

POÈMES DE MARIE NOËL

RÉCITÉS PAR CLÉMENCE DE VIMAL ET RÉMI PICARD

MERCREDI 6 JUIN, 20H00

EGLISE SAINT SULPICE - CHAPELLE DU PÉRISTYLE

Infos pratiques

5, rue Palatine, 75006 Paris

Entrée libre

Libre participation aux frais

Marie Noël naît dans une famille très cultivée et peu religieuse. Femme passionnée et tourmentée, profondément catholique, son *Journal* manifeste autant ses interrogations que sa liberté. Elle n'est souvent connue que pour ses œuvres de « chanson traditionnelle », au détriment de ses écrits plus sombres, dont la valeur littéraire et la portée émotive sont pourtant fortes. Elle obtient en 1962 le grand prix

de poésie de l'Académie française. Son œuvre est récompensée par de nombreux prix, tant à l'Académie Française, qu'à la Société des gens de lettres, la Société des Poètes, la Maison de Poésie, etc.

Sa poésie est un cri, un chant, un psaume, un cantique spirituel d'une grande portée, aux interrogations contemporaines, et éternelles.



Après avoir étudié les Arts Dramatiques à l'École Charles Dullin (2008), **Clémence de Vimal** alterne entre la scène et la formation. Elle utilise le théâtre comme un outil de médiation et d'expression.

Clémence a pris la direction de l'Auguste Théâtre pour la saison 2016-2017, puis retourne sur les planches avec *Oh! Collectif de la surprise* dans *Ramenta il nostr'amor* ainsi qu'avec une pièce de Karol Wojtyła, *La Boutique de l'Orfèvre*. De nombreux projets de pièces et de mises en scène sont en cours de création.



Formé à l'école Claude Mathieu et dans d'autres ateliers sur Paris, **Rémi Picard** enchaîne les rôles au théâtre en intégrant différentes compagnies. Il joue dans *Marie Tudor* de Victor Hugo, *la mort d'Agrippine* de Cyrano de Bergerac, *Judas* de Marcel Pagnol.

Il a également une activité dans la poésie et le slam. Il publie un recueil « *Coeur Cratère* » en 2015 aux éditions Edilivre. Il participe de temps à autres à des récitals : Charles Peguy, Leopold Sedar Senghor,...

Récemment, il se lance dans le jeu face à la caméra et joue dans deux courts métrages *Cartes sur table* et *Miroir*.