	Prix littéraires et distinctions honorifiques, 1910-1962 correspondance et articles de presse, dont Prix de l'Institut 1910 et 1923, pièce, Prix de l'Académie de Dijon 1924, nomination comme chevalier puis officier de la Légion d'Honneur 1951-1960 répartis en deux enveloppes, discours imp. dont Georges Lecomte 1953 et Maurice Genevoix 1962, 5 pièces, Prix de la Ville de Pau, s.d., prix Lecomte du Noüy, 1962, membre de l'Académie de Dijon, 1962 ; Commandeur des Arts et Lettres, 1964 ; Jeux floraux, 1953 ; Laurier d'argent, Palerme, 1952 ; Congrès des Lettres catholiques, 1961 ; Lettre de Mgr Chesnelong au sujet du prix Heredia, 1929 ; prix de la Bonté, 1939.	« Prix et distinctions »
1 B 5	B G	1	6	17	Correspondance et relevés de comptes, 1949-1974 (liasse)	« Société des gens de lettres, 1952-1974 »
2 B 1	B	1	6	18	Notes intimes, tapuscrit, s.d. (liasse, feuillets pelures non numérotés)	« Notes intimes »
2 B 5	B	1	6	19	Don Juan, tapuscrits et épreuves, 1950-1955 (liasse) tapuscrit, 6 versions de 29 à 32 p. ; épreuves imp., 7 ex. ; lettre à M. Delamain, 1955, pièce.	« Le jugement de Don Juan, épreuves dactylo et épreuves du livre plus lettres de Marie Noël et de Delamain à ce sujet »
2 B 6 2 B 7	B	1	6	20	Petit jour, tapuscrits (2 ex. lacunaires ; 2 ex. complets, avril 1947-1949, 1 épreuve de l'imprimerie Créte 21-2-51) ; Chants d'arrière-saison, tapuscrits (2 ex. complets)	« Petits jours, chants d'arrière saison, copies »
2 B 11	A B			21	La Passion d'Auxerre, 1966-1964 (liasse) Programmes 1926 et 1927 ; correspondance, notamment lettre d'Abel Gance, 1929 et carte du Chanoine Deschamps ; conducteur des	« La Passion d'Auxerre »

2 B 15 2 B 15 2 B 11 G	D G (?)				<p>représentations ; copie dactylo d'une lettre de Marie Noël sur la Passion, 1964, pièce ; 2 photographies, 1927 ; texte dactylo. de Marie Noël sur La Passion, 1927 ; Bulletins du patronage Saint-Joseph, La Grappe, mai 1927, février 1928, mai 1928 ; Menu du dîner des confrères de la Passion, 1927 ; Notes ms. de Marie Noël prises dans la salle en 1928 ; Notes ms. de Marie Noël sur la Passion d'Auxerre, 1906 ; copie d'une lettre ms. de 1927 au rédacteur du Journal.</p> <p>Le Rosaire des joies, tapuscrit s.d. (2 ex. différents)</p> <p>Noël des vieilles filles, tapuscrit, s.d. (1 ex. 4p.)</p> <p>Olympe Carré, tapuscrit, s.d. (1 ex., 2 p.)</p> <p>Cahier de catéchisme pour Remy Demond, s.d. (1 cahier ms., porte la mention en titre avec la précision « qui ne savait lire, 12 ans »)</p>	
2 B 16 2 B 3 2 B 10 G	B G	1	6	22	<p>L'âme en peine, tapuscrit, 1952-1953 (1 ex. 30 p. + 8 p.)</p> <p>Chants et psaumes d'automne, tapuscrit, s.d. (1 ex. , 80 p, avec « Jugement »)</p> <p>Chants de la Merci, tapuscrits, s.d. (2^{ème} partie, copie à la machine, liasse ; 2^{ème} copie à la machine, 62 p.)</p> <p>Projet de livre d'art du peintre Hosotte consacré à Marie Noël, 1984 (lettre d'Hosotte à Elise Autissier, 1984, pièce ; photocopies de textes de Marie Noël, liasse).</p>	« L'âme en peine, chants et psaumes d'automne, chants de la Merci, documents Hosotte »
2 B 1	B	1	6	23	<p>Notes intimes, travail préparatoire, s.d.</p> <p>liasse de tapuscrits contenant quelques notes ms. et répartis en différentes chemises à travers un classement thématique ou après l'intervention de R. Escholier.</p>	« Notes intimes, copies »

	A D	1	6	24	<p>Emile Vitta, poème et correspondance, 1927-1934 (5 recueils de poésies, imp., avec dédicaces ms. à M. et Mme Paul Berthier ; lettres ms. aux mêmes 1927-1934, liasse).</p> <p>André Chaumeix, réception à l'Académie française, 1936 (coupure du journal des débats, pièce)</p> <p>Style, journal auxerrois, 1951 (exemplaire du N°2)</p>	« Poésie Emile Vitta, articles sur Paul Berthier, Style, Bellesort »
2 B 3 2 B 13	B	1	6	25	<p>Contes (et œuvres en vers ou en prose), tapuscrit, s.d. (liasse, factum de textes épars) :</p> <p>Chants et psaumes d'automne Textes relus et annotés pour la publication des Contes (1944 et 1946)</p>	« Contes, proses, copies »
	D	1	5	26	<p>Correspondance passive, v. 1920-v. 1960 (13 enveloppes)</p> <p>Lettres de correspondants connus et divers, 1928-1953, dans une enveloppe détaillant les noms des correspondants : Jammes, Baumann, Séverin, Guilbert, Pourrat, Goyau, Timmermans, Tharaud, Brousson, Régnier, Lagerloff, Labèque, Reine Elisabeth de Belgique, Archimandrite Demetrios ; Docteur Page, 1920-1935, liasse dans une enveloppe ; Mme Ecolan, tapuscrit s.d. ; classement de lettres à Marie Noël, par ordre alphabétique du nom du correspondant, réparties en 10 enveloppes.</p>	« Divers, morts »
2 B 12 2 B 7 4 B 1 3 B 5 3 B 6 2 B 11	B E	1	5	27	<p>La Rose rouge, Chants d'arrière-saison, tapuscrit et ms., s.d. (un classeur)</p> <p>Poèmes, tapuscrit et ms., 1963-1966 (un classeur), dont la Maumariée (publié dans les Nouvelles littéraires ?) et Marie au jardin (paru dans Ecclésia)</p> <p>Le cru d'Auxerre, tapuscrit, accompagné de 2 lettres de Jacques Marlet de 1967 (liasse)</p>	« Manuscrits et textes dactylographiés, La rose rouge, Chants d'arrière saison, Chants des quatre temps, LE cru d'Auxerre, Documents Meursault, Festival Vichy, photos Boutry, Auxerre et Marie Noël »

E 2 B 1 G 3 B 4 2 B 11	B E G B B				<p>Marie Noël, par l'Abbé Bremond, article pour la Vie catholique, 14 mars 1925 (ms., 4 p.)</p> <p>Notes intimes, inédites ?, tapuscrit, s.d. (liasse)</p> <p>Photos et articles concernant une audition du Rosaire des Joies à Vichy, mise en musique par Roger Boutry, en 1963 (2 photos N.B., 2 articles de presse)</p> <p>Le dernier Noël, récit d'Elise Autissier, tapuscrit, s.d. (2 p.)</p> <p>Notes sur le rythme, tapuscrit de Marie Noël, s.d. (2 p.)</p> <p>Fioretti, d'Olympe Carré sacristain de Saint-Pierre d'Auxerre, Diges, 1956 (5 p. dactylo, et un résumé dactylo. de 3 p.)</p>	
1 D 13	D	1	5	28	<p>Correspondance active de Marie Noël à l'Abbé Mugnier, copie dactylo. et 2 ms., 1918-1942 (liasse)</p> <p>Correspondance passive de Marie Noël, avec l'Abbé Mugnier, copie dactylo., et 5 notes ou copies de lettres ms., 1918-1944 (liasse, accompagnée de deux articles : sur les 80 ans de l'Abbé Munier, 1934, et sur sa mort, 1944).</p>	« Copies lettres Marie Noël à l'Abbé Mugnier et l'Abbé Mugnier à Marie Noël »
1 D 2	D	1	5	29	<p>Correspondance passive de Marie Noël, avec Esther Béthery, 1900-1935</p> <p>liasse, accompagnée d'une photo d'Esther Béthery, février 1932, pièce.</p>	« Lettres Esther Bethery à Marie Noël »
3 B 1	B	1	5	30	<p>Factum, documentation concernant différentes personnalités, 1961</p> <p>Textes de ou sur Philadelphie de Gerde, notamment « Philadelphie et Bernadette », par Marie Noël dactylo, v. 1961, liasse comprenant de nombreuses copies, revue Lo Gai Saber de 1962 qui lui consacre un</p>	« Nécrologie, Ctesse de Noailles, Henri Gouard, M.A. Daguët, Vincent Muselli, Philadelphie de Gerde, Abbé Bruni, Paul

3 B 2					hommage, 1962, Hommage à Philadelphie de Gerde publié par le Collegi d'Occitania, Tolosa, 1962, lettre ms. des filles de Philadelphie de Gerde à Raymond Escholier, 1953 ; Un grand artiste, Henri Gouard, tapuscrit d'un texte de Marie Noël, 2 p., s.d., 2 exemplaires ;	Berthier, Mgr Deschamps, Chants de la Merci avec retouches, La réponse des chemins »
2 B 10					Chants de la Merci, ms., s.d. (liasse portant la mention « ms. le plus ancien » et différentes liasses ms.) et épreuves envoyées par les éditions Crès, novembre 1929 (liasse)	
3 B 3					La réponse des chemins, tapuscrit, s.d. (2 versions)	
2 B 2					Textes en vers, ms., 1910-1948 (liasse) :	
2 B 10						
2 B 13						
2 B 15						
4 B 13						
2 B 15					Le Rosaire des joies, liasse, ms., s.d. ;	
1 D 2	D	1	5	31	Correspondance passive de Marie Noël, avec Marthe Boidin (cartes postales, lettres et coupures de presse, 1937-1966 et 1987, accompagnées du faire-part de décès de Marthe Boidin, 1987	« Lettres Christiane Aimery, Marthe Boidin »
	D G F	1	5	32	Correspondance passive de Marie Noël et Elise Autissier, avec Léon Noël, 1958-1983 photocopies des lettres à Marie Noël accompagnées de deux lettres originales, 1958-1967 ; lettres originales adressées à Elise Autissier, 1970-1983, liasse ; photos couleurs et NB d'une remise des insignes de Chevalier dans l'Ordre du Mérite par Léon Noël, de Marie Noël en compagnie de Léon Noël, de différents groupes photographiés aux Monins, v. 1961.	« R3 Dossier Léon Noël »

	D G B (?)	1	5	33	<p>Correspondance passive de Marie Noël, avec la Princesse Marthe Bibesco, 1928-1967 (lettres et cartes ms., liasse ; copies de lettres et textes dactylo., 1955-1967, liasse)</p> <p>Documentation sur la Princesse Marthe Bibesco, v. 1969-1974 (carte de son adhésion à l'Association Marie Noël, 1969 ; opuscule sur la princesse Bibesco, 1974, imp. et liasse de photocopies d'ouvrages imp.)</p> <p>Correspondance de et concernant la Princesse Bibesco avec Elise Autissier et Léon Noël, v. 1967-1987 (liasse)</p> <p>Notes sur la Comtesse de Noailles, ms. (5 p.)</p>	« Lettres Marthe Bibesco et Marie Noël (copies) »
1 D	D	1	5	34	<p>Correspondance passive de Marie Noël, avec Sully André Peyre, 1934-1961 (liasse, accompagnée de tapuscrits de textes de Marie Noël (?) et d'un fragment de lettre de Marie Noël à Sully André Peyre (?) et d'une photocopie de lettre à Sully André Peyre)</p> <p>Correspondance passive de Marie Noël, avec Marie Sire, 1927 (2 pièces)</p>	« Lettres S.A. Peyre, Marie Sire »
2 B 1 2 B 2 2 B 10 2 B 3 4 B 1	B B	1	5	35	<p>Version de travail des Notes intimes, v. 1958</p> <p>6 fascicules dactylo. et ms. reliés par des anneaux métalliques, classement chronologique de 1920 à 1958 ; 2 fascicules dactylo. reliés en un seul par des anneaux métalliques, comprenant les pages retranchées et les pages ajoutées « pour Raymond Escholier » ; « Doubles, paquet complet », dactylo., s.d., liasse ; « Doubles, surplus », dactylo., s.d., liasse ; lettre dactylo. de Marie Noël constituant un « compte rendu sur mon travail », s.d., 3 p. ;</p> <p>poèmes et textes épars, ms., liasse ;</p>	« Notes intimes »

4 B 14	G				texte du projet d'adaptation théâtrale des Notes intimes par Herrade Van Meyer, avec l'accord donné par la SSHNY, 2000, 1 cahier imp. et lettre.	
2 B 3	B	1	5	36	Chants et psaumes d'automne, brouillons et doubles, ms., s.d. (liasse, suivie de plusieurs versions de « Jugement »)	« Chants et psaumes d'automne »
	D G	1	4	37	Princesses Bibesco, correspondance et documentation, 1955-1979 copies modernes et dactylo. de lettres de la princesse Bibesco à divers, 1955-1968 ; liste dactylo ou photocopiées des œuvres de la princesse Bibesco, documentation et notices, s.d. ; correspondance ou copie de correspondance de la princesse avec Marie Noël ou Elise Autissier, ou concernant la princesse Bibesco 1931...-1981 ; photos de la princesse Bibesco et de son quartier ; La douloureuse comtesse de Noailles, texte de Marie Noël, s.d., 3 p. dactylo. tapuscrit ; correspondance de la princesse Bibesco à Madeleine Hérard, 1962-1971 ; Le jardin symbolique, ouvrage imp. sur Marthe Bibesco, 1979 par Eric Bennett ; photocopies de textes de la princesse Bibesco ; coupures de presse et documentation sur la Princesse Bibesco ; copies ms. et modernes de lettres de Marie Noël ; brouillons ou copies de textes, ms. ou dactylo., s.d..	« Bibesco, Emmanuelli » (différents dossiers épars rassemblés sous ce vocable)
2 B 5	B	1	4	38	Correspondance de la Société des Gens de Lettres et de la Société des auteurs et compositeurs dramatiques, concernant le Jugement de Don Juan, 1960, 2 pièces.	
2 B 8	B	1	4	39	Copies de textes de Marie Noël par elle-même, ms., s.d., liasse. (renseignements pour Escholier sur La neige qui brûle, Popaul, la bique...etc.)	
G	B			40	Marie Noël, textes et documentation, 19...-1999	« Textes Marie Noël »

4 B 1 4 B 2 4 B 3 4 B 1 2 B 2 2 B 3 2 B 7 2 B 10 2 B 11 2 B 12 2 B 15 D E					Tapuscrits sur les années 1940-1944, textes originaux en vers ou en prose, Notamment d'Auxerre en cave à l'hôtel de ville documentation sur ses œuvres, copies, notes, récapitulatif de textes publiés dans les journaux, 1921-1928, s.d., liasse.	
1 D 1 E	D E	1	4	41	Correspondance passive de Marie Noël avec Christiane Aimery ou évoquant Christiane Aimery, 1935-1964 tapuscrit d'une conférence donnée en 1964 par Christiane Aimery, liasse, 2 ex. dactylo ; correspondance ms. 1935-1964, liasse, mauvais état, lacunes ; texte dactylo. sur André Bellessort, faisant allusion à Marie Noël, s.d., accompagné d'un portrait N.B. de 1934.	
1 D 3	D	1	4	42	Correspondance active et passive de Marie Noël avec Suzanne Coutant, 1921-1966 (3 porte vues, ms.)	
	E	1	4	43	Correspondance de Marie Noël avec la Radiodiffusion française, 1958-1965 liasse, dactylo. et ms, notamment au sujet de la diffusion d'un texte de Noël, « Noël de l'Avent » de Marie Noël.	« Radiodiffusion française »
2 B 1	B A	1	3	44	Carnets et textes de Marie Noël, ms. 1921-1947 Notes, un carnet ms., 1921-1932 ; notes, un carnet ms., 1932-1933 ; Notes, un carnet ms., 1933-1936 ; notes, un carnet ms., 1935-1939 ;	

A					notes, un carnet ms., 1937-1947 ; carnet d'adresses de personnes s'intéressant particulièrement à Marie Noël, ms., s.d. ; carnet établissant une liste d'ouvrages lus ou à lire, v. 1929 ; carnet ms. d'adresses et de lecture, v. 1962 ;	
4 B 12					carnet contenant 2 ex. ms d'un « Conte pour le temps de Noël », s.d. ; 5 contes, doubles ms., s.d. ;	
2 B 2					Les chansons et les heures, doubles et brouillons, ms., s.d. ;	
4 B 16					Chants des quatre temps, tapuscrit N°3, 69 p., s.d. ; textes ms., s.d., liasse ;	
2 B 11					texte dactylo. et ms. sur les retraites illuminées d'Auxerre, s.d. , avec une copie dactylo. s.d. ;	
2 B 9					Le chemin d'Anna Bargeton, texte ms. 1934, liasse ;	
2 B 10					Chants de la merci avec corrections, liasse dans une petite enveloppe ; Les heures, liasse ms., s.d. ;	
2 B 13					Contes, ms., s.d., liasse ;	
2 B 16						
4 B 1					Appel, poème ms., pièce. ;	
2 B 11					Les vendanges, un souvenir, une chanson, tapuscrit s.d., 4 p.	
	G	1	4	45	Contentieux autour de l'adaptation d'Anna Bargeton, 1985-1986 (liasse, ms. et dactylo. constituée par Elise Autissier)	« Dossier Anna Bargeton, Nortel » à reclasser dans les papiers Autissier
	G	1	4	46	Laird William Archer, correspondance avec Elise Autissier, 1934-	

					1971, ms. et dactylo. (liasse)	
2 B 6 2 B 13 2 B 11 4 B 6 2 B 12 4 B 12 2 B 15 2 B 10	B	1	4	47	Textes de Marie Noël, souvenirs de première communion, dactylo. s.d. ; photocopie du Noël du riche honteux ; Fioretti d'Olympe Carré, dactylo. s.d., mention Elise Autissier ms. ; Conte de la rose, la rédemption de la fontaine en 3 ex., le Noël de l'oiseau mort, conte pour le temps de Noël, chandeleur, appel au berger, dactylo s.d.	
	G	1	4	48	L'herbe d'amour, roman de Raymond Escholier, parties 2 et 3, éd. de la petite illustration, 25 avril et 2 mai 1931	
D E E D E G G	D	1	4	49	- Lettre de Sr Marie-Tharcisius à Marie Noël, à propos de l'étude qu'elle lui a consacrée, 1961, 2 pièces dactylo. - Bibliographie ms. et dactylo. de Marie Noël, s.d. - Notice biographique dactylo. de Marie Noël, s.d., 3 ex. - Correspondance de Marie Noël avec Marcel Sendrail, v. 1970 (photocopies des 10 lettres adressées entre 1948 et 1969, accompagnées d'un échange de correspondance avec M. Durr, président de la société des sciences de l'Yonne, en 1970, liasse). - Communication d'Hélène Lafeuillade sur l'édition des « Chansons et les heures de Marie Noël » illustrée par Marianne Clouzot, 1958, dactylo. 2 p. - Copie du texte dactylo. de l'allocution de Mgr Fourrey lors du 10 ^{ème} anniversaire de la mort de Marie Noël, 1977, 5 p.,	

	D D B A E E E D D D D				<ul style="list-style-type: none"> - invitation au vernissage de l'exposition du centenaire de la naissance de Marie Noël, Sens, 1983, pièce - lettre ms. de Madeleine Petit, sœur de Suzanne Coutant, 5 pièces, s.d. - copie d'une lettre dactylo. d'Elise Autissier à P. Arnal, 31 janvier 1968, faisant le récit de la mort de Marie Noël, pièce - Deuil, copie dactylo. d'un poème de Marie Noël, 1^{er} avril 1964 - notice de renseignements de la direction générale des arts et des lettres, concernant Marie Noël, pièce dactylo. s.d. - notice biographique sur Marie Noël, 3p. dactylo., s.d. 193... ? - photocopies d'articles sur Marie Noël, 1985-2016, 3 pièces - liste des principaux articles publiés (sur Marie Noël entre 1921 et 1937), ms., pièce - lettre de J. Jacquin, rédacteur en chef de « Mon journal, recueil illustré pour les enfants », informant Marie Noël de son intention de publier son conte « Mensonge », 2 juin 1902, pièce ; - télégramme du Comité directeur du Comité national des écrivains, prévenant Marie Noël qu'il lui a décerné son prix en hommage à son œuvre poétique, pièce ; s.d. ; - carte postale adressée à Marie Noël par M. Markoé, 1961, ms. pièce ; - carte postale adressée à Madeleine Hérard en 1963, par Marthe (Bibesco, Boidin ?), ms. pièce ; 	
1 B 4	B G	1	4	50	Correspondance avec les éditions Stock, 1956-1983, dactylo., liasse.	

