

Compte-rendu de l'inauguration de la Rue Marie NOËL à AUTUN, samedi 17 août 2019

« Marie NOËL est chez elle à AUTUN ». D'emblée, Jean-Michel ANCIAUX, autunois, passionné de l'oeuvre poétique de Marie NOËL, a rappelé avec ferveur l'attachement de Marie NOËL pour AUTUN, Ville dont elle admirait le patrimoine historique et religieux.

L'inauguration de la Rue Marie NOËL à AUTUN, samedi 17 août 2019, en fin de matinée, fut une très belle cérémonie, présidée par le Maire d'AUTUN, Vincent CHAUVET, en présence de plusieurs adjoints, dont madame Josette JOYEUX chargée de la Culture, et de madame Nicole GREMEAUX, présidente de l'association autunoise « Lire en Pays Autunois ».

Vincent CHAUVET, dans son discours introductif, a parlé de Marie NOËL, « *figure nationale, figure universelle, figure de la Francophonie* ».

Une nombreuse participation, autunois, bourguignons, morvandiaux, et une organisation parfaite de la cérémonie, préparée par Damien HERLEM, directeur de cabinet du Maire, ont contribué à la réussite de cette inauguration, dont la presse régionale s'est fait l'écho (cf « Le Journal de Saône-et-Loire », éditions du 16 août et du 19 août 2019).

Jean-Michel ANCIAUX, diplômé de la Faculté des Lettres de Lyon, ancien professeur d'anglais à Lyon, ancien Chargé de cours à l'Université Paris II Panthéon Assas, a proposé un intermède poétique, un choix de textes, poésie et prose, corrélés aux principales thématiques noëliennes.

Jean-Michel ANCIAUX, qui est spécialiste de Marie NOËL, a présenté l'oeuvre littéraire de la poétesse dans le Livre des Commémorations nationales de 2017, ouvrage publié sous l'autorité scientifique du Haut comité des commémorations nationales, placé sous la présidence de madame Danièle SALLENAVE, de l'Académie française.

ARAGON, COLETTE, MONTHERLANT, BERNANOS, tous les grands auteurs contemporains, de tous horizons philosophiques, agnostiques, croyants, incroyants, athées, ont exprimé unanimement leur admiration pour « *le plus grand poète de l'amour* ».

Le Général de GAULLE qui admirait lui aussi profondément Marie NOËL, lui a écrit personnellement à plusieurs reprises. Jean-Michel ANCIAUX donne lecture d'une lettre de remerciements du Général, en date du 10 décembre 1961 :

« Chère mademoiselle,
Vos *Chants d'arrière-saison*, ils m'ont accompagné, touché aux larmes, ennobli au long de ce dimanche. Comme ils vont profond et loin ces très beaux vers ! Comme je vous remercie de les avoir mis à la mer de la poésie pour que les âmes les rencontrent !
Veuillez être assurée, chère mademoiselle, de ma très grande et respectueuse admiration ».

Henry de MONTHERLANT écrit : « Après la lecture de *Les Chansons et les Heures*, je dis que Marie NOËL est pour moi le plus grand poète français vivant ».

Pour Jean-Michel ANCIAUX, l'oeuvre littéraire tout entière de Marie NOËL est un immense chant d'amour et de liberté. Amour et liberté qui sont aussi au cœur existentiel de cette grande poétesse bourguignonne. Amour humain et amour divin jamais dissociés.

« *Rien n'est vrai que d'aimer et que d'aimer toujours !* ».

« *Le remède d'aimer est d'aimer davantage* ».

De son vrai nom, Marie ROUGET, elle est née à Auxerre le 16 février 1883, et meurt dans sa maison d'Auxerre, le 23 décembre 1967.

Toute la vie de Marie NOËL est marquée par une extrême compassion pour ceux qui souffrent. Elle sera toujours solidaire des plus pauvres, des exclus, des humiliés. Elle affirme qu'elle a un « haut désir de justice ». Elle est profondément attachée à l'égalité de tous les êtres humains. Elle écrit dans « Notes intimes » : « *Toute âme est mon égale* ».

Poétesse engagée, Marie NOËL prend position sur les grands événements de son époque : ainsi elle dénonce les Accords de Munich de 1938, elle soutient la Résistance, elle écrit un texte magnifique sur l'Appel du 18 juin du Général de GAULLE dans lequel elle rend hommage également à Winston CHURCHILL, dans son ouvrage « *Notes intimes* ».

L'oeuvre littéraire de Marie NOËL est mondialement connue, grâce à de nombreuses traductions : en Europe, Italie, Suède, Belgique, Royaume-Uni, Allemagne, Portugal, dans les Pays d'Europe centrale...en Amérique Latine, en Afrique.

Son œuvre poétique a connu un grand rayonnement au Canada, tout spécialement au Québec où Marie NOËL a toujours aujourd'hui une place privilégiée dans le cœur des Québécois.

Aux USA, « *Notes intimes* », traduit en anglais par Howard SUTTON, professeur à l'Université d'État de Floride, connut un immense succès lors de sa parution en 1968 : « *Notes for myself* » (Cornell University Press).

Marie NOËL a reçu de nombreux Prix littéraires dont le Grand Prix Littéraire de la Ville de Paris et le Grand Prix de Poésie de l'Académie française.

Elle a été nommée Officier de la Légion d'Honneur par le Général de GAULLE.

Les textes choisis par Jean-Michel ANCIAUX sont extraits de : « *Les Chansons et les Heures* », « *Les Chants de la Merci* » et « *Notes intimes* ».

Trois lecteurs se sont répartis les lectures des poèmes et des textes en prose : Jocelyne UHL, Danièle GRILLI et Jean-Michel ANCIAUX, tous les trois membres de l'association autunoise « Lire en Pays Autunois ».

Des intermèdes musicaux ont ponctué les lectures.

Mélanie FÉLIX, jeune autunoise, brillante musicienne, violoniste, a interprété magnifiquement, avec une profonde sensibilité et un immense talent, des œuvres de Bach et de Jules Massenet, pour conclure avec le sublime AVE MARIA de Gounod.

Un cocktail offert par la Municipalité d'AUTUN a rassemblé ensuite les participants à cette inauguration, tous manifestement heureux de cette matinée, en ce 17 août illuminé par la grâce poétique de Marie NOËL.