

Livres de Marie Noël

Nous vous proposons ici **un exposé sommaire** des publications de son œuvre, ou sur son œuvre.

Elles peuvent être complétées en vous adressant à notre Société.

Le fil de cet exposé est d'ordre pratique. Il ne préjuge en rien des mérites respectifs des œuvres.

Les références anciennes sont données pour mémoire, ces éditions étant, à notre connaissance, épuisées.

POÉSIE :

Les Chansons et les Heures,

1920 1^{ère} édition à compte d'auteur chez Sansot (300 ex).

1922 2^{ème} édition avec illustration chez Chiberre.

1935 réédition chez Stock avec le *Rosaire des Joies*.

1956 à nouveau chez Stock, Delamain et Boutelleau dans l'*Œuvre Poétique* de Marie Noël qui regroupe en un volume ce premier ensemble, les *Chants et Psaumes d'automne*, les *Chants de la Merci* et le *Rosaire des Joies* (voir ci-après), avec une édition reliée, numérotée (4400 ex) en 1958.

2003 réédité avec le *Rosaire des Joies* à la NRF dans la collection Poésie/Gallimard ISBN 2-07

Les Chants de la Merci,

1930 1^{ère} édition en mars, chez Crès et Cie à Paris,

1939 réédition chez Stock,

1956 chez Stock..., avec *les Chansons et les Heures* (voir ci-dessus)

1958 chez Stock à nouveau, en recueil séparé,

2003 à la NRF avec les *Chants des Quatre-Temps* dans la collection Poésie /Gallimard ISBN 2-07042375-1.

Le Rosaire des joies,

1930 1^{ère} édition en mai chez Crès

1935 réédition chez Stock avec *les Chansons et les Heures*

1956 chez Stock dans l'*Œuvre Poétique* (voir ci-dessus)

Avec *les Chansons et les Heures* à la NRF ISBN

Chants et psaumes d'automne,

1947 1^{ère} édition du recueil seul chez Stock puis

1956 rééditions chez Stock avec *les Chansons et les Heures* (voir ci-dessus).

Chant de rossignol,

1956 Points et contreponts.

Œuvre poétique,

1956 Stock.

Chants d'arrière-saison,

1961 1^{ère} édition chez Stock. - Outre six poèmes ainsi regroupés, Marie Noël a constitué et publié dans cet ouvrage d'autres petits recueils : *Chants des temps irréels*, *Chansons de mortes*, *Chants légendaires*, *Chants du temps passé*, *Chants des temps en feu*.

Chants des quatre-temps,

1972 1^{ère} édition posthume chez Stock.

2003 réédition avec les *Chants de la Merci* à la NRF (voir ci-dessus).

« La complainte des trois poissons », *La Baleine dans mon jardin,*

2010 Jean-Marie Henry, Sandra Coirot Chérif, Rue du bout du monde.

PROSE :

Contes, Stock, 1945.

Supplique des Auxerrois à Saint-Germain d'Auxerre et autres patrons du terroir,
Imprimerie moderne, 1948.

L'Ame en peine, Stock, 1954.

Petit-jour, Stock, 1955.

La Rose rouge, Stock, 1960.

Le Cru d'Auxerre, Stock, 1967.

Œuvre en prose, Stock, 1977.

Ronde, Limaille, 1993.

POÉSIE & PROSE :

Notes intimes, Stock, 1959.

Almanach pour une jeune fille triste, Desclee de Brouwer, 2011.

THEÂTRE :

Le Jugement de Don Juan, Stock, 1955.

MUSIQUE & DISCOGRAPHIE :

Il s'agit d'œuvres en vers ou proses dont la musique a été composée par Marie Noël ou d'autres compositeurs, sur des textes de Marie Noël. Les premières œuvres remontent à 1933 chez des éditeurs Collinot et Staub à Auxerre disparus aujourd'hui, parfois reprises par d'autres éditeurs.

Parmi les principales, nous citons :

Les Chants sauvages,
1936 Éditions Micro à Paris.

Litanies de la semaine,
1945 avec P. Berthier, Hérelle à Paris.

Le Rosaire des Joies
1963 fut repris comme sujet et texte par Roger Boutry, Grand Prix de Rome, pour un oratorio, avec audition au Théâtre des Champs Elysées (Paris) puis à Vichy.

En sus de nombreuses émissions radiodiffusées quelques disques, introuvables (?), témoignent de ce volet de son œuvre :

Noël de l'Avent,
1960 avec la maîtrise de la RTF.

Chants sauvages, 1966.