	C G	1	4	51	Correspondance avec la SACEM et la SDRM, 1958-1972, concernant les œuvres musicales de Marie Noël, avec un récapitulatif des œuvres musicales de Marie Noël, dactylo., liasse.	
1 D 1	A B D E G	1		52	Textes, correspondance et documentation de et sur Marie Noël, 1897-1999, liasse Cahier de dessin, s.d. (Marie Noël ?, pièce) ; Cahier contenant des textes ms. en vers ou en prose de la main de Marie Noël, 1967 ; Lettre de Marie Gevers à Marie Noël, 3 p. ms., octobre 1959, suite à la publication des Notes intimes ; Die stundengebete, recueil imp. de poèmes de Marie Noël, 28 p., s.l., 1995 ; Revue Zodiaque, N°21-22 ,juillet 1954 ; Cahiers des midis, mars 1964, 20 p. imp., article sur Marie Noël ; Œuvre de Marie Noël, deux inédits, l'activité Marie Noël au cours de l'année 1994, bibliographie de Marie Noël 1910-1965, Auxerre, extr. Vol. 126 du bulletin de la Société des Sciences de l'Yonne, par Elise Autissier, 15 p. imp. ; Lettre du rédacteur de la Revue des Deux Mondes, Lambertson, à Marie Rouget, du 29 juin 1910, accompagnant le versement de droits d'auteur pour le N° du 15 juin 1910, ms., pièce : récit par Elise Autissier, de l'origine de la composition de la Ronde du roi de Belgique, 7 p. ms. et dactylo. , s.d. ; programme d'une conférence sur Marie Noël donnée par Raymond Escholier le 27 septembre 1957 à Bruxelles, brochure imp. non paginée ; texte dactylo. d'une « causerie » donnée en 2001 à la MGEN sur la vie de Marie Noël, non paginé, reliure amovible ; carnet de notes ms. de Marie Noël sur Madeleine Barat et autres, s.d. v. 196... ; lettre ms. de Marc Escholier à Marie Noël, du 31 août 19..., pièce ; note ms. de Marie Noël, 1953, pièce ; lettre ms. de Marie Noël à sa mère, du 23 juillet 1924, pièce ; copie ms. de lettre du 9 septembre 1927, pièce ; L'agonie, poème ms., s.d., pièce ; Lettre de Marie Noël, du 20 novembre 1958, évoquant la mort du Chanoine Oudin, ms. pièce ; Préface ms. de Marie Noël pour les Contes de Brochet, 2 p. ; Conte d'ange, ms. de Marie Noël, 1949, pièce ; poème « Ce faisant... » et sa variante, ms. s.d., pièce ;	« Dossier Marie Noël venant des archives d'Elise Autissier »

1 D 1				<p>Lettre dactylo. d'Aragon à Marie Noël, comme rédacteur des Lettres françaises, 16 décembre 1958, 2 p. ;</p> <p>coupure de presse du Parisien libéré, du 11 mai 1957, évoquant la remise du prix de l'unanimité du C.N.E. à Marie Noël, pièce ; Texte dactylo. à travers lequel Marie Noël donne des conseils « aux étudiantes de l'œuvre de Marie Noël, s.d. pièce ; Lettre de Marie Noël à Mlle Chalendar, secrétaire générale de l'Institut catholique, septembre 1959, sur la « vocation poétique » ; lettre ms. de Daniel Rops, du 2 janvier (1947 ou 1957 ?) évoquant le poème Jugement et l'« almanach » que Marie Noël lui a soumis, pièce ; photocopie d'une lettre ms. de Marie Noël, du 1^{er} 1953 autorisant la reproduction de son texte de la Passion dans un « cahier sur Auxerre, pièce ;</p> <p>copie dactylo. d'un extrait des « Entretiens avec Francis Crémieux » par Aragon, 1964, pièce ;</p> <p>copie ms. du poème « Le bon gîte » de Paul Déroulède, pièce, s.d. ; photocopie d'une lettre ms. à R. Escholier, du 24 mai 1957, pièce ; 3 lettres dactylo. de Marie Noël sur un projet d'article, 18 juin 1958 ; lettre dactylo. de Marie Noël à M. Delamain, du 18 juin 1958, sur un projet d'édition ; Coupure du Figaro littéraire, octobre 1960, Marie Noël évoque Don Juan, pièce ; Coupure de La Croix, du 23 août 2003, article sur Marie Noël, 2 pages ; Coupure de La Liberté de l'Yonne, du 9 janvier 2003, discours de la Paulée de Mersault ; texte ms. en vers, du 28 août 1947, « J'ai marché tard sur le chemin », pièce ; « Silence », poème ms. de Marie Noël, 1913, pièce ; poème « Visitation », ms., version courte ; photocopie de la lettre ms. « À Colette morte, 6 août 1954 » ; Texte de Noël lu à une veillée de Noël à l'église Saint-Pierre d'Auxerre, 1999, 2 pièces dactylo. ; Copies de 2 poèmes ms. de Marie Noël, 2 pièces ; « Le don », poème ms. de Marie, Noël, 1954, pièce ; « Chapelet pour une défunte », texte s.d. de Marie Noël, dactylo., pièce ; photocopie d'une coupure de presse s.d. évoquant un spectacle au théâtre des Arts Hébertot, sur les femmes poètes, pièce ; photocopie d'une chanson bretonnante ms. , « la mal mariée », 3 p. ;</p>	
-------	--	--	--	---	--

					La grappe, bulletin de l'Association de la Jeunesse auxerroise, N°6 (1965 ?), 16 p. imp. contenant un texte de Marie Noël ; Copie ms. d'une chanson de sainte Thérèse de l'Enfant Jésus, « la rose effeuillée », mai 1897, pièce ; copie du testament ms. du 25 mars 1965, 4 p. ; timbre postal à l'effigie de Marie Noël, 1978, pièce.	
	A	1	4	53	Inventaires des ouvrages et objets appartenant à Marie Noël, conservés au coffre ou dans la maison de l'écrivain, liasse, ms. et dactylo., sd.	« Inventaire du dépôt Marie Noël au coffre de la Caisse d'Epargne »
	F	1	2	54	Photocopies du portrait de Marie Noël par Elise Autissier, s.d., exemplaires multiples ; photocopies de clichés de la Maison de Marie Noël, s.d. , liasse	
	F	1	2	55	Portraits de Marie Noël, clichés N.B., 1 album	
	F	1	2	56	Maison de Marie Noël, et vues de différentes maisons (Auxerre, Diges ?), photos de Marie Noël avec Elise Autissier et divers dont Escholier, s.d. ,clichés, N.B. et couleur, 1 album	
	F G	1	2	57	Exposition sur Marie Noël, photographies des objets et documents, exposés du 23 mai au 6 juin 1983 à la Maison de Marie Noël, avec le catalogue de 6 p. dactylo. des documents présentés,	
	F	1	2	58	Clichés N.B. et couleur, portraits et vues de paysages ou architectures, de Gustave Thibon et de Mme Schnée, s.d. album	Schnée, Huttenheim, Thibon Saint-Marcel d'Ardèche
	F	1	2	59	Maison de la princesse Bibesco à Tullimaar, clichés couleur, album	Tullimaar, intérieur de la maison
	F	1	2	60	Clichés de Marie Noël à Auxerre, Diges et chez Mme Estaunié, v. 1960, tirages N.B., album	
	F	1	2	61	Images pieuses, dentelles... s.d., album	
	F	1	2	62	Photographies de la Princesse Marthe Bibesco et de son intérieur parisien, s.d., tirages NB et couleur, album	

	F	1	2	63	<p>Photographies, 189...-196..., liasse</p> <p>Portrait de Julien Barat au violon, inv. N°67, tirage N.B., encadré ; clichés anciens et retirages modernes, N.B., figurant Marie Noël et div. à Auxerre ou en villégiature, liasse dans une enveloppe ; photo d'une statue de la Vierge d'Henri Charlier dédiée à Marie Noël, s.d., tirage N.B. ; pièce ; photo de Christiane Aimery à son bureau, 1936, tirage N.B., pièce ; clichés N.B. et couleur d'Elise Autissier et de sa famille, de fleurs..., liasse ; retirages modernes de clichés N.B. de Marie Noël en divers lieux, liasse ; photo d'Estaunié dans son bureau, cliché N.B. dédié à Marie Noël, 1934, pièce, inv. N°64 ; photo N.B. de la façade de la maison d'Estaunié (?), cliché N.B., pièce, inv. N°66 ; groupe, photo N.B., inv. N°69, pièce ; portrait de femme, tirage N.B., inv. N°72, pièce ; portrait d'homme, tirage N.B., inv. N°68, pièce ; portrait de femme, tirage N.B., inv. N°71, pièce ; groupe, photo N.B., inv. N°70, pièce ; planches de photographies avec négatifs, portraits N.B. de Marie Noël en divers lieux, s.d., 4 pièces ; portraits de Marie Noël et div. en différents lieux, tirages originaux et reproductions en N.B., notamment avec le peintre Hélène Marre et les portraits de Marie Noël qu'elle a peints, s.d., liasse dans une pochette à rabat ; clichés N.B. et couleur de détails de la maison de Marie Noël, 7 pièces s.d. ; 3 clichés N.B. signés Phéliphot figurant la cathédrale d'Auxerre et la maison de Petit Jour, s.d. ; portrait de Colette à sa table de travail, tirage moderne N.B., s.d. ; photographie N.B. du portrait de Marie Noël par Mac Avoy et 2 reproductions d'un croquis du visage de Marie Noël par Mac Avoy pour ce portrait, 3 pièces s.d. ; suite de 7 clichés couleur de Saint-Priest illustrés de citations ms. reprenant un texte de Marie Noël, collés sur 7 cartons Canson, s.d. ; portrait N.B. de groupe au Vivier à Auxerre, en 1898, sur lequel figurent Marie, Henri et Eugène Rouget, Louis Barat et Mlle Labrune, pièce ; photocopie d'un portrait de Louis Rouget daté de 1898, pièce ; portrait N.B. de Marie Noël tenant dans les bras sa filleule, fille de Julien Barat, monté sur un carton dactylo. du texte « pour endormir Madeleine », s.d. ;</p>	
	F	1	2	64	Vrac de négatifs de photos de Marie Noël	

	G	2	8	65	Album chinois, recueil de dessins rehaussés de couleurs figurant des paysages (vol. 1) et des scènes de métiers chinois (vol. 2), répartis en deux volumes in folio reliés.	
	D E	2	8	66	Correspondance active et passive de Marie Noël avec Marie Gevers, 1928-1966 Et correspondance entre Elise Autissier et Marie Gevers, mais aussi Martine Lamberty-Radelet concernant Marie Noël, 1987-1989 lettres originales ms. de Marie Gevers, photocopie et dactylo. des lettres de Marie Noël, liasse ; lettres de Martine Lamberty-Radelet, liasse, 1987 ; étude dactylo. sur Marie Noël par Martine Lamberty, publiée par le Centre de documentation-actualité de la bibliothèque principale de Namur, 72 p. relié ; annonce d'une conférence de Martine Lamberty sur Marie Noël, à Durnal, en 1989, accompagnée d'une lettre de Martine Lamberty à Elise Autissier à ce sujet, 1989, 2 p..	
	D	2	6	67	Correspondance passive et textes de Marie Noël, 1921-1968, liasse Copies de lettres de Marie Noël à Emma Lambothe et Marie Gevers, 1921-1960, transmises, à la société des Sciences par le Dr Hermans en 1974, liasse photocopiee ; copies de lettres de et à Ella Scherdin, 1958-1968 ; divers textes dactylo, 1933-1962, photocopies ; lettre dactylo. du 3 juin 1967 à Marc Delaroche, copie ; copies de lettres ms. et dactylo de Marie Noël, 1932-1967, liasse.	
2 B 14 2 B 3 2 B 15 2 B 16	B	2	6	68	Textes de Marie Noël, 1952-1963, liasse Supplique à saint Germain, 2 ex. dactylo. s.d. ; copies dactylo. de poèmes de Marie Noël (inédits ?), s.d. et 1963, liasse ; conte l'Âme en peine, dactylo. 1952-1953, liasse ;	

2 B 7	D C E	2	6	69	Correspondance active et passive de Marie Noël, 1966-1967, liasse copies et originaux, dont Ella Scherdin, Jacques Berthier, librairie Collin, Escholier, Brochet, René Salvi, ORTF, SACEM, Paupert, Ochsé, Philips... 1 copie dactylo. d'une lettre de 1922 ; texte dactylo. s.d. sur Marie Noël, personnage illustre de l'Auxerrois, liasse.	
1 D 3 1 D 2 1 D 3	D	2	6	70	Correspondance active et passive de Marie Noël, 1946-1967 avec une carmélite du Reposoir, 1942-1967, liasse ms., avec un ensemble de lettres à Elise Autissier qui en explique la provenance ; photocopies de lettres dactylo. à M. Talva, 1964-1966, liasse ; photocopies de lettres au R.P. Blanchet, 1964-1966, accompagnées de courriers concernant l'origine de ces lettres, liasse ; photocopies de lettres ms. et dactylo. avec Maurice Carême accompagnées de courriers concernant l'origine de ces lettres, 1938-1952, liasse.	Lettres Marie Noël, Carmel du Reposoir, F. Talva, R.P. Banchet, Maurice Carême
	D G	2	6	71	Correspondance active et passive de Marie Noël, 1925-1967 photocopies de lettres ms. adressées à Maurice Emmanuel, 1936-1937, liasse ; photocopies de lettres ms. adressées à Marc de La Roche, 1964-1967 ; photocopies de lettres ms. adressées à Geneviève Duhamellet, 1929-1964, copies dactylo. de 4 lettres de Marie Noël à Geneviève Duhamellet, 1929-1948 ; lettres ms. de Geneviève Duhamellet, 1925 et 1961, 2 pièces ; échanges entre René Durr et M. Hermans (Belgique) au sujet de la publication d'une lettre d'Escholier concernant Marie Noël et la Princesse Bibesco, 1973, dactylo. ; photocopies de lettres ms. adressées à Henri Dérieux, 1934-1959, liasse ; 2 exemplaires du « Carillon de Tourcoing », 1961, mention de la cloche Marie Noël, et de l'interprétation de ses œuvres, 2 pièces,	Correspondance de Marie Noël, Maurice Emmanuel, Marc de la Roche, Geneviève Duhamellet, Franjou, Vanneroy,

					accompagnées d'une correspondance de 1970 explicitant les liens ; photocopies de lettres ms. adressées à divers, M. Franjou, notamment pas Elise Autissier, copie d'une lettre dactylo à la princesse Bibesco, 1963, lettre adressée à Marie Noël en 1948 par André Peyre, pièce, copies de deux lettres adressées par Marie Noël en 1938 à Mme Vanneroy.	
1 D 6	D G	2	6	72	Correspondance adressée par Marie Noël à Mgr Fourrey, 1927-1967 Annales d'Ars, N°157, 1983, consacré à Mgr Fourrey ; lettres ms. et dactylo. , liasse accompagnée d'un courrier de Mgr Fourrey en expliquant l'origine.	Lettres de Mgr Fourrey
2 B 4	B	2	6	73	Tapuscrit de l'Almanach d'une jeune fille triste, s.d. liasse.	Almanach
2 B 4	B	2	6	74	Textes et notes concernant l'Almanach d'une jeune fille triste, s.d. 4 blocs notes ms. ; 1 cahier ms. ; 2 versions ms. d'un texte de présentation.	Almanach
2 B 12	B	2	6	75	Tapuscrit de la Rose rouge, 1956-1956 (5 ex. dactylo.)	Le cru d'Auxerre, La rose rouge, copies
	D E	2	6	76	Correspondance et documentation Lettre à Marie Noël de Selma Lagerlof, 1938, et carte de Marie Noël à son sujet, 1940 ; lettre d'Ella Berg-Scherdin, donnant une traduction d'Harald Lindell, 2 pièces ms. ; 3 lettres ms. d'Ella Scherdin à Marie Noël, 1960 ; photocopies et tapuscrits de conférences sur Marie Noël par Gunnel Vallquier, Anders Ceterling, Harald Lindell, v. 1961, 3 pièces ; lettres d'Ella Berg-Scherdin à Marie Noël, 1960-1961, et au Président de la société des Sciences, 1972-1973, et photocopies de lettres de Marie Noël à Ella Berg-Scherdin, 1959-1962, liasse ; lettre ms. d'Ella Berg-Scherdin à Marie Noël, 1961-1965 ; tapuscrit d'un texte « quelques souvenirs d'un voyage au Portugal », par Ella Berg-Scherdine ; copies de lettres de Marie Noël à Ella Scherdine, 1962,	Suède

