

# Entretien d'Issy :

## Marie Noël, poétesse de l'Amour

Pour les fêtes de fin d'année, les Entretiens d'Issy vous invitent à découvrir Marie NOËL, grand prix de poésie de l'Académie française 1962, à l'occasion du cinquantenaire de sa disparition. Rencontre avec Jean-Michel ANCIAUX, spécialiste de son oeuvre.

**Point d'Appui : En quoi Marie Noël est-elle une poétesse de l'amour ?**

**Jean-Michel ANCIAUX :** Toute son oeuvre, poétique et en prose, est irriguée par l'amour, un amour incandescent qui a tissé toute son existence. Un amour humain et un amour divin jamais dissociés : « *j'ai fait un vagabondage entre terre et ciel* ». Marie Noël restera fidèle pour toujours au jeune homme qu'elle a aimé à l'âge de vingt ans. Malgré de grandes et douloureuses épreuves, elle a déployé une générosité sans limites pour tous, souvent jusqu'à l'épuisement, tout particulièrement pour ceux qui souffrent, pour les plus pauvres, pour les humiliés. Marie Noël est selon l'actrice Suzanne Flon « *le plus grand poète de l'amour* ».

**P. d'A : Comment avez-vous découvert cet auteur ?**

**J.-M. A :** Quelqu'un m'a parlé à Paris, en 1975, de cette poétesse dont j'ignorais même le nom ! Je me suis alors procuré *Notes intimes*. Un choc ! Il n'y a pas d'autre mot pour qualifier ce que j'ai ressenti à la lecture de ce livre. Et depuis plus de quarante ans maintenant je relis, je médite ce livre quotidiennement. Cet ouvrage ne me quitte jamais.

**P. d'A : Qu'est-ce qui vous marque dans l'oeuvre de Marie Noël ?**

**J.-M. A :** La passion. La passion de la liberté, l'enthousiasme d'aimer. Marie Noël nous partage un secret dans le poème « A Tierce », un sommet de l'amour, inégalé : « *Le remède d'aimer est d'aimer davantage* ». Son ardeur, son courage, le courage de l'espérance, son indépendance d'esprit, m'impressionnent et me fascinent. « *Oser penser, jouir de penser. Bonheur de penser à plein esprit, de penser haut, large, libre, dans tous les sens, comme on respire à pleine poitrine, à pleine santé, non pas dans une chambre fermée mais au grand air et même quand le vent qui ne craint rien apporterait, mêlé au ciel, quelque miasme ou renverserait quelque vieille demeure* ». Autre trait caractéristique de l'oeuvre comme de la vie de Marie Noël, c'est la vitalité de l'esprit de jeunesse. Le ton enjoué, la verve humoristique, irrésistibles, sont également très présents. Je pense notamment à *Petit-jour et souvenirs du beau mai* et au *Cru d'Auxerre*.

**P. d'A : En quoi est-elle un poète moderne ?**

**J.-M. A :** Par sa recherche inquiète du sens de la vie, par son irréductible conscience de l'altérité, par son attachement à l'égale dignité de tous les êtres humains, Marie Noël est le grand poète du XXI<sup>e</sup> siècle. C'est un poète qui s'engage, qui combat, qui affronte les épreuves de la vie dans la lumière d'une invincible espérance.