					<p>liasse ; Documenta N°4, 1960, revue dominicaine finlandaise, texte du voyage de Marie Noël ; tapuscrit des Chansons populaires suédoises trad. en français par Ella Scherdine, s.d., dédicace à Marie Noël, liasse ; Marie Noël Sangen om ett liv, par Ella Berg, 1959, imp. et dédicace à Daniel-Rops ; Ecclesia, sept. 1959, 2 ex. imp., article sur Marie Noël en Scandinavie, par Ella Berg.</p>	
<p>1 D 1 1 D 1</p>	<p>D G</p>	2	6	77	<p>Correspondance passive de Marie Noël, 1951-1967</p> <p>Aragon, 1958, 3 pièces ; Arnal, 1951-1967, liasse. Lettre Hugues Aufray, 1999, pièce divers A, 1964-1966, liasse ;</p>	A
1 D 2	<p>D G</p>	2	6	78	<p>Correspondance passive de Marie Noël, lettre B, 1925-1968</p> <p>Maurice Bouchor, 1925, liasse ; lettre de Mme Jacques Berthier à Elise Autissier, 1997, pièce ; lettre de Maurice Pierre Boyé, 1966, 2 pièces ; liasse de correspondances diverses relatives au concert donné par Boutry ; lettre de Geneviève Barat à Elise Autissier, 1968, pièce ; souvenirs de famille, sur Julien Barat, texte ms. de Marie Noël, liasse ; lettre de Julien Barat, 1920, pièce ; photocopie de textes sur la famille Barat, s.d., liasse ; photocopies du R.P. Blanchet (Etudes) à Marie Noël, 1961-1966, liasse ; copie d'un projet de lettre au P. Blanchet, 1966, pièce ; texte de Raymond Escholier, dactylo. 1956, discours pour la Légion d'Honneur ; lettre du grand maréchal de la cour de Belgique, 1965, pièce ; Lettre du carmel du Reposoir, 1967, pièce ; lettres concernant la Ronde du roi de Belgique, adressées par la cour et l'ambassadeur de France en Belgique, 1957, liasse ; R. Bodart, textes ms. et dactylo. 1938, liasse ; divers correspondants dont le patronyme commence par un B, dont Janine Berdin, 2 pièces, Jacques et Paul Berthier...1910-1967 ; texte ms. de Marie Noël « Entrez, une vieille maison... », s.d.</p>	B

	D G	2	6	79	Correspondance passive de Marie Noël, lettre C, 1928-1973 de Suzanne Coutant, ms., 1928-1967, liasse accompagnée d'une copie de lettre ms. de Marie Noël à un médecin pour prendre rendez-vous sur la recommandation de Suzanne Coutant, v. 1965, pièce et d'une lettre de Marie Noël à Suzanne Coutant, 1929 ; de divers correspondants dont Maurice Carême, pièce, 1956, Georges Catrou, Guy Chastel, Louis Chaigne... liasse 1933-1967, accompagnée d'une lettre de Moira Costello au Pdt. René Durr au sujet de travaux de recherches sur Marie Noël, pièce, ms., 1973 ; de Fernand Clas, 2 lettres ms. de 1934 accompagnées de textes dactylo. de la bique, double vue, le marché, le cadeaux, liasse ; de Henri Charlier, liasse de clichés N.B. de sculptures, lettres ms. et dactylo., 1935-1967, liasse accompagnée de 2 lettres ms. du même à Elise Autissier, 1968, et d'une lettre de la Fondation Charlier à Elise Autissier ms., 1991-1994, liasse ; notes dactylo. sur Claude Franchet, épouse d'Henri Charlier, 6 pièces, s.d. ; dossier sur les manifestations consacrées à Marie Noël, par Jean-Laurent Cochet en 2004, liasse ; de Henriette Charasson, liasse ms. et dactylo, 1928-1951, concernant notamment la campagne pour l'obtention de la Légion d'Honneur en faveur de Marie Noël, accompagnée d'une étude dactylo. « L'amour dans l'œuvre de Marie Noël », 4 p. datées de décembre 1947 et signée Lucie Boursin, et d'un extrait de la Vie catholique rapprochant Marie Noël et Henriette Charasson ; copies de lettres de Marie Noël à Emilie Boudard as. Claude Franchet, épouse de Henri Charlier, en provenance du Fonds Charlier, 1932-1965, liasse ;	C
1 D 4	D	2	6	80	Correspondance passive de Marie Noël, lettre D, 1910-1966 Du P. G. Defaibve, 2 lettres dactylo., 1952-1953 ; de Henri Dalby, ms., 1937-1966, liasse ; de Jeanne Darlu, liasse ms., 1917-1950 ; de Maurice Delamain, 1963-1965, liasse ms. ; de Jacques Delamain, 1945, pièce ms. ; de différents correspondants dont le patronyme commence par un D, dont Marie-Madeleine Dienesch, de Mlle Dupuis, de Georges Duhamel, 4 pièces ms. et dactylo. 1937-1961,	D

					Minou Drouet, 1957, pièce ms., de Lucie, Delarue Mardrus, Lucienne Desnoues, texte dactylo. 1964 de Georges Darmont sur Marie Noël à l'occasion de la réception d'un prix littéraire, 4 p. , Abbés Durand et Delmas, Ernest Dutoit, René Dumesnil, 1961, Arnaud Danjoy, d'André Delacourt du Radio Journal de France évoquant l'obtention du prix Isabelle Mallet, pièce 1 ^{er} avril 1939, poème et lettre d'Henri Deschamps ms. et dactylo, 1954-1957, liasse, de Stanislas d'Outremont, de Helène Desmaroux, 1962-1963, 4 pièces, de Marie Dubas, de Hermine David, 6 cartes de vœux de l'illustratrice, 1949-1960, de Mme Dupuy, 1918, avec une nécrologie d'Ernest Dupuy signée Paul Gauthier, 1918, accompagnée d'un portrait N.B. et une notice publiée dans la Revue pédagogique par Raphaël Périé, s.d., de Jacques et Marguerite Duprey, liasse 1922-1966, de Van Doun, de Van Dooren, accompagnant des poèmes en néerlandais, v. 1965)	
1 D 5	D G	2	6	81	Correspondance active et passive de Marie Noël, lettres E et F, 1922 - 1967 carte de Marie Noël à Raymond Escholier, 1962, carte de Raymond Escholier à Marie Noël, 1963, pièce ms., texte dactylo. par Raymond Escholier de « La chanson qui est à tout le monde », pour Marie Noël, 17 p., 1948, 12 lettres ms. de Raymond Escholier, 1922-1967 et 2 poèmes ms. du même datés 1957 et 1965, une photocopie de lettre de 1964, 10 lettres ms. de Marie Noël à Raymond Escholier et à son épouse, 1947-1954, lettre de Léon Noël à Escholier de 1955, concernant la procédure pour le Prix Nobel de Marie Noël, 4 clichés N.B. de Marie Noël et Raymond Escholier dont un daté 1959, photocopie de lettre de Marie Noël à Raymond Escholier, 1963, liasse, 2 lettres de Vladimir d'Ormesson adressées à Escholier et évoquant Marie Noël, ms. 1960, 3 lettres de Marc Escholier à Elise Autissier, 1971-1972, évoquant notamment le dépôt de la correspondance Noël-Escholier à la Bibliothèque Doucet, copie ms. d'une lettre de Marie Noël à Marc Escholier, 1949, 2 p., lettre de Marc Escholier, 1959, carte postale de Marie Noël à Marc Escholier, 1936, Lettre de Claudie Escholier à Elise Autissier, 1986, Lettre d'Elise Autissier à	E-F

1 D 6					Benoît Lobet, 1994, Lettre de Claudie L. Escholier à Marie Noël, 1961, Lettre de Oudin, de la Liberté de l'Yonne à Escholier évoquant la santé de Marie Noël, 1957 ;	
1 D 6					Lettres de Mgr Fourrey à Marie Noël et au Président de la SSHNY 1957-1966 et 1972 ; Marie Noël et Paule Régner, article de Jean Soulairol paru dans le magazine Eaux vives, s.d. 2 pièces ; Lettre de Fernand Faure, évoquant la parution d'un texte de Marie Noël dans la Revue politique et parlementaire, 1916, pièce ; lettres de différents correspondants dont le patronyme commence par un F dont Francis Fromont, Forot, Lydie Février 1952-1962 2 pièces, Ernest Fromm, 2 lettres de « la petite Marie » ;	
1 D 8					coupure de presse reprenant le sermon de Mgr Feltin lors de ses adieux au diocèse de Sens ;	
					Lettres de Claudie Escholier à Marie Noël liasse, 1959-1967 ; Lettre de Françoise Escholier, 1967 ; note de Marie Noël (?) du 6 mars 1956, concernant Raymond Escholier ; photocopie d'un extrait de lettre de Marie Noël à Raymond Escholier, s.d. ; Lettres de Marie Escholier (Mme Escholier) à Marie Noël, 1925-1953, liasse ; Lettres de Claude Escholier à Marie Noël, 1952-1965, 4 pièces ; Lettres de Marc Escholier à Marie Noël, 1929-1967, liasse ;	
					Lettres de Germaine et Antoinette Etienne à Marie Noël, 1923-1932, liasse accompagnée d'une photographie N.B. ;	
					2 dessins de Jean Hugot sur papier Japon, s.d. ;	
					lettres dactylo. et ms. échangées avec Sr. Sainte-Marie Fidèle de la Présentation de Marie, 1963-1964 ; vrac de lettres échangées avec le rédacteur de l'Echo de Saint-Pierre, Mlle Fougeron...	
	D	2	6	82	Correspondance passive de Marie Noël, lettre G, 1924-1967	G
					d'Etienne Gilson, 1948-1967, liasse accompagnée de la copie dactylo.	

					<p>d'une lettre d'Etienne Gilson à Raymond Escholier, 1957 ; de Henri Gouhier, avec copie ms. de réponses de Marie Noël, 1957-1967 ; tapuscrit s.d. de Marie Noël sur Henri Gouard ; d'Armand Got, 1924-1958, liasse ; de Guillot de Saix, accompagnée d'un poème, 1957 ; d'Henri Gouard, 1928 ; de Dominic Gillet (mère de l'architecte), v. 195... ; de Mlle Gacogne, 1966 ; d'Antoine Gouze, 4 pièces, 1936-1961 ; de Pierre Guyénot, 1962, 2 pièces ; Nécrologie de Sr. Marie Lucien Goudard, décédée en 1942, tapuscrit, pièce ; de Mgr Félix Guilliet, 1951, pièce ; de Françoise Gaudes, accompagnée de 2 poèmes dactylo., 1962, 3 pièces ; de Robert Garric, 1962-1966, 6 pièces ; de la Faculté de Genève, Henri Morier, 1961-1962, 2 pièces dactylo. ; de l'Abbé Grossier, 1956-1959, 2 pièces ; d'Armand Guibert, revue Mirage, Lycée Carnot de Tunis 1932, pièce ; de remerciements pour les obsèques, Garreau-Dombasle, 1965, pièce ; de Jean Guéhenno, 1962, pièce ; de Mgr Stanislas Gillet, 1948, pièce ; de Ginette Guitard-Auviste, 1961, 2 lettres ms. ; d'Yvette Guilbert, 192..., avec un brouillon de réponse de Marie Noël, 2 pièces ; copie de lettre ms. à Marie Gevers, 1946, 2p. ; de Paul Guth, 1950-1965, 6 originaux et 1 photocopie.</p>	
1 D 11	D	2	6	83	<p>Correspondance passive de Marie Noël, lettres H-K, 1931-1966</p> <p>de Marie Kegels, 1951-1963, 11 lettres accompagnées d'un texte sur Marie Noël et de poèmes dactylo. ; de Tristan Klingsor, 3 lettres, 1951-1959 ; de Catherine Kany, 1952, 2 p. ; de Jean Kapès-Grangé, 5 lettres, 1957-1963 ; de M. Henry, 1964, pièce ; de Mme Hamel, 1959, pièce ; du P. Huchon, 1950, pièce ; de René Hener, éditions points et contreponts, 1954, pièce ; de Janine Hébert, 1967 ; de Ferdine Heria, 1965, pièce, accompagnée d'une poème ; de Yolande Henry, pièce, 1966 ; de Robert Houdelot, 1961, pièce ; de Sr. Régina (du Japon), pièce s.d. , accompagnée de copies de 2 poèmes classiques japonais ; de G.M. Van Dooren (d'Indonésie), 1965, pièce ; de Flavie Joachim, 1961-1965, 2 pièces ; de Jacques Jouineau, 2 lettres, 1958-1960 ; de Francis Jourdain, Comité national des Ecrivains, 1 lettre ms. 1957 ; d'Henry de Julliot, 1964, lettre ms. et circulaire dactylo. ; de Marcel</p>	H-K

					Julliot, Librairie académique Perrin, 1961, pièce ; de Joséphine Maupilé, 1931, pièce ; de Guiseppe Bonetti, pièce, 1966 ; de « Vivie... », 1966, 3 p..	
1 D 12	D	2	6	84	Correspondance active et passive de Marie Noël, lettre L, 1909-1967 de Mme Lecomte du Noüy, 54 lettres et 6 cartes, 1962-1966 et 4 lettres destinées à Elise Autissier, 1967-1968, plaquette de présentation de la Fondation Lecomte du Noüy ; de Rina Lasnier, 9 pièces ms. et dactylo. , 1954-1964 ; de Me Edmond Limbourg, 1957, pièce, avec copies dactylo. ou ms. de réponses de Marie Noël et coupures de presse de 1957 évoquant les Grandes conférences catholiques, liasse ; d'Emma Lambothe, pièce, 1958 ; de Marthe et Louise Lévêque, 1921-1966, liasse (et une lettre à Elise Autissier, 1981); de Robert Lanz, pièce, 1924 ; d'Yves Leroux, 5 pièces, 1963-1967 ; de Raymonde Lefèvre, 2 pièces, 1963-1965 ; de Fernand Laplaud, 1964, pièce ; de Jean Lebrau, 1964, pièce ; de Jean Loisy, 1962, pièce ; de Hendge Leroux, 1964, pièce ; de Roger Lechat, 1944-1948, 4 pièces ; de Jeanne Locquin, 1965, 2 p. ; de Marc de La Roche, 1966, pièce ; de Gisèle Lombard-Maury, Miranda, 1966, 2 p. ; de Ninon Léveillé, 4 pièces, 1962-1966 ; d'Auguste Lareine, 1965, 2 pièces ; de Rita Lejeune, 1961-1964, 2 pièces ; d'Ernestine Pineault-Léveillé, 1936, 2 p. ; du Lyceum de Belgique, 1935, pièce ; de Jacques de Lacretelle, 1925 (?), pièce ; de Olga Loxauveie-Ivezie, 3 lettres ms. accompagnées de 7 clichés, 1961-1964 ; de Cécile Le Saun Salaün, 3 pièces, 1962 ; de Céline Lhotto, 1961, pièce ; de Marcel Lubineau, 2 p., 1959 ; d'Y. Le Hir, pièce, 1961 ; de G. Lévy, 1909-1959, 7 pièces ; de Jean Lebrau, 1957, une lettre accompagnée d'un texte dactylo. ; du R.P. Lelong, pièce, avec brouillon de réponse de Marie Noël, 1960, et coupure de presse de la causerie radiodiffusée du 29 mai 1960 du P. Lelong ; de Louis (?) Latour, 1962, pièce ; 3 clichés N.B. du mémorial des Résistants et Déportés du Nord, avec des coupures de presse de 1959 évoquant le voyage du Général de Gaulle à Lille ; de Roger Lucas, 1961-1965, 7 lettres accompagnées de la copie dactylo. d'une réponse de Marie Noël et poème de La salutation angélique adressé par Roger Lucas, 1961 ; d'Harald Lindell, 3 pièces, 1960,	L

					accompagnées de différentes coupures de presse suédoises d'articles d'Harald Lindell ; photocopies de 7 lettres de Robert Louis, 1934-1957, lettre originale ms. du même, 1966, une lettre de l'éditeur Desclée de Brouwer, de 1934, évoquant la publication d'œuvres de Marie Noël.	
1 D 13	D G	2	6	85	Correspondance active et passive de Marie Noël, lettres M à O, 1910-1979 de Mac Avoy, 1961-1967, liasse, réponse de Marie Noël dans une enveloppe timbrée non envoyée, 1962, et 3 pages imp. d'un catalogue d'exposition du 3 ^{ème} Salon des Artistes amis de Châteauneuf-en-Auxois, 1966, avec reproduction du portrait de Marie Noël, copie ms. par Marie Noël d'une lettre de Mac Avoy du 4 novembre 1961, pièce ; d'André Marcou, liasse de cartes, lettres et poèmes, 1955-1966 ; de Jeanne Frémy-Nollot, 1959-1966, 13 lettres ; de Michel Manoll, 12 lettres, 1959-1966, et deux textes ms. et dactylo. de Marie Noël, accompagnés d'une lettre de Marie Noël à Michel Manoll, 1957, pièce et d'une lettre de ce dernier à Elise Autissier, 1979, pièce ; de Jean Massot, 10 lettres, 1950-1965, et une copie de lettre ms. de Marie Noël, 1951 ; d'Anne-Marie et Xavier Marchet, 12 lettres ms., 1958-1964 ; 4 coupures de presse de 1947 d'un journal malgache, accompagnant 8 lettres de Pierre Marchet, 1947-1966 ; d'Henri de Montherlant, 1935-1966, 19 lettres ms. accompagnées d'un tapuscrit sur les femmes poètes ; de François Mauriac, 3 lettres, 1960-1967 ; de Renée de Tryon-Montalembert, 7 lettres, 1951-1955 ; de Jacques Marlet (Louis Beaud) , 45 lettres, 1949-1966, accompagnées de quelques lettres adressées à Elise Autissier ; d'Abel Moreau, 2 textes dactylo. de Marie Noël « Abel Moreau auxerrois », 4 lettres 1955-1966 ; de Jean Moreau, 2 lettres, 1958-1963 ; de Paris Match, Henry Dufour, 2 lettres, 1962 ; de Pierre Marchand, pièce, 1967, avec une copie de réponse dactylo. ; de B. Massard, pièce, 1966 ; de Marie-Thérèse Miniez, 1 lettre ms. accompagnée d'un poème, 1966 ; de Camille Mayrau, pièce, 1966 ; d'Eve Moroy, pièce, 1961 ; de Tristan Maya, pièce, 1961 ; de Gabriel Marcel, 6 lettres 1956-1966 et s.d. ; de	M-N-O

					<p>Jean Massis, 1951, texte dactylo., 2 p. ; de Léna Monnerot, 1948-1951, 3 lettres ; de Georges Migot, 1935, 2 lettres ms. ; de L. de Mondadon (?), revue Etudes, 1931, pièce ; de Léna Mavel, 1966, pièce ; de Suzanne Malard, 1948, 1 lettre ms. ; de G. et M. Mastié, 1926-1963, 3 pièces ; de Monique Meyblum, 1957, pièce ; du Chanoine Morice, 1923-1930, 2 lettres et une carte postale vierge ; de Jean Massin, 5 lettres, 1939-1966 ; de Monique X., 1958, pièce ; de Marie-Thérèse Migniez, 1966, 2 pièces ; de Erwin Münz, au sujet de l'édition allemande des œuvres de Marie Noël, 6 lettres, 1947-1951, accompagnées de coupures de journaux ; de Maguy et Pierre Mergier, 1944, 4 pièces ; de Jean Hugot, 1 carte postale, 1966 ; de Jean Nesmy, 1 carte postale, 1957 ; de Henry Surchamp, 1 lettre ms., 1956 ; de Maurice Noël, Le Figaro Littéraire, 1959, pièce et 1 carte s.d. ; des Nouvelles littéraires, André Bourin, 1966, pièce dactylo. ; de M. Nézard, 1910-1964, 2 pièces ; d'Antoinette Nusbarne, 3 lettres, 1938-1964, accompagnée d'un petit recueil de deux poèmes imp. , s.d. ; de Madeleine Ochsé, Eclésia, 2 lettres de 1964-1966 et un texte dactylo. ; de Yolande d'Ormesson, 6 cartes et 2 lettres ms., 1960-1964 ; de Vladimir d'Ormesson, 5 lettres, 1959-1961 ; de l'Abbé Marpaud, 1950, pièce ; tapuscrit d'un conte pour Marie Noël « Les deux petites chèvres », avril 1955, 3 p. ; tapuscrit des litanies pour la fête de l'Immaculée, 2 p., 1951., de l'enfant qui s'éveille, 4 p., de la prose pour la cathédrale de Sées, 2 p., signés Jean-Michel.</p>	
	D G	2	6	86	<p>Correspondance active et passive de Marie Noël, lettres P-Q, 1911-1987</p> <p>de Françoise Petit, 31 lettres, 1963-1967, accompagnées d'une note de Marie Noël concernant l'enregistrement des Chants sauvages, une invitation à un concert ; Secrétariat du Salon des Poètes, médaille de la ville de Pau, 1961, pièce ; de Patrice de La Tour du Pin, 1965, pièce ; de Anne de La Tour du Pin pour Elise Autissier, 1987, pièce ; de Jean Crété, mouvement Una Voce, 1965, et une copie dactylo. de réponse de Marie Noël, 3 pièces ; 2 textes sur André Peyre, une copie de lettre de Marie Noël à André Peyre en 1960, 13 lettres d'André Peyre, 1962-1966 ; carte postale de Pologne signée Ina, 1959, pièce ;</p>	P-Q

				<p>lettre de Pham, 1959, pièce ; du P. Prat, lettre suivie de poèmes, de 1949 ; de Noëlle Pauwels, 1962, pièce ; de Georges Parmentier, 1958, pièce ; d'Edwige Pépin, un poème dactylo. s.d. ; de Marie Paol, 1960, pièce ; de Mlle Portevin, 1960, pièce ; de l'Association Rhin et Danube, André Piot, 1964, pièce ; des Editions Bernard Grasset, Henry Poulaille, 1948, pièce ; de Pauline Peugniez, 1957, pièce ; de Mme Poulin, s.d., pièce ; de René Pichard du Page, 1 carte, 1960 ; de Pierre Pascal, 1933-1934, 2 pièces ; de Michel Amédée-Ponceau, 4 lettres, 1964, accompagnées de l'invitation à un colloque sur les « Hommes de religion, facteur de paix » ; Comité pour l'érection d'une stèle à la mémoire de Philadelphie de Gerde, 3 lettres accompagnées d'un programme, 1961-1962 ; de Fernanda d'Abreu-Coutinho, 2 lettres avec une copie de réponse de Marie Noël, 1961-1962 ; d'Ella Berg-Scherdine, 1962 ; de Christine Hine, 1 lettre avec copie dactylo. de la réponse de Marie Noël, 1962-1963 ; de Mme H. Passart, 1 lettre, 1959 ; d'Emile. Pelletier, Ministre d'Etat de Monaco, 3 lettres, 1960-1961 et une lettre adressée à Raymond Escholier, accompagnée d'une lettre à Albert Chavanac adressée par Jean Ballard, directeur des Cahiers du Sud, 1966 ; de M. Perdriel (?), pièce, 1939 ; de Mlle Pellisson, 1966, pièce ; du Quotidien de Bruxelles, 1946, pièce ; de Claude Quinard, 1 carte, 1933 ; Correspondance concernant la remise du Prix de la Ville de Paris, 1965-1966, lettre de la Direction des Beaux-Arts, sollicitant la candidature de Marie Noël, invitation à la réception du 9 mars, au déjeuner du 27 avril, lettre d'invitation d'Albert Chavanac et de réponse au sujet de la liste des invités que Marie Noël souhaite convier, lettre de la Commission des Affaires culturelles, lettre officielle de la Direction des Beaux-Arts, lettre de félicitation de la Société des Gens de lettres, réponses de Marie Noël, liasse, 1965-1966 ; textes ms. et dactylo. détaillant les amendements à apporter à l'article paru dans les Nouvelles littéraires ; de Madeleine Petit, 24 lettres, 1911-1967 ; d'André Petit, pièce accompagnée d'un poème « construction », 1966 ; de Bernard Petit, pièce, 1967 ; de Marie Jeanne X. , carte s.d. ; de L. Perrinjaquet, 1967, pièce.</p>	
--	--	--	--	--	--

1 D 18	D G	2	6	87	Correspondance active et passive de Marie Noël, lettre R, 1913-1967 de Marguerite Roger, 2 lettres, de 1963 ; de Jean Rohel à Elise Autissier, une lettre, 1997 ; 9 lettres et copie (?) de pièces concernant un procès en contrefaçon de la Ronde « Mon Père me veut marier », notamment 4 lettres de Maître Pierre Prud'hon, une lettre de M. Daumas, une copie de lettre de Marie Noël au P. Doncoeur et sa réponse, 1928 ; de Monique Roussel, une lettre, s.d. ; copie de 2 lettres ms. et dactylo. de M. et Mme J. Rohel à Marie-Madeleine Dienesch, 1987 ; de Sr. Andrée de la Croix, Carmélite du Reposoir, 20 lettres, 1957-1965, accompagnées de deux faire-part concernant la communauté religieuse ; de Daniel-Rops, 31 lettres et cartes, 1950-1966, avec une copie dactylo. de réponse de Marie Noël ; du Fr. Robert de Citeaux, une lettre de 2 p., 1967 ; de Marie-Louise Réquier, fille de Philadelphie de Gerde, 4 cartes et 13 lettres, 1958-1967, 2 clichés N.B. de Philadelphie sur son lit de mort, 13 lettres, , 3 coupures de presse évoquant sa disparition, 1952 ; lettre de Pierre Rouget (?) à sa mère, 1932 ; texte dactylo. des discours prononcés sur la tombe de Raphaël Périé au cimetière de Nyons, 30 sept. 1938, liasse ; poème ms. de Marie Noël (?), « D'autrefois », v. 1913, pièce ; de Georges Régis, invitation à l'inauguration d'un médaillon du profil de Roger Lafagette à Foix, 2 lettres et 4 poèmes ms., 1961, accompagnés de la copie ms. d'un texte de Marie Noël sur Roger Lafagette, 7 p., 1961 ; une lettre de Roger Lafagette, 1949, 2 p. ms. de Marthe Georges Rouhault, lettre 1962 ; de Raymond de Rienzi, 2 lettres, 1966 ; de Cécile Roy, 2 cartes s.d., accompagnée d'une intention de messe célébrée pour Marie Noël ; de Gérard d'Houville, une lettre, 1956 ; de A. Ravizé, une lettre avec un dessin d'enfant, 1962, 2 pièces ; un poème ms. « Dix neuf novembre », pièce ; carte de Rose Richter, de Prague, demandant de traduire en allemand les « Sabots d'or », 1938, pièce ; de Marie-Madeleine Reynaud, 1949, pièce ; de Julien Raybaud, 1950, pièce ; copie ms. d'une lettre de Marie Noël, s.d. ; de Jean Rillet, 1951, pièce ; de Lucienne Raybaud, 1949, 2 lettres ; de André Richard, 3 lettres, 1930-1933, et deux lettres de Marie Noël en réponse, 1930-1933, avec une présentation du Comité	R
--------	--------	---	---	----	---	---

					d'honneur des « Jongleurs », pièce dactylo. s.d. ; de Marc de La Roche, 2 lettres, 1964, et une carte de 1941, accompagnées d'un programme du théâtre de la Potinière ; de Mme Noël Ruet, lettre de 1965 ; de la famille Reynès, une carte, 1966 ; du P. Pie Régamey, une lettre, 1961 ; de Marguerite Henry-Rosier, une lettre, 1958 ; du Pr. J.C. Rudler, une lettre, 1958 ; de M. Rousseau, une lettre, 1956 ; de Sr Paule Greterin, 3 cartes, 1952-1954 ; de M. Dambier-Renouard, une lettre, 1966 ; de Marcelle Rocaries, une lettre, 1949 ; de Claude Rohain (?), 2 cartes s.d. ; de Bernard Robert, lettre, de 1967 ; 8 lettres d'Annie Rohel à Marie Noël et Elise Autissier, 1961-1965.	
1 D 19	D	2	6	88	Correspondance active et passive de Marie Noël, lettre S, 1916-1968 (de Claude Sylve, 3 lettres, 1961-1966 ; d'André Schmitz, une lettre, 1962 ; de Raoul Stéphan, une lettre accompagnée de 2 poèmes, 1959 ; de Sr Marie-Jehanne, N-D de Sion, 2 lettres et une carte, 1963-1966 ; de E. Koechler, une lettre, 1961 ; de Marie de Sormion, deux cartes postales, 1934 et 1949 ; de Gilbert Débat, écolier de Bangui, une lettre, 1966 ; de Catherine Schweitzer, 2 lettres, 1964, accompagnées d'un poème et d'une copie de lettre dactylo. de Marie Noël à Jean Moreau, 1959 ; de Germaine Albert Sarraillhé, une carte, s.d. et 2 lettres, 1961, avec la copie ms. d'une réponse de Marie Noël, 13 mai 1961, pièce ; de Pierre Seghers, 2 lettres, 1966 ; de M. Sedant, Procure générale du clergé, une lettre, 1961 ; un poème ms. offert à Marie Noël, s.d. ; de Mgr René Stourm, une carte, 1964 ; de Raymond Schwab, une carte, 1937 ; de Gustave Signoret, une carte, s.d. ; de Sr. Wanda de Carlo, salésienne du Sacré Cœur, 2 lettres de 1964 ; de l'Abbé Savin, 2 lettres, 1955-1963 ; de Mrs Henri Sée à M. Georges Crés, une lettre, 1926 ; de Pierre Salvi, 1966-1967 3 lettres, une carte, avec 4 poèmes, copie de réponse dactylo. de Marie Noël, 1967 ; du Pr. Sendrail, 6 lettres et 2 cartes, 1948-1962 ; du Chanoine Salvat, 5 lettres, 1957-1963 ; de Noémi Soutter, 3 lettres et 5 poèmes, 1938-1962 ; du Dr. Albert Sarraillhé, 7 cartes, 1959-1964, 1 portrait photographique N.B., le faire-part de son décès, 1961, 20 lettres, 1957-1961 ; de Mme Savery, 5 lettres, 1916-1921 ; d'Howard Sutton,	S

					12 lettres, 1961-1968, accompagnées d'une liasse de notes ms. de Marie Noël détaillant des corrections à apporter aux Notes intimes, s.d. ; des Sœurs de la Société du Sacré-Cœur une lettre de 1958, une carte de 1956, un tapuscrit pour le 75 ^{ème} anniversaire de la Mère Barat, 1954 ; de M. Schoeffler, une lettre, 1960.	
2 B 11	D	2	6	89	<p>Correspondance active et passive de Marie Noël, lettres T à Z, 1921-1967</p> <p>texte dactylo s.d. sur Saint-Priest-la-Prugne avec un complément ms. par Marie Noël ;</p> <p>texte ms. de Marie Noël s.d. concernant Simone Weil, 2p. ; de Suzanne Thauvin, 3 lettres, 1955-1966 ; de Gustave Thibon, 13 lettres ms., 1959-1966, 1 lettre dactylo. et une copie de lettre dactylo., 1961-1962., 1 carte de Marie Noël, ms., s.d. ; de F. Talva, 14 lettres, 1963-1967, 2 cartes postales s.d., 2 copies dactylo. de réponses de Marie Noël, 1965 ; de Charles de Trooz, une lettre, 1947 ; de Charles Tricou, 15 lettres accompagnées de poèmes, 1947-1966 ; d'Inès Thevenon, 3 lettres, 1964, et 2 réponses ms. par Elise Autissier, accompagnées de coupures de journaux ; de M. Thiebaut, La Revue de Paris, une lettre, 1959 ; de Sr. Marie-Tharcisius, 3 lettres, 1961-1964, 2 cartes, 1964, 3 clichés en N.B. de la religieuse et de sa communauté ; de « Antigone », 2 lettres, 1957 ; de Mme L. Talia, une lettre, 1966 ; de Jacques Tréfouël, une carte, 1963 ; de Madeleine Thibaudeau, 2 lettres, 1962-1964 ; de Jacqueline et Alain Trulas, une lettre, 1961 ; Table des matières, dactylo., d'une étude sur Marie Noël, 3 p. par Sr. Marie Tharcisius ;</p> <p>de Roline Ipuche Riva (Uruguay), 3 lettres, 1952-1953, et une lettre de Marie Noël, ms. 1953, évoquant un projet de traduction pour l'Amérique du Sud, avec 2 pages ms. donnant le détail des textes.</p> <p>Des Visitandines du Monastère des Montapins, 1936, 1 lettre ms. ; de Robert Vallery-Radot, une lettre, 1933 ; d'Eugène et Dorothée Vantenkiste-Reidtl, une lettre, s.d. ; de Bernard de Vesins, lettre,</p>	T-U-V-W-X-Y-Z

				<p>1938, accompagnée du tapuscrit d'un article sur Marie Noël « Une âme harmonieuse et chrétienne » ; de l'Abbé Jean Vuillat, 2 lettres, 1966 ; de Jean Vannezel-Vigreux, une lettre et un poème ms., 1944 ; de Geneviève de Vaucorbeil, une lettre, 1955 ; de Jean-Louis Vanham, 2 lettres, 1959-1961 ; 7 cartes postales vierges de la basilique de Vézelay, accompagnant une lettre de Joseph Bédier, de La Revue de France, 1921, et une lettre d'Emile Mâle, 1921, une lettre de Marie Rouget du 16 novembre 1921, et la copie ms. d'un extrait d'une étude sur Girart de Roussillon par Paul Meyer ; de Charles Vildrac, une carte de 1958, une lettre de 1962, une lettre collective de Vildrac et des « poètes français », s.d. ; de Paul Vialar, une lettre, 1950 ; de Mme Paul Valéry, une lettre de 1961 accompagnée d'un portrait de Paul Valéry et de deux cartes de 1961 et 1966 ; d'Alberte Mergelsberg, une lettre de 1965 et de Jenny Aubier, une lettre de 1965, évoquant une conférence donnée à Verviers par Michel Manoll la même année dont l'invitation est jointe ; une lettre de X (Pascal ?), 1966 ;</p> <p>de Sara Woodruff Elizabeth, 35 lettres, 1945-1965, un texte dactylo. de réponse de Marie Noël, 1963 ; de l'Ambassadeur de France au Canada, 2 lettres concernant les traductions de Sara Woodruff, 1956-1957 ; une fiche ms. d'errata de Marie Noël, s.d. ; d'Emmy Parker (Mrs William A. Parker), une lettre, 1965 ; de Mrs Albert Francis Fahy, une lettre, 1965 ; de Marie-Andrée Sabran, une lettre, 1964 ; de Miss Letitia Gillepsie Johnson, une lettre s.d. ; de Christine Krane, une carte, 1960 ; de Gwendolen Knight, une carte, 1965 ; de Mary et Robert Foreman, une lettre, 1966 (?) ; de Louis Weulesse, 5 lettres et deux cartes, 1957-1967 ; de Madeleine Weulesse, 3 lettres, 1960-1961 ; du R.P. Gillet, deux cartes s.d., accompagnant un rescrit du Saint-Office, 1927, autorisant la lecture d'ouvrages à l'Index ; de Mère Pasqualina, une lettre, 1958.</p>		
	D	2	6	90	<p>Correspondance active et passive de Marie Noël, 1933-1968</p> <p>d'Edme de La Rochefoucauld, une lettre, 1963 ;</p>	dossier « célébrités »

1 D 1					<p>de Louis Aragon, une copie de lettre dactylo, 1958, avec la copie dactylo. de la réponse de Marie Noël, 1958 et un autre projet de lettre ms. de 1958 ;</p> <p>de Gaston Roupnel, 3 lettres, 1933-1937 ; de Catherine Sauvage, une lettre, 1965 ; de François Mauriac, 2 lettres, s.d. (1966 ?) ; d'André Malraux, une carte, s.d. ; de Daniel-Rops, une lettre, 1955 (?) ; de Jules Romain, une carte, 1961 ; d'Howard Sutton, une lettre, 1968 ; de Jacques Hébertot, 5 lettres, 1956-1966 ; de Fernand Rolland, une lettre ms. de 1961, une lettre accompagnée d'un poème ms., 1957, et d'un cliché N.B. du poète remettant à Marie Noël un exemplaire de son livre « Confidences de mon bougeoir » ; de Colette, une lettre, 1950, une copie dactylo. d'une lettre du 16 mai 1927 ; de Paul Guth, 2 lettres 1952-1962 ; d'Ella Scherdine, le troisième feuillet d'une lettre, s.d. et une lettre de 1966 ; copie dactylo. des lettres adressées par Marie Noël à Henriette Charasson entre 1926 et 1966, 6 p. accompagnées d'une liste des articles d'Henriette Charasson sur Marie Noël, pièce dactylo.</p>	
	G	2	5	91	<p>Documentation Elise Autissier, s.d.</p> <p>Dossiers documentaires constitués par Elise Autissier, au gré des manifestations de mise en valeur de l'œuvre de Marie Noël, Prix Marie-Noël, communication de Françoise Petit sur « Marie Noël et la musique »...</p>	Baril de lessive
2 B 1	B	2	5	92	Notes intimes, deux jeux d'épreuves et index, 3 liasses, s.d.	
2 B 4	B	2	5	93	Carnets ms. de l'Almanach, 1922, inv. MN N°82, 4 pièces	
1 D 16	D	2	5	94	Correspondance passive de Marie Noël avec Raphaël Périé, 1908-1934, une boîte (avec un relevé ms. des pièces, liasse, s.d.)	
	D	2	5	95	Correspondance de Marie Noël avec Elise Autissier, 10 lettres d'Elise Autissier à Marie Noël, 1959-1965, 38 lettres, 8 cartes postales, 9	

					cartes de Marie Noël	
4 B 16 2 B 7 2 B 13 3 B 9 3 B 10 4 B 2 4 B 1 2 B 7	B	2	5	96	Textes de Marie Noël, 24 poèmes de Marie Noël dactylo. et ms., un seul étant daté de 1920 (Détresse) ; liasse de textes et de notes ms., dont deux datés de 1946 et 1954.	
	D ou E	2	5	97	Association du Carillon de Tourcoing, 1961-1965 11 lettres adressées par l'Association à Marie Noël, 1961-1965, 4 coupures de presse et liasse de documents concernant les cloches de ce carillon, 1 carte ms. de Marie Noël, 1961.	
1D4	D	2	5	98	Correspondance active et passive de Marie Noël, 1916-1966 9 cartes et 3 lettres de l'institution N.D aux Epines, Ste Thérèse, Eecloo, 1936, Cartes d'Eecloo, copie de réponse de Marie Noël à Sr Berthe, 1947, pièce ms. ; lettre dactylo. de l'Abbé Omer Englebert proposant à Marie Noël d'écrire une vie de saint à son choix, pièce, 1944 ; Lettre ms. et carte de Lydie Février, 1966, accompagné d'un poème ; une lettre d'Emile Escallier, 1963, pièce, dactylo ; copie ms. par Marie Noël d'une lettre que lui a adressée le chanoine Grossier en 1959, pièce ; coupure de presse illustrée d'une photo de Marie Noël avec Abel Moreau et Fernand Rolland, s.d. ; lettre de Jeanne Darlu servant d'intermédiaire pour Marie Noël avec la Maison Crès, s.d. ; différentes lettres et notes ms. s.d. ; 21 lettres et un télégramme de Jeanne Darlu, 1920-1935, 2 lettres Marie Noël à Jeanne Darlu, 1931 et 1934 ; lettre de Marie Noël à sa marraine, 1916, pièce ; liasse de copies ms. de lettres de Marie Noël, s.d. ; 2 cartes postales d'Auxerre commentées ms. par Marie Noël, s.d. ; lettre	

					ms. de Marc Escholier, s.d. , v. .1935 ; lettre de Suzanne Coutant, 1964, accompagnée de son portrait photographique, N.B. ; 2 lettres de Marie Noël à Suzanne Coutant, 1928 et 1944; 2 lettres de Marie Noël à Mme Estaunié, 1947-1948 ; 3 lettres de Marie Noël à des amies, 1938-1960 ; 3 textes ms. s.d. ; lettre ms. de Valentine Bruno, 1950, ms., pièce ; lettre ms. de R. Villemot, 1964, pièce ; 2 lettres et une carte de Mgr Moissenet, maîtrise de la cathédrale de Dijon, 1931-1933, avec une lettre de M. Huguenin, de Dijon, 1932, pièce ms. ; une lettre de Pierre Colombet, revue Pays de Bourgogne, 1964, pièce ms. ; 3 lettres ms. de L. Caubet, 1964 ; lettre d'Henri Leclère, secrétaire de la Fédération internationale des Pueri Cantores, 1957, pièce ms. ; lettre de J. Chastaing, 1946, ms., pièce ; 2 lettres de Marie Noël à des « Chers amis », 1923 et 1938 ; lettre de Jean N... à Marie Noël, 1912, pièce ms. ; lettre et carte de B. Dupuy, 1920, concernant une publication dans la Revue des Deux Mondes ?, 2 pièces ms. ; copie dactylo. de la lettre du 16 mai 1908 de Raphaël Périé au Père de Marie Noël, pièce ; lettre de la Société des Gens de Lettres, Marcelle Adam, qui annonce le Prix Isabelle Mallet, 1939, pièce ms. ; copie dactylo. d'une lettre de Marie Noël évoquant un lycée dijonnais qui pourrait porter le nom d'Edouard Estaunié, 1964, pièce ; copie dactylo. d'une lettre de Marie Noël à Franck Emmanuel, 1964, pièce.	
A 1 B 2 B 6 2 B 7 2 B 15 2 B 11 3 B 1 3 B 2 3 B 4 3 B 11 3 B 12 3 B 13 3 B 14	B	2	5	99	Textes de Marie Noël, s.d. Textes ou copies de textes ms. et dactylo. inédits ou déjà publiés, s.d., liasse	

3 B 15 3 B 16 4 B 2 4 B 4 4 B 9 D						
	D	2	5	100	Correspondance active et passive de Marie Noël, 1936-1965 Deux lettres de 1936, 1942, et surtout de 1961-1965, dactylo. et ms., liasse.	
1 D 7 1 D 4 1 D 2 1 D 2 1 D 4 1 D 4	D	2	5	101	Correspondance active et passive de Marie Noël, 1914-1963 19 lettres ms. d'Emma Grolleau, 1940-1958, lettre de Marie Noël à M. Grolleau (?), 195..., texte dactylo. de Charles Grolleau et lettre de Pascale Olivier à Mme Grolleau, 1941 ; Notice biographique ms. de Charles Grolleau par Marie Noël, 15 juin 1940, lettre de Marie Noël à Charles Grolleau, 1940 et lettre d'Henri Brun à Marie Noël annonçant le décès du poète, 14 lettres de Charles Grolleau, 1929-1940, portrait de Charles et Emma Grolleau, poèmes dactylo. de Charles Grolleau, 1924-1938, liasse, image memento de Charles Grolleau ; 3 articles de presse de ou concernant Lucien Descaves et 32 lettres ms. à Marie Noël, 1924-1940, accompagnées d'une copie dactylo. de texte d'Emma Grolleau ; de Thomas Braun, 5 lettres, ms. et dactylo. 1946-1957, 2 lettres et une carte de son épouse Hélène, 1961-1960, faire-part du décès de Thomas Braun ; de Maurice Bouchor, 21 lettres, 1914-1928 ; de Lucie Delarue-Mardrus, 2 lettres de Marie-Antoinette Daguet, 1924-1931 et une carte de 1940 ; de Marie-Antoinette Daguet, 24 lettres et une carte postale	

1 D 4					1950-1953, 2 poèmes dactylo. et 2 portraits photographiques N.B. ; de Renée Daguët, 3 lettres, 1953, avec un cliché N.B. d'une tombe ;	
1 D 5					de S. Duskersy, une lettre de 1953 ;	
1 D 7					de Mme Eyssavel, une lettre, 1957, de François Canard, son neveu, une lettre 1963, de Marie Noël à M. Félix Peyronnet, copie d'une lettre ms. s.d., de Paul Eyssavel, 18 lettres, 1943-1950, et 21 poèmes ms. ou imp. ;	
1 D 7					de Jules Giguët, 8 lettres, 1935-1937 et un poème imp. ;	
					de Victor Giraud, Revue des Deux mondes, 12 lettres, 1921-1933, et un texte ms. non daté, signé de l'auteur, et une lettre de l'éditeur Chiberre adressée à Victor Giraud, 1922 ;	
					de Léon Guébels, en poésie Olivier de Bouveignes, lettre dactylo. 1951 accompagnée de poèmes dactylo, 21 lettres, un texte de conférence dactylo. sur Marie Noël, 8 poèmes, 2 coupures de presse, un conte, une carte de visite ; de Camille Melloy, une coupure de presse relatant sa mort, 1948, 5 cartes postales, 1927-1940, 22 lettres, 1927-1941 ; de Jean Renouard, 13 lettres, 1955-1961 ; d'Emma Lambotte, 11 lettres, 1930-1963, 2 poèmes ms., une coupure de presse extraite du Matin, journal d'Anvers du 28 mai 1950, publiant un texte d'Emma Lambotte, 3 exemplaires d'une page de l'Essai, journal de Liège, de novembre 1961, publiant un texte de Marie Noël.	
	A	2	5	102	Papiers Louis Rouget, 1867-1899	
					2 billets d'admission de Louis Rouget au Concours général, 1867 ; bulletins de notes, années 1894-1899 et deux textes ms. de compositions françaises, s.d.	
2 B 11	E	2	5	103	Paulée de Meursault, 1958-1959	

	ou B				exemplaire du magazine Tastevin en main, avril 1959, 2 exemplaires dactylo. du discours de Marie Noël, 1958, 6 coupures de presse concernant l'attribution du prix, 1958, 3 lettres du Syndicat d'initiative de Meursault concernant l'invitation, 1958, lettre de Pierre Poupon, secrétaire du Prix, 1958, lettre accompagnant l'envoi des bouteilles, de M. Battault-Rieusset, 1958, carte de félicitation, non signée, poème ms. de Marthe Boidin faisant allusion au prix.	
2 B 1	B D	2	5	104	Abbé Bremond, 1933 Texte de Souvenirs, dactylo, 1933, 2 exemplaires ; copie dactylo. de 17 lettres de l'Abbé Bremond, 1924-1933.	
	E A G	2	5	105	Ecrits de la princesse Bibesco sur l'Abbé Mugnier et Marie Noël , 2 exemplaires dactylo. du texte dédié à Léon Noël, par la Princesse Bibesco, 1973 ; copies dactylo. de lettres entre l'Abbé Mugnier et Marie Noël entre 1918 et 1938 ; copie dactylo. de textes de Marie Noël, Auxerre et sa grâce, s.d. 2 billets d'admission de Louis Rouget au Concours général, 1867 ; bulletins de notes, années 1894-1899 et deux textes ms. de compositions françaises, s.d..	
4 B 13	B	2	5	106	Les chansons de Cendrillon, 1903-1905 3 copies du ms., notamment 2 exemplaires inv. MN N°80 et MN N°81	
3 B 2 2 B 11	B	2	5	107	Textes de Marie Noël, ...-1959-... 1 carnet ms. daté 1959 et une liasse de documents ms. et dactylo., originaux et copies, notes diverses .	
	D F	2	5	108	Correspondance de Marie Noël avec Suzanne Flon, 1959-1962 2 lettres de Suzanne Flon à Marie Noël, 1959-1960, 1 cliché N.B. de la	

					remise du Prix Lecomte du Noüy, représentant Marie Noël, avec Suzanne Flon et Raymond Escholier, 24 mai 1962.	
1 D 12	D	2	5	109	Correspondance de Marie Noël avec Yves-Gérard Le Dantec, 1937-1958 d'Yves-Gérard Le Dantec, 30 lettres ms. 1937-1958, 3 lettres dactylo., 1955-1957, 1 carte, 1955, liasse de poèmes dactylo. de Le Dantec, texte dactylo du même sur la poésie de Marie Noël, 1939, liasse, photocopie des lettres de Marie Noël à Yves-Gérard Le Dantec entre 1930 et 1957, un fascicule relié, carte de Marie Noël représentant un envoi à Yves-Marie Le Dantec de « La douceur d'aimer » de M. A. Daguet,, 1950, notes ms. d'Yves-Gérard Le Dantec sur Marie Noël ; lettre ms. de Jacques Marlet, 1953, éditions Point et Contrepoint, adressée à Yves-Gérard Le Dantec, au sujet d'un hommage à Marie Noël.	
	E	2	5	110	Fr. Robert de Cîteaux, Conférence dactylo. sur la spiritualité de Marie Noël, janvier 1952, 21 pp.	
	C	2	5	111	Le Rosaire des Joies, version orchestrale, 1963 Festival de Vichy, programme de la saison 1963, accompagné de 4 coupures de presse relatant l'événement (L'Espoir, La Montagne, 1963) et d'un texte ms. de Raymond Escholier composé pour Marie Noël à propos de cette représentation du « Rosaire des joies » à Vichy, ce 13 août 1963.	
	D	2	5	112	Correspondance active et passive de Marie Noël, 1910-1967 Au R.P., lettre ms. de Marie Noël, 1953 ; au Cher Monsieur..., lettre ms. de Marie Noël, 1932 ; A sa chère cousine, 2 cartes postales de Marie Noël, 1942-1954 ; de Pierre Seghers, 1 lettre dactylo., 1960 ; à Daniel Rops, copie dactylo. d'une lettre de Marie Noël, 1959 ; Au R.P. ..., lettre dactylo. de Marie Noël, 1960 ; à sa chère Chantal..., lettre	

				<p>dactylo. de Marie Noël, 1957 ; du P. Lelong, lettre ms., 1930 ; de Bernard Offner, une carte ms., accompagnée d'un article dactylo. du même, 1958 ; de J. Seignol, 1 lettre ms., 1964 ; des Archives départementales de l'Yonne, 1 lettre ms., 1966 ; au Docteur Derien, copie d'un extrait de lettre ms., s.d. ; A François Brochet, copie ms. de lettre, 1961 ; A chère amie filleule, copie ms. de lettre, 1960 ; de Pierre..., 1 lettre ms., 1959 ;</p> <p>De M. Pierre Bouillot, 1 lettre ms., 1967 ; de Marie-Emelie Rouget à Raphaël Périé, 1 lettre évoquant la parution des poèmes de Marie Noël dans la Revue des Deux Mondes, 15 juin 1910 ; A (un éditeur), copie ms. de lettre de Marie Noël, 1958, évoquant la parution de ses chants de France ; Faire-part de naissance de Denise Rouget, 1924 ; fragment de carte de Marie Rouget à son parrain, s.d. ; A une chère Madame, copie lettre ms. , 1932 ; texte ou lettre de Marc Alyn sur Marie Noël, « Un strip-tease métaphysique », ms., 1962 ; du secrétaire de l'académie chablaisienne, 1 lettre ms, 1952, nommant Marie Noël membre correspondant d'honneur ; A ses chers amis, lettre ms. de Marie Noël (?), 1922 ; Carte ms. (copie ?) adressée par Marie Noël à François Mauriac, 1960 ; de F. Rouget (signée « Mireille »), une lettre ms. de 1957 adressée à Marie Noël ; une carte postale de Mitzach, commentée par Marie Noël, s.d. ; lettre ms. d'une amie de Marie Noël évoquant le décès de la mère de Marie Noël, 1941 ; 2 lettres de H. Schoubry, accompagnant le thème astral de Marie Noël, 1962 et 1965, 7 pages ms. ; carte de vœux de Raymond Escholier, ms., janvier 1960, pièce ; carte postale s.d. adressée à Raymond Escholier par..., pièce ; texte dactylo. de septembre 1966 sur la naissance d'Hélène, par Marie Noël, pièce ; copie ms. d'une lettre de Marie Noël à Marie Gevers, 1953, pièce ; copie d'une lettre à Monsieur..., ms., 1963 ; lettre ms. s.d. 2 pages, manque la première page ; copie de lettre ms. à un Cher poète, ms., 1945, pièce ; copie par Marie Noël d'une lettre reçue de M. Daum, ms., 1957, pièce ; copie de lettre de Marie Noël à une Chère Madame, 1933, ms., 2 p. ; copie d'une lettre de Marie Noël à un Cher Monsieur et ami, 1933, ms. pièce ; copie de lettre de Marie Noël à un Cher Monsieur et ami, 1941, ms. pièce ; lettre de la mère de Marie Noël à Mme Périé, concernant la date du baptême de Marie Noël, ms.,</p>	
--	--	--	--	--	--

					<p>1883, pièce ; carte d'Antoinette Rouget, femme de Pierre Rouget, à sa belle-mère, ms., pièce, 1929 ; lettre lacunaire concernant la mort d'un enfant, 1954, ms., 2 p. ; lettre des éditions Sansot, ms., pièce, 1920, évoquant une candidature pour des prix littéraires ; lettre de R. Sanery (?), évoquant la diffusion d'une œuvre aux journaux et à la critique proposant une candidature au Prix François Coppée, ms. pièce, 1920 ; carte ms. adressée à Madeleine Hérard, pièce, 1954 ; lettre de J. de Charry, Société du Sacré-Cœur, dactylo., 1965, pièce ; copie de lettre de la Société archéologique de la Creuse, 1966, dactylo., pièce ; copie dactylo. d'une lettre d'Albert Willemetz, s.d. ; copie ms. d'une lettre de Jeanne Millet, 1954, pièce ; lettre de A. Hirtz, 1954, ms., pièce ; lettre de Simone Noël, ms., s.d. ; carte de Marie Noël à Raymond Escholier, ms., pièce, 1954 ; lettre de Marie Noël à sa marraine, 1910, pièce, ms. ; carte ms. de Marie Noël, 15 janvier 1966 ; 3 poèmes ms. de Marie Noël, 1908, 2 pièces ; lettre de Marie Noël à Raphaël Périé, 1910, suivie d'un poème, pièce ; lettre de Marie Noël à des amis, 1931, pièce, ms. ; lettre de Marie Noël, à Mme..., 1927, pièce, ms. ; lettre d'une classe de Lucy, à Marie Noël, ms., 1964, pièce ; lettre de Dimtry X. à Marie Noël, ms., s.d., pièce ; projet ms. de lettre à Monsieur X., par Marie Noël, pièce ; page de carnet, notes des 3 et 9 mars et 8 mai 1956, ms., pièce ; lettre de Mlle Clayton, ms., pièce, 1921 ; fragment de lettre ms. et s.d. de L. Rouget, pièce ; projet de lettre dicté par Marie Noël, A un poète et ami, 2 p., ms., s.d. ; projet de lettre de Marie Noël, ms., s.d. ; relevé de mensurations, ms., s.d. , pièce ; lettre de Marie Noël à Elise Autissier, ms., 1950, pièce ; lettre s.d. à Elise Autissier, ms. pièce ; lettre à Elise Autissier, 1966, ms. pièce ; brève note à Elise Autissier (?), ms., s.d. ; carte de Marie Noël à X., 1962, ms., pièce ; note ms., s.d. à Elise Autissier, pièce ; note de Marie Noël, pour l'organisation d'un voyage le 9 juillet, pièce, ms., s.d. ; carte ms. de Marie Noël, à Elise Autissier (?) s.d., pièce ; brouillon de lettre de Marie Noël, ms., s.d. ; 3 lettres ms. de Marie Noël à ..., s.d. ; lettre de Raymond Escholier, 1962, pièce, ms.</p>	
4 B 2 4 B 6	B	2	4	113	Notes de Marie Noël, ms., s.d., liasse	

2 B 3 2 B 7 2 B 15 3 B 9 4 B 1 4 B 2	B	2	4	114	Poèmes de Marie Noël, ms., s.d., liasse	
D 4 B 3 2 B 11 G E 4 B 2 E 4 B 7 4 B 2 2 B 11	B	2	4	115	Textes de et sur Marie Noël, ms. et dactylo., 1952-1960 Dossier documentaire sur l'église Saint-Marse d'Auxerre, 1964, 2 coupures de presse, 2 textes ms. de Marie Noël, s.d., 1 photo de l'église à sa construction, 1 lettre de l'évêque d'Essen, 1964, lettre dactylo. du Pdt. De Gaulle, non signée, 1964, pièce ; Retour, tapuscrit, 1967, pièce ; La Passion d'Auxerre, notes ms., s.d. ; Marie Noël et l'aumônier des écrivains : l'Abbé Mugnier, par Margherita Paccalin, texte dactylo. s.d., 15 p. ; texte de Philippe Chabaneix incluant et commentant un poème de Marie Noël, dactylo., pièce ; 1 feuillet ms. et 3 feuillets dactylo. sur le communisme, par Marie Noël ; photocopie du texte imp. « Marie Noël ou la grâce de l'incarnation » par le R.P. G. Dejaibve, ext. Des Etudes classiques (20), 1952, PP. 22-51 ; texte Partir... dédié à M. A. Daguët, dactylo., s.d. ; copie d'un texte dactylo. de 29 notes sur la Foi, s.d. ;	

4 B 11					texte Les confrères de la Passion, ms., s.d., 2 p. ;	
4 B 2					texte Un souvenir de l'Abbé Bruni, ms., s.d., 3 p. ;	
4 B 10					texte sur saint Germain, dactylo., 1959, pièce ;	
A					texte Y avait dix filles dans un pré, pour le jour de la sainte Catherine, sur papier cartonné, dactylo., s.d. ;	
D (boite 34)					lettre d'un mobile breton, copie ms. d'un poème de François Coppée, s.d. ;	
4 B 9					texte de réponse à un article de Sully A. Peyre, juillet 1960, dactylo., 2 p. ;	
4 B 8					texte sur Vincent Muselli, dactylo, s.d., pièce. Les morts de la Marne, texte ms. de Marie Noël, s.d., liasse ;	
A D A A A 2 E 2 E A	B	2	4	116	Cahiers et carnets de Marie Noël, 1907-1967. Carnet des livres lus ou prêtés, 1934 à 1944, ms., pièce ; Carnet de notes extraites de l'œuvre d'Edouard Estaunié, ms., s.d., pièce ; Carnet répertoire des poèmes (avec leurs années de composition), ms., 9 p. utilisées, pièce ; Carnet reprenant la chronologie de la carrière de Marie Noël depuis 1907 jusqu'en décembre 1967, ms., pièce ; Carnet reprenant la chronologie de la carrière de Marie Noël depuis 1907 jusqu'en avril 1965, ms. et textes dactylo, travail d'Elise Autissier ?, pièce ; Cahier ms. détaillant les articles de presse consacrés à Marie Noël, entre 1928 et 1981, pièce ; Notes ms. de Marie Noël détaillant les articles de presse lui ayant été consacrés entre 1921 et 1962, pièce ;	

A 4 B 15					<p>Cahiers de poèmes d'auteurs divers recopiés par Marie Noël, 2 pièces, ms. accompagnés d'une liasse de feuilles volantes, s.d.;</p> <p>Cahier de notes sur l'art et notamment les arts décoratifs, s.d., ms., pièce.</p> <p>Carnet, s.d., contenant notamment des vers ms. composés en diverses circonstances</p>	
	D	2	4	117	Correspondance passive de Marie Noël, cartes postales, 193...-1960, liasse (cartes de correspondants déjà identifiés mises à part)	
4 B 5	B	2	4	118	<p>Textes de Marie Noël sur Auxerre et sa cathédrale, s.d.</p> <p><i>L'Eros endormi de la cathédrale d'Auxerre, 3p. dactylo. s.d. ; La cathédrale d'Auxerre, 12 p. dactylo. s.d. ; La cathédrale d'Auxerre, 43 p. dactylo, s.d. ; Auxerre et sa cathédrale, table des chapitres, ms., s.d. ; La cathédrale d'Auxerre, 112 p. ms. s.d. (texte d'Henri FORESTIER)</i></p>	
A	A	2	4	119	<p>Textes de Marie Noël, éphéméride, s.d.</p> <p>Photocopies de cartes et de notes composant un journal entre 1904 et 1967, liasse.</p>	
	D	2	4	120	<p>Jacques-André Saintonge, documentation, s.d.</p> <p>Dossier hommage publication N°5 du Centre de documentation de la bibliothèque principale de Namur, s.d. ; correspondance active et passive avec Marie Noël, photocopies de lettres ms. et dactylo. échangées entre 1934 et 1962, liasse.</p>	
	D	2	4	121	<p>Frère Robert de Cîteaux, s.d.</p> <p>Photocopies de lettres de Marie Noël au Fr. Robert, de 1950 à 1967, liasse.</p>	

2 B 11	B	2	4	122	Le Cru d'Auxerre, s.d. Textes dactylo. des différents chapitres, et une version dactylo. complète (?), s.d., liasse.	Le cru d'Auxerre N°4
2 B 11	B	2	4	123	Le Cru d'Auxerre, s.d. Textes ms. épars rassemblés en raison de leur publication au sein du Cru d'Auxerre, liasse, s.d. .	
4 B 1	B	2	4	124	Poèmes de Marie Noël, 1900-1917 Textes ms. de poèmes de Marie Noël, 1900-1917, liasse ; textes ms. de Chants, av. 1917, liasse.	
2 B 7	B	2	4	125	Chants d'arrière-saison, s.d. Poèmes ms. s.d. de Marie Noël rassemblés en une enveloppe	
4 B 1	B	2	4	126	Chants de Guerre, v. 1918 Poèmes ms. et dactylo. de Marie Noël, l'un d'eux revêtus de la date 1918, d'autres comportant la mention de leur publication.	
2 B 10	B	2	4	127	Misères, 1910-1914... Poèmes ms. de Marie Noël et notamment un ensemble rassemblé sous le titre de « Misères, 1910-1914 », une mention ms. indique que « les meilleurs de ces textes ont été publiés dans les Chants de la Merci. Le reste ne vaut pas la peine d'être publié ».	
2 B 16	B	2	4	128	Textes en prose de Marie Noël, 1952-1953 Texte ms. de l'Âme en peine, 1952-1953, 9 p. ; 2 dessins au crayon à l'imitation de gravures, signés Hermine David, s.d., 2 pièces.	

2 B 13					texte ms. du Noël du Chameau, 8 p., s.d. ;	
2 B 13					texte ms. d'un autre conte de Noël, 15 p. , manque la première page ;	
2 B 1 2 B 13 3 B 3 3 B 11 3 B 17 4 B 12 4 B 2	B	2	4	129	Textes en prose de Marie Noël, 1914-1967 Textes ms. et dactylo., bribes de textes et notes, essentiellement des années 1950 et 1960, liasse ; cahier de Souvenirs, 1914 ; liasse de textes ms. et dactylo. retrouvés parmi les papiers Autissier.	
2 B 2 2 B 3 2 B 7 2 B 10 2 B 15 4 B 1 2 B 15 4 B 1 4 B 13 4 B 16 C (147)	B	2	4	130	Poèmes de Marie Noël, 1907-1966 Textes ms. et dactylo. de poèmes, datés 1907-1966, liasse ; carnet d'ébauches-brouillons, 1930-1939, pièce ; épreuves de gravures utilisées pour l'illustration des recueils (?) ; liasse de textes retrouvés parmi les papiers Autissier.	
	D	2	4	131	Correspondance active et passive de Marie Noël, 189...-19 Correspondance active : Compliment adressé par Marie Rouget à sa mère, 189..., ms., pièce ; lettre ms. adressé à Elise Autissier, 1963 (?), pièce ; copie ms. de lettre au Père..., 1960, pièce ; copies ms. de 4 lettres adressées à Monsieur..., 1955 ; copie ms. d'une lettre adressée à M. Francisque Drevon, 1955, pièce ; copie ms. de lettre adressée à Mademoiselle..., 1956 ; copie ms. de lettre adressée à son Cousin, 1947, pièce ; copie	

					<p>ms. d'une lettre, 1963, 4 p. ; carte ms. adressée aux parents de Françoise, 23 décembre 1944, pièce ; copie ms. de lettre adressée à Jacques Marlet, 1967, 4 p. ; photocopie d'une lettre ms. à Madame..., 1961, 3 p. ; carte ms. adressée à Suzanne Borron, 1963, pièce.</p> <p>Correspondance passive : Télégramme de Daniel-Rops annonçant l'obtention du Grand Prix de poésie de l'Académie française, 1962, pièce ; télégramme de Mary Lecomte du Nouÿ annonçant l'obtention du Prix Lecomte du Nouÿ, 1962, pièce ; lettre ms. de Raphaël Périé, 1917, 4 p. ; lettre ms. de Maurice Bouchor, 1926, pièce.</p>	
1 B	B	2	4	132	<p>Contrats d'édition, 1920-1967</p> <p>Correspondance et contrats ms. et dactylo. avec différents éditeurs pour la publication des œuvres de Marie Noël, liasse, 1920-1967 (contient également une liasse de documents et contrats concernant ces mêmes droits pour la période 1972 et 1991.</p>	
	A	2	4	133	<p>Famille Rouget-Barat, 1917-1942</p> <p>Cahier de composition de Pierre Rouget ; texte ms. de Marie Noël sur Raphaël Périé, 3p. s.d. ; copie ms. par Marie Noël d'une note de son père ; documents généalogiques sur la famille Rouget-Barat, s.d. ; copie dactylo. d'une lettre de Marie Noël à son frère Pierre, juin 1942, 2 p. ; texte ms. de Marie Noël « Plus tard » sur le moulin de son arrière grand-père Rouget, et autres textes ms. ou dactylo. sur les membres de sa famille, liasse. ; coupures de presse sur la mort de Louis Barat, 2 pièces, 1917.</p>	
	G	2	4	134	<p>Dispositions successorales de Marie Rouget et inventaires de ses biens, 1965-1983</p> <p>Inventaire des ouvrages imprimés et poèmes édités dans des revues, sous la forme de fiches, liasse ms. et dactylo., s.d. ; photocopie du</p>	Inventaires

					testament de Marie Rouget ; photocopie des dispositions communes prises par Marie Noël et Raymond Escholier en 1966 concernant leur correspondance, pièce ; biographie dactylo. de Raymond Escholier, 8 p. ; Notice biographique dactylo. et listes bibliographiques de et sur Marie Noël, liasse, s.d. ; copie dactylo. d'un texte de Roger Lafagette sur Marie Noël, s.d., pièce ; listes d'objets et photographies prêtés par Elise Autissier au Centre Culturel de l'Yonne pour la réalisation d'une exposition sur Marie Noël, liasse ms. et dactylo., 1983.	
	E G	2	4	135	Presse et éditions Articles de presse consacrés à Marie Noël et rassemblés au fur et à mesure du récolement (articles ou revues retrouvés dans les dossiers mais sans lien avec eux), liasse.	
	F	2	4	136	Photographies Clichés N.B. ou en couleur rassemblés au fur à mesure du récolement (ou provenant de la pièce située derrière l'alcôve de la chambre de Marie Noël), liasse.	
	A F	2	4	137	Médailles Médailles et distinctions reçues par Marie Noël : 2 médailles Clémence Isaure, l'une montée en broche ; Officier de la Légion d'Honneur ; médaille Léon Noël ; médaille Raymond Escholier ; Ville de Pau ; 2 médailles Marie Noël Annette Landry, petit et grand modèle ; Ville de Paris ; médaille Marie Noël Madeleine Mocquot ; médaille Victor Hugo ; médaille Lecomte du Nouÿ ; Commission du Vieux-Paris, Escholier ; Société des poètes français ; Ville de Vichy ; (accompagnées de la photocopie de l'inventaire pour ce qui concerne les N°49 à 60, du diplôme de Commandeur des Arts et Lettres, 1964, et du diplôme de Chevalier de la Légion d'honneur, 1952).	
	C	3	4	138	Musique	

					Dossier consacré au folklore bourguignon et notamment aux chansons traditionnelles, constitué par Marie Noël (?)	
	G	3	4	139	Musique CD, et carte de 2016, E d'Or, mise en musique du Cantique du pain CD enr. Marie Noël, Bitoun Trodjman Amrans, s.d. CD « Chanson », textes de Marie Noël, Musique Samuel Tziboulsky, s.d. K7 audio enr., Magnificat II, musique de Patrice Martineau	
	C G	3	4	140	Musique Partitions de chants, textes de Marie Noël et compositeurs variés, souvent accompagnés d'une correspondance requérant l'autorisation des ayants-droits : Berceuse de la Mère Dieu, Image pour le jour des rois, Chandeleur, mus. de Michel Deleplace, 1995, imp. par l'auteur, liasse contenant aussi des éléments de correspondance avec Elise Autissier ; La complainte des trois poissons, photocopie Disque Collection Digue-dondaine (Unidisc), s.d., pièce ; La Chanson du pain, mus. Abbé Henri Montvoisin et P. Ney Brasil, imp. par l'auteur, s.d., pièce ; Premier amour, mus. de Gabriel Nenssy, 2002, 6 p. imp. ; Petite chanson, Danse, mus. de J.B. de Mouvel, ms., s.d., 1 cahier musique de Le petit berger, Petite chanson, Chanson, mus. de Sr. Cécile-Marie, 3 p. ms., s.d. accompagnée d'une carte, v. 1943 ; Laudes, mus. de Germaine Edmée Rouy, 1931, 3 p. ms. (accompagné du ms. du Dit de la Bergerelle de Vaucouleurs et du Chant pastorale, 2 p. ms.) Chant de la Vierge Marie (Noël de l'Avent), version 3 voix, novembre 1954, mus. Francisque Drevon, novembre 1954, pièce ; Chèvre-Feuille, mus. Raymond Touati, 1981, pièce ;	

					<p>3 chansons de l'Auxerrois, mus. Raymond Touati, 1986, I. L'Ami que j'avais au logis, 3 ex. imp., II. Trois peines sont autour de nous, 2 ex. imp., III. J'ai dans le cœur un grand amour, imp. pièce ;</p> <p>Berceuse, mus. Jean-Louis Gand, 1982, pièce ;</p> <p>Là, je garde un silence, mus. Gabriel Nensi, 2002, pièce ;</p> <p>Magnificat, mus. Patrice Martineau, 2001, pièce ;</p> <p>Ecolière, mus. Dominique Plénat, 2017, pièce ;</p> <p>Attente, mus. Pierre Staehlin, 1994, pièce ;</p> <p>L'Avvoltoio, mus. Renata Zatti, s.d., pièce ;</p> <p>Berceuse de la Mère Dieu, mus. J. E. Gloess, 1937, pièce ;</p> <p>Chant au bord de la rivière, mus. René Boulais, ms., s.d, pièce ;</p> <p>Chant du Rouge-gorge, mus. René Boulais, ms., s.d, pièce ;</p>	
	C	3	4	141	<p>Musique</p> <p>Partitions imprimées de textes de Marie Noël :</p> <p>Chants sauvages, mus. Marie Noël, Staub, 1936 ;</p> <p>Chants sauvages, mus. Marie Noël, Philippo, 1946, 5 ex. ;</p> <p>Le Rosaire des joies, mus. Roger Boutry, Salabert, 1963, 3 ex. :</p> <p>La Complainte des Trois poissons, mus. Marie Noël, Colinot, 1963, 63 ex. ;</p> <p>La Complainte des Trois poissons, mus. Marie Noël, Colinot, 1963, liasse ;</p> <p>La Complainte des Trois poissons, mus. Marie Noël, Staub, 1933 ?, 2 ex. ;</p> <p>La Complainte des Trois poissons, mus. Marie Noël, Bourelier, 1958, pièce ;</p> <p>Berceuse de la Mère Dieu, mus. Marie Noël, Staub, s.d., 2 ex. ;</p> <p>Berceuse de la Mère Dieu, mus. Marie Noël, Procure générale du Clergé, 1953, pièce ;</p> <p>Berceuse de la Mère Dieu, chant seul, mus. Marie Noël, Procure générale du Clergé, s.d., pièce ;</p> <p>Berceuse de la Mère Dieu, accompagnement de voix ad libitum, s.d., s.l., 2 ex. ;</p>	

					<p>Noël de l'Avent, mus. Marie Noël, Procure générale du Clergé, 1953, 5 ex. ;</p> <p>Noël de l'Avent, parties de chœur et d'instrument, mus. Marie Noël, Procure générale du Clergé, s.d., 2 ex. ;</p> <p>Noël de l'Avent, parties de chœur et d'instrument, mus. Marie Noël, Staub, s.d. , pièce ;</p> <p>Cantique de Pâques, avec accompagnement, mus. Marie Noël, Staub, 1934 ?, pièce ;</p> <p>Cantique de Pâques, avec accompagnement, mus. Marie Noël, Procure générale du Clergé, 2 ex. ;</p> <p>Cantique de Pâques, version 4 voix mixtes de Paul Berthier, Schola Cantorum, s.d., pièce ;</p> <p>Le Paradis, mus. Jacques Berthier, 1961, 8 ex. ;</p>	
	C	3	4	142	<p>Musique</p> <p>Manuscrits musicaux de Marie Noël :</p> <p>Cahier de musique, recueil de chansons populaires, pièce ;</p> <p>Cahier de musique, recueil de Noël, pièce ;</p> <p>Cahier de musique, pièce ;</p> <p>Cahier de musique, recueil de chansons auxerroises par Marie Noël, pièce ;</p> <p>Noël de l'Avent, chœur des anges et parties d'instruments, 2 p. ms. s.d., mélodie et accompagnement, 3 p. ms., s.d., bribes du chœur, ms. s.d., pièce ;</p> <p>En avant tous les va d'la gueule ! , ms., s.d., pièce ;</p> <p>Air J'ons pensuré, air, tyrolienne, ms., s.d., pièce ;</p> <p>Air folklorique sans titre, ms., s.d., pièce ;</p> <p>L'aube a paru, ms., s.d., pièce ;</p> <p>Berceuse au mort, ms., s.d., pièce ;</p> <p>Lendemain de fête, ms., s.d., pièce ;</p> <p>Chant de nourrice, ronéo., 9 p., s.d. ;</p> <p>A complies, cahier ms., 1944, Marie Avent et Marie Noël, pièce ;</p> <p>A matines, cahier ms., 1944, Marie Avent et Marie Noël, pièce ;</p>	

					<p>Laudes, ms., Marie Noël et J.D., pièce, 1945 ; A laudes, ms., 1943, pièce ; Partition ms. sans titre ni date, pièce.</p>	
	G	3	5	143	Portefeuille de partitions imp. d'auteurs divers	N.B. : d'autres partitions imp. ou recopiées d'auteurs divers, sur les étagères 3/3 et 3/4 n'ont pas été récolées
	G	3	5	144	Recueil de partitions imp. d'auteurs divers	N.B. : d'autres partitions imp. ou recopiées d'auteurs divers, sur les étagères 3/3 et 3/4 n'ont pas été récolées
	C	3	5	145	<p>Portefeuille de partitions imp. d'auteurs divers, contenant des compositions de Marie Noël :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un cahier de musique ms. - Attente, poésie de Marie Noël, mus. de Maurice Breton, pièce ms. ; - Dodo la rose, pièce ms., de la main de Marie Noël ; - Cantique de Pâques, paroles et mus. de Marie Noël, 6 exemplaires ms., et 2 exemplaires ronéo. pour la Manécanterie des Petits chanteurs de Saint-Pierre d'Auxerre, s.d. ; 	
	G	3	5	146	<p>Portefeuille de partitions imp. d'auteurs divers :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carillon mystique, suite pour orgue de Vauquelin Le Trouveur, 2à p. imp. s.d. comportant un envoi ms. à Marie Noël, 1936 (?) ; 	
	C G	3	5	147	<p>Portefeuille de partitions imp. et ms. d'auteurs divers, contenant des compositions de Marie Noël :</p> <ul style="list-style-type: none"> - liste bibliographique et discographique de Marie Noël, 4 p. dactylo. 	

				<p>et anotées ms. , s.d. (par Elise Autissier ?) ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - correspondance avec la SSHNY ou avec Elise Autissier sollicitant l'autorisation de mettre en musique des textes de Marie Noël, 1979-1995, contenant la partition de Chanson sur le tard, mus. de Marine Magrini, photocopie d'un ms., 1995 - Cantique de Pâques, paroles et musique de Marie Noël, 3 ex. ms. préparant notamment l'édition chez Staub ; - Chant de nourrice, Marie Noël, ms. sd., pièce ; - Berceuse de la Mère Dieu, Marie Noël, ms. sd., pièce ; - Litanies de la Semaine, Poème et mélodie de Marie Noël, harm. de Paul Berthier, éd. Henri Hérelle, 1946, 3 p. imp. - Noël de l'Avent, mus. Marie Noël, Procure générale du Clergé, 1953, avec les parties d'instruments et de chœur, dédicace ms. à Elise Autissier ; - Plainte dans le soir, chant et flûte, esquisse ms. et ms. complet ; - Hurllement, esquisse ms. et ms. complet, s.d. ; - Ronde dans le soir, 2 exemplaires ms. signés Marie Noël septembre 1920 ; - Chant de nourrice, esquisse ms. inachevée, et 2 ms. complets dont un signé Marie Noël, s.d. ; - M'en allant par la bruyère, ms. complet signé Marie Noël, Diges, 1930 ; - Chants sauvages, mus. Marie Noël, Philippo, 1946, 2 ex. imp. ; - Cantique de Pâques, à 4 voix mixtes, paroles et musique de Marie Noël, harm. de Paul Berthier, Ed. Schola Cantorum, 5 p. imp. s.d. ; - La dernière danse, ms. complet de Marie Noël ; - Berceuse de la Mère Dieu, 2 épreuves imp. portant les corrections de Marie Noël, 14 p. ms. du texte avec ou sans musique de la même œuvre, s.d., version imp. de la Procure générale du Clergé, 1953, dédicacée ms. à Elise Autissier et accompagnée du Chant seul et avec accompagnement de voix ad libitum ; - Noël de l'Avent, 6 ms. complets, l'un d'eux sous le titre Chant de la vierge Marie, s.d. ; - La Complainte des Trois poissons, 4 ms. et une version imp. Colinot, 	
--	--	--	--	--	--

					1963 ; - liasse ms. sans titre comportant notamment des passages du Noël de l'Avent, s.d. ;	
	C	3	5	148	<p>Portefeuille de partitions imp. d'auteurs divers, contenant des compositions de Marie Noël :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trois chansons de Marie Noël (Chanson, Berceuse d'action de grâces, Chant de Rouge-Gorge), pour chant et piano, mus. Paul et Jacques Berthier, 2 ex. de 12 p. imp., Delrieu, 1948, dont 1 portant la griffe ms. de Marie Noël ; - Chanson, ms. signé par Paul Berthier, pièce, s.d. ; - Complies, poème de Marie Noël, mus. Henri Wenisch, pièce, imp. par l'auteur et dédicacé ms., 1962 ; - Chanson, poème de Marie Noël, mus. H. Marc Bertrand, pièce, imp. par l'auteur, s.d. ; - Chuchotements, ms. dans un petit cahier de musique, Marie Avent et Marie Noël, dédié ms. « à Henriette, l'aimable interprète des... Chuchotements », s.d. ; 3 p. ; - A Laudes, poème de Marie Noël, mus. Germaine Roux, pièce, ms et signée par le compositeur, mai 1931 ; - Complainte des trois enfants, harm. Paul Berthier, ms. s.d., pièce ; - Chansons de Marie Noël mises en musique par Marie Avent, imp. Dogilbert, s.d. : <p>1. Andante, 2. Chanson (pièce) ; Quand il est entré (pièce) ; A Prime (pièce) ; Ronde (pièce) ; A mi-voix, poème d'A. Hardy et mus. Marie Avent, Berceuse à l'étoile, Marie Avent (pièce) ; A Laudes (pièce) ; Chant de Rouge-Gorge (pièce).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Litanies de la Semaine, Poème et mélodie de Marie Noël, harm. de Paul Berthier, éd. Henri Hérelle, 1946, 3 p. imp. ; - Annonciation, texte de Marie Noël, mus. Edouard Loos, pièce ms., 1955 ; - Chant d'été, poème de Marie Noël, mus. Fernande Halb, pièce ms., s.d. ; - Petite chanson, poème de Marie Noël, mus. Fernande Halb, pièce 	

				<p>ms., s.d. ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chanson (Quand il est entré dans mon logis clos), Marie Noël, mus. Hans Reinke, pièce, imp. par l'auteur, 1950 ; - Dialogue, Marie Noël, mus. Hans Reinke, 9 p., imp. par l'auteur, 1949 ; - Chant de nourrice (Chants sauvages), Marie Noël, mus. Hans Reinke, pièce, imp. par l'auteur, 1948 ; - Chant de rouge-gorge, Marie Noël, mus. Hans Reinke, pièce, imp. par l'auteur, 1950 ; - Ronde dans le soir, Marie Noël, mus. Hans Reinke, pièce, imp. par l'auteur, 1948 ; - Chant de nourrice (Dors mon petit...), Marie Noël, mus. Hans Reinke, pièce, imp. par l'auteur, 1949 ; - Chanson (Bien aimé s'en fut chercher l'amour), Marie Noël, mus. Hans Reinke, pièce, imp. par l'auteur, 1949 ; - Petite chanson (Mon bien aimé descend la colline fleurie) Marie Noël, mus. Hans Reinke, pièce, imp. par l'auteur, 1949 ; - Deux poèmes de Marie Noël (Désenchantement, L'écolière), mus. Louis Nicolaou, Néocopie musicale, dédicace de l'auteur, s.d., pièce ; - Laudes, texte de Marie Noël, mus. Lucien Nazaire, 11 p. ms., mars 1963 ; - Mon bien aimé..., texte Marie Noël, mus. de Paul Riou ?, ms. s.d., pièce ; - Mon père me veut marier, texte Marie Noël, mus. de Paul Riou ?, ms., s.d. , pièce ; - Quand il est entré..., texte Marie Noël, mus. de Paul Riou, ms. s.d. , pièce ; - A Tierce, Marie Avent et Marie Noël, ms., 8 p., 1943 ; - A Laudes, Marie Noël, mus. Hans Reinke, 10 p, ms. avec un envoi de l'auteur, 1950 ; - Berceuse de la Mère Dieu, mus. Georges Soudry, ms. s.d., 5 p. ; - Chanson (Mon bien aimé descend la colline fleurie...), mus. Georges Soudry, ms. 3p. s.d. ; - Petite chanson, poème de Marie Noël, mus. Maurice Fontaine, ms. 1947, pièce ; 	
--	--	--	--	---	--

					<ul style="list-style-type: none"> - Office pour l'enfant mort, poème de Marie Noël, mus. Marcel Plécéla, ms. 1947, 8 p. ; - Chansons (Mon bien-aimé s'en fut chercher l'amour), mus. Pierre Persenot, ms. pièce, s.d. ; - Berceuse de la Grand-Mère, poème Marie Noël, mus. J.B. de Monvel, ms. s.d., pièce ; - Trois chansons d'amour de Marie Noël (Mon bien aimé descend..., Quand il est entré..., Mon bien aimé s'en fut chercher l'amour...), mus. J. Reviron et R. Taupin, 9 p. imp. par l'auteur avec un envoi ms. de J. Reviron à Marie Noël ; - Noël provençal (mus. de N. Saboly), copie ms. de M. Rouget, Lourdes 21 août 1904, 2 p. ; - Le Vautour, mus. de Renata Zatti Cicuttini, inspirée des Notes intimes de Marie Noël, 17 p. imp. par l'auteur, s.d. ; 	
	G	3	5	149	<p>Répertoires des partitions de Marie Noël, v. 1910-1925</p> <p>2 registres répertoires, ms (1 pour la musique pour piano, le second pour le reste des partitions), contient quelques feuillets répertoriant les partitions prêtées avec le nom des emprunteurs et les dates.</p>	
	C G	3	6	150	<p>Disques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disque souple « Aragon vous parle », Lettres françaises ; - Mr. Raymond Escholier, disque Fidélia, section Reportage ; - Quand il est entré dans mon logis clos, Mon père me veut marier, Mon bien-aimé descend la colline ; - « Pour le Noël de Marie Noël, Hommage Respectueux, Muzard », 1967 ; - Reste avec nous (Cantique de Pâques), Disques PM ; - Marie Noël, Noël de l'Avent et Deux poèmes, Suzanne Flon et la Maîtrise d'enfants de la RTF, Fontana, la pochette porte la signature ms. de Marie Noël, 3 ex. ; - Marie Noël dite par Claude Nollier, coll. Poètes d'aujourd'hui, Pierre Seghers éditeur, Adès ; 	

					<ul style="list-style-type: none"> - Marie Noël, contes et poèmes dits par Alain Cuny, Unidisc ; - Contes de Noël de Marie Noël dits par Alain Cuny, Unidisc ; - Hommage à Paul Berthier, disque RdG, 2 ex. ; - Evocations liturgiques, Chorale Saint-Jean de Chaumont (Avec la Cantilène de Pâques de Marie Noël), Le Kiosque d'Orphée ; - Veillée de Noël pour notre temps, (Noël et morale aux maisons sur la prudence, de Marie Noël), Jéricho ; - Nos brebis sont dans la plaine, Chant de nourrice, Hurlement, enrgt. Sofreson, 1 face gravée ; - Les Bruyères, Plainte dans le soir, Dernière danse, enrgt. Sofreson, 1 face gravée ; - Nos brebis sont dans la plaine, Chant de nourrice, Hurlement, Les Bruyères, Plainte dans le soir, Dernière danse, Renée Maheux et Françoise Petit, enrgt. Sofreson, 2 faces gravées ; - Chants sauvages de Marie Noël interprétés par Christiane Oriol ; - Chansons d'amour et de tendresse, chansons des amours déchirantes, Catherine Sauvage (Petite Chansons, Et je cousais), Philips ; - Chants sauvages : Nos brebis sont dans la plaine, Chant de nourrice, Hurlement, M'en allant par la bruyère, Plainte dans le soir, Dernière danse, Renée Maheux, Françoise Petit, Yanet Puech, Michel Chapelier, chorale des JMF, enrgt. Sofreson, 3 ex. ; 	
	E G	3	6	151	<p>Cassettes audio :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Marie Noël, textes dits par Simone Renant ; - Chant dans la nuit, Anne Marbeau, 1983-1984 (enregt. Amateur) ; - Marie Noël (copies des disques d'Alain Cuny et de Christiane) ; - Emission sur Marie Noël diffusée par Radio Horizon (diocèse de Besançon), Thérèse Favrot, Benoît Lobet, 2 cassettes , 1995. 	
	E G	3	6	152	<p>Textes sur Marie Noël et sur son œuvre, 1925-1972</p> <p>La vision et le rêve, André Bremond, Les Etudes, 5 juin 1936, 11 p.</p>	

				<p>dactylo. ; Marie Noël est en prison, Jeanne Bauzac, 1962, 4 p. dactylo. ; Marie Noël présentée par Raymond Escholier, 4 p. dactylo. s.d. ; Un poète de notre temps, Marie Noël, 3 p. dactylo. s.d. ; Conférence sur Marie Noël faite à Lausanne le 3 mars 1932, Edouard Estaunié, 20 p. dactylo. ; Les enfants des écoles d'Auxerre chez Marie Noël, 1958, 2 p. dactylo. ; André Blanchet, le plus grand critique de ce temps, par Raymond Escholier, 1962, 11 p. dactylo. ; Marie Noël, question de Michel Manoll, 3 p. dactylo. s.d. ; Ou la femme intervient, par Raymond Escholier, 1955, 5 p. dactylo. ; Les nouvelles littéraires, 29 septembre 1928, Un poète chrétien, Marie Noël et les siens, par Lucien Descaves, 4 p. dactylo. ; Hommage à Marie Noël, remise de la Médaille d'Argent de la ville de Paris, Dr. Larrieu, 1962, 9 p. dactylo. et 9 p. dactylo. du même texte relu ; Dans sa solitude d'Auxerre, Marie Noël raconte comment elle est devenu, par Paul Guth, Le Figaro littéraire, 25 février 1950, 6 p. dactylo. ; La Vie Catholique, Marie Noël, 14 mars 1925, 4 p. dactylo. Henri Bremond ; La Tribune de Genève, 1957, Un chantre de l'amour déçu, Marie Noël vieille fille géniale, 2 p. dactylo. ; Un poète regarde la crèche, par M. Chalendar, 2 p. dactylo., s.d. ; Avant-propos, par Jeannine Berdin, 8 p. dactylo., s.d. ; Deux femmes poètes en Bourgogne, par Violette Rieder, 8 p. dactylo., s.d. ; Quelques souvenirs à propos de Marie Noël, communication à l'Académie du Var, 3 juin 1958, 7 p. dactylo. ; Le dernier Noël, Elise Autissier, 1968, 4 p. dactylo. ; Don Juan et Marie Noël, par Marie Escholier, 5 p. dactylo., s.d. ; Marie Noël, 1883-1967, biographie de 3 p., dactylo., non signé, s.d. ; La chronique de Jean-Christophe, Tourcoing, décembre 1962, sur la cloche de Marie Noël, 2 p. dactylo. ; Henri Bremond et Marie Noël, par Jean Lebrau, 1960, 3 p. dactylo. ; Actualités littéraires, La Neige qui brûle, par René Lalou, s.d., 1 p. dactylo. ; Raymond Escholier, La Neige qui brûle, critique d'André Blanchet, 1957, pièce ; (article de P. Desfeuilles pour Stockholm), 2 p., s.d. ; Marie Noël et l'Abbé Bremond, par Stéphane Lamy, 1 p. 25 octobre 1949, La Liberté de Seine-et-Marne, La Croix de Seine-et-Marne, 6 novembre 1949, Marie Noël, Odette Henry, 1 p. dactylo. ; La XVIème Paulée de Meursault, Pierre Poupon, 1958, 1 p. dactylo. ; Marie Noël, La Neige qui brûle, 6 entretiens avec Michel</p>	
--	--	--	--	--	--

					Manoll, 1957, 3 p. dactylo ; Mademoiselle Marie Noël, Les Etudes, octobre 1931, Louis de Montadon, 12 p. dactylo. ;	
BIBLIO.	B	3	6	153	Ecclésia, 1950-1967 N°14, 21, 24, 38, 56, 57, 68, 82, 99, 112, 119, 126, 127, 147, 153, 161, 164, 177, 181, 188, 224	
	A	3	6	154	Papiers Pierre Rouget, 1911-1935 Textes dactylo. et ms. de Pierre Rouget, s.d., liasse ; Textes ms. de Pierre Rouget, liasse contenue dans la reliure d'un cahier, s.d., comprend notamment le texte des « Saints de glace » ; cahier contenant le tapuscrit de « La Passion du Maître Beethoven », s.d., mais aussi coupure du Bourguignon, du 28 mai 1913 et 3 ex. de l'Echo de Versailles du 26 décembre 1913 relatant la conférence de Pierre Rouget sur Beethoven, différents programmes de spectacles auxquels Pierre Rouget a participé comme altiste ou comme spectateur, 1911-1914 ; correspondance de Pierre Rouget : une lettre ms. de Jean Hugot, 193... ; 4 lettres ms. à Jean Hugot 1934-1935, accompagnées d'un dessin de chèvres.	
1 D 4	D	Bureau de la SSHNY		155	Correspondance avec Jeanne Darlu, 1911-1950 et Marie Sire, 1925-1948 Lettres et 8 cartes postales ms. de Jeanne Darlu à Marie Noël, liasse, 1911-1950, une lettre de Jeanne Darlu à Pierre Rouget, quelques lettres des parents de Jeanne Darlu à Marie Noël ; une lettre ms. de M. Darlu à M. Rouget, 1918, pièce ; lettre ms. de Jacques Wenlesse, beau-frère de Jeanne Darlu, à Marie Noël, pièce, 1930. Lettres ms. de Marie Sire à Marie Noël, 1925-1948, liasse.	
1 D 16	D	Salon	valise	156	Correspondance Raphaël Périé, 1895-1938, liasse	

					Lettres et textes adressés par Raphaël Périé à Marie Noël, 1895-1937 ; lettre et télégramme annonçant le décès de Raphaël Périé, 1938 ; fragment de lettre ms. de Marie Noël à son parrain, s.d.	
1 D 5	D	Salon	valise	157	Correspondance Estaunié, 1924-1960, liasse	
1 D 13	F				Lettres ms. échangées entre Marie Noël et Jeanne Estaunié, 1924-1960 ; une photo d'Edouard et Jeanne Estaunié, N.B., inv. 65 MN ; Tesi di Laurea, Edouard Estaunié, par Bruna Mignone, dédiée à Marie Noël, 1965, 130 p. + XVI p., accompagnée par une lettre de la même à Marie Noël, 1964 ; 2 carnets ms. de « Pensées extraites de l'œuvre d'Edouard Estaunié », par Suzanne Coutant ; ms. et tapuscrits de Marie Noël sur des « Souvenirs d'Edouard Estaunié », 1942-1962 ; texte dactylo. s.d. « Sur Anna Bargeton », conservé dans cette valise parce qu'Edouard Estaunié y est cité, 2 p. ; texte de « La Maison du Sage », par Marie Noël, 2 p. dactylo. ; pensées dactylo. d'Estaunié, s.d., liasse ; textes dactylo. ou ms. recopiant des articles, lettres ou communications, concernant Edouard Estaunié, s.d, liasse ; texte ms. d'une communication d'Edouard Estaunié, sur Marie Noël (conférence à Dijon, en 1932) ; Articles de presse, documentation, texte dactylo. et imp. d'une communication de Marie Noël consistant en des souvenirs d'Edouard Estaunié, pour le Congrès des Sociétés savantes de Bourgogne, 1962, liasse ; Estaunié et la maîtrise de la cathédrale de Dijon, par le Chanoine Fousset, texte imp., 1965, 5 p. ; faire-part de décès de Jeanne Estaunié, correspondance de divers à l'occasion de ce décès, 1960, liasse.	
3 B 18	E					
	D	Salon	Vitrines	158	Correspondance passive de Marie Noël avec le Général de Gaulle, 1955-1967	

					9 lettres, 1 carte, 1 télégramme, ms. et dactylo. (accompagnés d'une lettre de l'Amiral Philippe de Gaulle remerciant Elise Autissier de lui avoir envoyé la copie de ces lettres et télégrammes, pièce, ms. 1984).	
	C	Salon	Piano	159	Musique - Berceuse d'Action de grâces, texte de Marie Noël et musique de Paul Berthier, 5 p. ms, datées « Pourrain, 11 septembre 1930 ». - Litanies de la Semaine, Poème et mélodie de Marie Noël, harm. de Paul Berthier, éd. Henri Hérelle, 1946, 3 p. imp. - Cantique de Pâques, à 4 voix mixtes, paroles et musique de Marie Noël, harm. de Paul Berthier, Ed. Schola Cantorum, 5 p. imp. s.d.	
	D	Bureau SSHNY	bureau	160	Correspondance active et passive de Marie Noël, essentiellement avec le Général de Gaulle, 1946-1965 Copie ms. de lettre adressée par Marie Noël au Général de Gaulle, 1955, pièce ; Lettre ms. de Léon Noël à Marie Noël, 1960, pièce ; note ms. de Marie Noël sur le discours prononcé par le Général de Gaulle, le 29 janvier 1960, à partir de Match du 6 février 1960, pièce ; Copie ms. par Marie Noël d'un télégramme adressé au Général de Gaulle, s.d., pièce ; copie dactylo. de la lettre de Marie Noël au Général de Gaulle du 12 mars 1964, et copie ms. de la même lettre qui évoque la construction de l'église Saint-Marse d'Auxerre, pièce ; lettre dactylo. de la Présidence de la République, X. de Baulaincourt, adressée à Marie Noël, 1965, pièce ; copie ms. d'une lettre adressée au Général de Gaulle par Marie Noël, s.d., pièce ; Lettre de la Présidence de la République, X. de Baulaincourt, à Marie Noël, 1967 ; note ms. de Marie Noël sur le poème « Messages », s.d., pièce ; copie dactylo. d'une lettre adressée à Marie Noël par le Général de Gaulle, 1961 ; copie ms. du poème « Message » par Marie Noël ; copie ms. par Marie Noël et copie dactylo. du Message de démission du Général de Gaulle, du 15 février 1946, 2 pièces ; texte dactylo. « Auxerre et sa grâce », avec une mention ms. « à mon sens, version plus intéressante et mieux	

					composée », s.d. pièce ;	
2 B 6 2 B 2 2 B 7	A B G	3	7	161	<p>Documentation Marie Noël, 1948-1966</p> <p>Texte d'Henri Charrier sur le Congrès des Sociétés Savantes qui s'est tenu à Auxerre, s.d. ; 2 menus 1962, Dijon et Paris ; arbre généalogique famille DUFOUR-TISSU ; affiche d'une représentation de textes de Marie Noël à Auxerre, 15 décembre 1948, 2 ex. imp. ; corrections proposées pour « L'œuvre poétique » de Marie Noël, tirage de décembre 1966, 4 p. ms. ; texte de F. Mazataud et F. Verinat, de l'Ecole Normale d'Auxerre, décrivant Marie Noël, 2 p. dactylo. 1965 ; biographie dactylo. de Marie Noël, liasse, s.d. ; bandeau « Grand Prix des poètes français, 1955, Marie Noël, pièce ; programme du Circuit normand de conférences l'Alliance française, avec une conférence de Raymond Escholier sur Marie Noël, dédié par le même, 1958, imp., 2 ex. ; tract publicitaire annonçant la réimpression des Noël de l'Avent et Berceuse de la Mère Dieu, s.d. imp. pièce ; programme d'une soirée récréative, 4 juin 1937, Auxerre, dans le cadre du Congrès de l'Association des Sociétés savantes de Bourgogne, imp., pièce ; Le jugement de Don Juan, distribution, pièce, ms., s.d. ; programme d'un concert d'œuvres de Marie Noël, 15 décembre 1948, Auxerre, pièce imp. 2 ex. ; contour de la main de Marie Noël (?), pièce ms., s.d. ; affiche du Circuit normand de conférences l'Alliance française, avec une conférence de Raymond Escholier sur Marie Noël, 25 avril (1958), imp. 2 ex. ;</p> <p>notice de l'éditeur Stock sur Petit Jour, 1951, imp. pièce ;</p> <p>annonce publicitaire, sur Les chansons et les heures, pièce, imp. s.d. ;</p> <p>invitation à une représentation de textes de Marie Noël, par Janine Berdin, imp. s.d. ; 2 invitations à une séance d'hommage à Marie Noël, Salle du Palais des Beaux-Arts, Grandes Conférences catholiques, s.d., imp. ; invitation à une présentation de Marie Noël par Ella Scherdin au palais de Stockholm, s.d., pièce, imp. ; carte postale publicitaire</p>	

					<p>présentant l'ensemble des œuvres imp. de Marie Noël, s.d. ;</p> <p>notice Stock sur les chants d'arrière-saison, pièce, imp., 1961 ;</p> <p>programme d'une séance littéraire, 1960, par la société littéraire des PTT, notamment pour une conférence de Raymond Escholier sur Marie Noël, Salle des Congrès du Ministère des PTT, 30 avril 1960, pièce ; questionnaire catéchétique »pour Rémy Demand, pièce, ms., s.d. ; revue Marsyas, 1960, pièce, imp., avec un article sur Marie Noël et les Notes intimes ; notice biographique sur Sully André Peyre, 3 p., s.d. ; Conférence d'Estaunié (?) donnée à Lausanne et à Dijon, sur Marie Noël, s.d., ms., 9 p. ; publicité de l'éditeur Stock, sur l'œuvre poétique de Marie Noël, primée en 1957, s.d., imp., pièce ;</p>	
	D E	3	7	162	<p>Correspondance Marie Noël, 1933-1961</p> <p>Demande d'utilisation de deux poèmes de Marie Noël pour le pèlerinage de la Société FIAT, 1961, 3 pièces, dactylo. et ms. ; Salon des poètes de Pau, Prix de Poésie de la Ville de Pau, 4 pièces dactylo. et ms. concernant l'attribution du Prix, 1961 ; d'André Bourin, des Nouvelles littéraires, une lettre dactylo., 1961, pièce ; Carte envoyée par Marie Noël à..., de Ribeaupillé, s.d. ; invitation à la remise du Grand Prix littéraire de la Ville de Paris, 1965, pièce, imp. ; lettre circulaire adressée par Marie Noël en réponse aux courriers de ses admirateurs, s.d., dactylo., pièce ; du R.P. Dejaibve, une lettre dactylo., s.d. ; lettre de Radio-Maroc et bulletins de déclaration de la SACD concernant une radiodiffusion sur Radio-Maroc du Chemin d'Anna Bargeton, 1950, liasse dactylo. et ms. ; d'André Malraux, une carte de remerciement des Notes intimes, pièce ms., s.d. ; lettre dactylo. de Marie Noël, 1961, à Monsieur..., informations sur Estaunié, 2 p. ; fragment de lettre à Marie Noël par ..., 1957, pièce ms. ; lettre de Marie Noël à Monsieur..., 1937, à propos de Francis Jammes, 1938, dactylo., pièce ; 2 cartes de Marie Noël à Elise Autissier, s.d., ms. ; lettre de Marie Noël à la RTF, 1960, sur un projet d'émission, pièce ; copie dactylo. de lettre de Marie Noël à Raymond Escholier, 26 avril</p>	

				<p>1961, pièce ; copie dactylo. d'une lettre de Marie Noël à Mademoiselle... 1961, pièce ; lettre ms. de Raymond Escholier à Marie Noël, 1966, pièce ; copie dactylo. d'une lettre d'André Marcou, 1957-1958, pièce ; copie dactylo. d'une lettre de Raymond Escholier à Jean Lebrau, sur Marie Noël, 1958, pièce ; copie dactylo. d'une lettre de Marie Noël à Maurice Noël, 1960, pièce ; copie dactylo. d'une lettre à Monsieur..., 1960, pièce ; lettre circulaire dactylo. adressée aux admirateurs de Marie Noël, s.d., pièce ; copie dactylo. d'une lettre à Monsieur..., 1961, concernant le baptême d'une cloche (Tourcoing), pièce ; carte postale adressée à Marie Noël en 1964, par Claudie, pièce ms. ; lettres à Raymond Escholier, 1961, pièce accompagnée du testament littéraire de Marie Noël, 3 p. ms. ; lettre ms. de Marie Noël à Mme Salabert, 1957, pièce ; note de Marie Noël donnant des renseignements sur son œuvre, 1951, ms., pièce ; copie par Raymond Escholier de la lettre de François Mauriac à Marie Noël, 1959, pièce, ms. ; lettre du R.P. Defaivre à Raymond Escholier, pièce ms., 1952, ; lettre de Raoul Stéphan à Marie Noël, 1961, 2 p. ms. et dactylo. ; copie de lettre dactylo. du Dr. Sarrailhé à Marie Noël, 1957, pièce ; copie de lettre dactylo. de Mac Avoy, s.d., pièce ; copie dactylo. de lettre de Marie Noël à Monsieur..., 1960, pièce ; lettre de Marie Noël à la mère d'Elise Autissier, 1966, pièce ms. ; lettre de Marie Noël à Odile Autissier, 1965, pièce ms. ; lettre dactylo. d'Henry de Montherlant à Raymond Escholier, 1952, pièce ; lettre dactylo. à Anouk Bernard, directrice générale de la Société universelle de films, concernant une rose Marie Noël, 1961, pièce ; lettre d'Anouk Bernard à Raymond Escholier concernant une rose Marie Noël, 1961, pièce dactylo. ; lettre dactylo. des Grandes roseraies du Val de Loire, concernant une rose Marie Noël, 1961, pièce ; fragment de lettre ms. de Raymond Escholier, s.d., pièce ; billet de Marie Noël à Raymond Escholier, ms. ; carte ms. de Marie Noël à l'auteur de « Bremond aux Pyrénées », s.d., pièce ; carte de Marie Noël à Elise Autissier, 1956 ; lettre de Paul Berthier à Raymond Escholier, 1952, évoquant Marie Noël, 1952, pièce ; copie dactylo d'une lettre de Raymond Escholier à Monsieur Joffet, au sujet d'une rose Marie Noël, 1961, pièce ; lettre de Mlle de Ponthon (Escholier ?) à Marie Noël, 1966, 2 p. ms. ; carte de Marie</p>	
--	--	--	--	---	--

					<p>Noël à Elise Autissier, pièce ms., s.d. ; lettre de Marie Noël à Mme Escholier, ms., 1964 ; lettre de Marie Noël à Elise Autissier, s.d., ms., pièce ; lettre d'Heidi Windt à Marie Noël, et réponse, 3 p. dactylo., 1961 ; lettre de L. Hérard, Comité Bourgogne, à Marie Noël, au sujet du Prix Bourgogne, 3 p. dactylo., et réponse de Marie Noël, pièce ms. ; photocopie d'une lettre de Raymond Escholier à Louis Dumont Wilden, 1954, 4 p. ; lettre ms. de Roger (Veulliet ?) évoquant une réponse à l'article d'André Rousseaux, pièce, 1957 ; photocopie d'une carte ms. de Marie Noël à Mme Lecourieux, 1954 ; lettre de Fr. Métayer, revue « Chrétienté », à Marie Noël, 2 p. dactylo et imp. et réponse au même, 1961, dactylo. ; copie dactylo. d'une lettre du Pr. Sendrail à Marie Noël, 1967, pièce ; lettre dactylo. d'Yves-Gérard Le Dantec à Marie Noël, 1955, 2 p. ; copie dactylo. d'une lettre de G. Thibon à Marie Noël, 1961, pièce ; lettre de Marie Gevers à Raymond Escholier (?), 1954, ms., pièce ; copie dactylo. d'une lettre de Marie Noël à Monsieur..., 1960, pièce ; copie de lettre ms. de Marie Noël à François..., 1960, pièce ; carte de Marie Noël à Elise Autissier, 1950, ms., pièce ; copie ms. de Marie Noël à la princesse Bibesco, 1953, pièce ; copie ms. d'une lettre de Marie Noël à Monsieur..., 1926 ; copie de lettre ms. de Marie Noël à Odile..., 1963, 2 p. ; copie ms. de lettre de Marie Noël à une amie, 1956, pièce ; copie ms. d'une lettre de Marie Noël à une amie, 1958, pièce ; carte ms. à Odile, 1961, pièce ; carte postale de Marie Noël à M. et Mme Autissier, 1958, pièce ; carte de Marie Noël à Elise Autissier, ms. s.d. ; 2 feuillets d'une lettre ms. de Suzanne Coutant à Marie Noël, s.d., pièce ; carte poisson d'avril de Marie Noël à Elise Autissier, s.d., pièce ; lettre ms. de Marie Noël à Elise Autissier, 1958, 2 p. ; carte postale de Marie Noël à Elise Autissier, du Puy-en-Velay, 1959, pièce ; copies dactylo. de lettres échangées entre Marie Noël et Estaunié, liasse, 1933-1941 ; lettre de la Liberté de l'Yonne à Marie Noël, 1953, ms., pièce</p>	
2 B 14	B D	3	7	163	<p>Textes en vers et en prose de Marie Noël, dactylo. et ms., liasse, s.d., contient la supplique à saint Germain, ms. et dédicacée à Mgr</p>	

2 B 7 3 B 1 3 B 9 4 B 16 D					Deschamps, 1948. Textes d'auteurs divers : Sphère, liasse dactylo de poèmes ; textes sur Howard Sutton, notamment par Geneviève Sutton, liasse ; Recrucifixion, poème de Pierre Salvi, 1967 ; pièces éparses de Raymond Escholier (ms.) et Marie Noël, liasse.	
	E G	3	7	164	Bandes magnétiques : <ul style="list-style-type: none"> - poèmes de Marie Noël, 1960, copie de LO6931 ; - Jugement, de Marie Noël, 1960, copie de LO6931 ; - Le jugement de Don Juan, 1960, copie LR 38235, KO 763 ; - Le jugement de Juan (sic), de Marie Noël, 1960, copie LR 38235, KO 763 ; - Poèmes récités à la séance du Congrès Marie Noël ; - Etranger, conférences, chants ; - Extrait des « Chants sauvages », « M'en allant par la bruyère », Renée Maheux, Françoise Petit ; - Emission sur Marie Noël, « Les bonnes adresses du passé » ; - Bande magnétique adressée par Sr. Marie Lucien-Nazaire à Marie Noël. 	

+ MS. AU COFFRE : voir liste en 1/4/53

Nicolas TAFOIRY
Diplômé de l'École du Louvre
Archiviste diocésain de Sens & Auxerre

7 MAI 2019



ÉTAT AOÛT 2018



ÉTAT MARS 2019

1/ ŒUVRES DE MARIE NOËL, OUVRAGES IMPRIMÉS

1.1. Les Chansons et les heures

- *s.d., éditions E. Sansot, dédié à Pierre Rouget ;*
- *1928, éd. G. Crès et cie., frontispice de Gabrielle Faure ;*
- *1928, éd. G. Crès et cie., frontispice de Gabrielle Faure, dédié à Pierre Rouget ;*
- *1935, Librairie Stock, édition nouvelle, dédié à Pierre Rouget ;*
- *1938, Editions Stock, dédié à Mireille Fay-Rouget ;*
- *1947, Editions Stock, sur alfa-mousse, n°488 ;*

1.2 Les Chants de la Merci

1. *éditions G. Crès et Cie, 1930, ex. sur papier ordinaire, dédié à Pierre Rouget ;*
2. *éditions Stock, 1948, ex. sur papier alfama satiné N°1982 ;*
3. *éditions Stock, 1951 ;*

1.3. Le Rosaire des Joies

1. *Librairie Stock, Nouvelle édition augmentée, 1937, dédiée à Pierre Rouget ;*
2. *éditions G. Crès et Cie, 1930, achevé d'imp. du 20 décembre 1929, ex. sur vélin d'Arches, N°200, avec bois gravés de Gabrielle Faure dont 1 hors-texte sur papier Japon, dédié à Pierre Rouget ;*
3. *Editions Stock, Nouvelle édition augmentée, 1947, N°1141 ;*
4. *Editions Stock, Nouvelle édition augmentée, 1947, sur Alfa mousse N°1141 ;*

1.4. Contes

1. *éditions Stock, 1944 ;*
2. *éditions Stock, 1949, nouvelle édition augmentée, dédié à François, Mireille, Françoise, Nicole, Catherine, Agnès, etc...*

1.5. Chants et psaumes d'automne

1. *éditions Stock, 1947, exemplaire dédié à Antoinette Rouget ;*
2. *éditions Stock, 1947 ;*
3. *éditions Stock, 1947 ;*

1.6. Petit-Jour (et souvenirs du beau mai)

1. 1954, *Librairie Stock*, 13^{ème} édition, dédié à Vincent Rouget ;
2. 1999 (copyright 1964 et 1999), *Editions Stock*, avec *Souvenirs du beau mai* ;

1.7. L'Âme en peine

1. 1954, *Librairie Stock*, exemplaire de l'édition originale N°3060, avec dédicace ms. à Antoinette Rouget ;

1.8. Le Jugement de Don Juan

1. 1955, *Librairie Stock*, exemplaire N°509, dédié à François et Mireille Rouget ;

1.9. La Neige qui brûle

1. 1957, *Librairie Arthème Fayard*, dédié par Raymond Escholier à François Rouget ;

1.10. Notes intimes

1. 1960, *Librairie Stock*, exemplaire dédié à Vincent Rouget ;
2. 1962, *Librairie Stock*, exemplaire dédié à Nicole Rouget ;
3. 1978, *Editions Stock* ;
4. 1992, *Editions Stock*.

1.11. La Rose rouge, l'Âme en peine et autres contes

1. 1960, *Librairie Stock*, exemplaire dédié à Antoinette Rouget ;
2. 1960, *Librairie Stock* ;

1.12. Chants d'arrière-saison

1. 1961, *Editions Stock*, exemplaire dédié à Antoinette Rouget ;

1.13. Le Cru d'Auxerre

1. 1967, *Editions Stock* ;
2. 1967, *Editions Stock*, exemplaire dédié à Antoinette Rouget ;
3. 1990, *Editions de l'Armançon*, avec illustrations originales de Pierre Gautier, dédié à Nicole Rouget par sa mère ;

1.14. Chants des Quatre-temps

1. 1972 (janvier), *Editions Stock*
2. 1972 (avril), *Editions Stock*

1.15. Œuvre en prose, textes inédits

1. 1977, Editions Stock
2. 1977, Editions Stock

1.16. Almanach d'une jeune fille triste

1. 2011, Editions Desclée de Brouwer

2/ SOUVENIRS FAMILIAUX, OUVRAGES IMPRIMÉS

2.1. Lexicon Grec-Latin, 1865, ayant appartenu à Louis Rouget

2.2. Jésus-Eucharistie, 1891, page de couverture frappée du chiffre de Marie Rouget, 1894 (souvenir de Première communion)

2.3. Missel des sanctuaires vénérés, 1893, page de couverture frappée du chiffre de Marie Rouget, 1894 (souvenir de Première communion)

3/ PÉRIODIQUES

3.1. Cahiers Marie Noël

1. et 2. 2 séries complètes (n°1-21)

3.2. Zodiaque, N° 136, 1983

1. et 2. 2 ex.

4/ DOCUMENTS ICONOGRAPHIQUES

4.1. Portrait photographique de Marie Noël, en médaillon, encadré, 1929, cliché Seirios

4.2. Médaille Marie Noël, par Annette Landry, 1957,

5/ PHONOGRAMMES

**5.1. Deux poèmes de Marie Noël (Image pour le jour des rois - Cantique du pain), Suzanne Flon récitante. Réf. Fontana 495.515 CE
MEDIUM, 45 tours, 1960**

1. et 2. 2 ex.